

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузнецова Елена Александровна,  
директор МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Проектная деятельность школьников* – одно из направлений личностно-ориентированного обучения.

*Проект* – это замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; предварительный текст какого-либо документа (Толковый словарь иноязычных слов. Л. П. Крысин).

# МЕТОД ПРОЕКТОВ

Педагогическая технология, цель которой – ориентировать на интеграцию фактических знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

# УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Это задание учащимся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ – СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ, ПРИ КОТОРЫХ

## УЧАЩИЕСЯ:

- ✓ самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- ✓ учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- ✓ приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- ✓ развивают исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- ✓ развивают системное мышление.

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- добровольность
- учет возрастных, психологических, творческих особенностей учащихся
- учет региональной специфики
- интеграция учебной и внеклассной деятельности
- системность

# ВЫХОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Альбом, анализ данных  
социологического опроса, атлас, бизнес-  
план, видеофильм, видеоклип, выставка,  
газета, гербарий, журнал, законопроект,  
игра, инсценировка литературного  
произведения, карта, коллаж, коллекция,  
костюм, макет, модель, музыкальная  
подборка.

# ВЫХОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное произведение,  
мультимедийный продукт, оформление  
кабинета, праздник, прогноз, публикация,  
путеводитель, серия иллюстраций,  
система школьного самоуправления,  
сказка, справочник, сравнительно-  
сопоставительный анализ, сценарий,  
фотоальбом, чертеж, экскурсия.

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- Наличие значимой проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения (исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме и т.д.).
- Практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов (доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и т.д.).

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- Самостоятельная (индивидуальная, групповая, парная) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (метод «мозговой атаки», «круглого стола»);
  - выдвижение гипотезы их решения;
  - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
  - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
  - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ (НА ОСНОВЕ КЛАССИФИКАЦИИ Е. С. ПОЛАТ)

- 1. По характеру доминирующей в проекте деятельности учащихся:**  
исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, практико-ориентированный, ознакомительно-ориентировочный и др.
- 2. По предметно-содержательной области:**  
монопроект, межпредметный проект.

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ (НА ОСНОВЕ КЛАССИФИКАЦИИ Е. С. ПОЛАТ)

- 3. По характеру контактов участников:** внутренний и международный.
- 4. По количеству участников проекта:** индивидуальный, парный, групповой, коллективный.
- 5. По продолжительности выполнения проекта:** краткосрочный, средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочный (от одного до нескольких месяцев).

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.
- Аргументация актуальности темы, формулирование проблемы, предмета и объекта, обозначение задач, определение методов исследования, выдвижение гипотез, разработка путей ее решения, обсуждение полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

# ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности.
- Совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, спортивная игра, праздник, экспедиция и др.).
- Оформление результатов проекта требует продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи репортажа и пр.

# РОЛЕВЫЕ, ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ

- Структура только намечается и остается открытой до завершения работы.
- Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные персонажи, выдуманные герои).

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Структура: цель, актуальность - источники информации (литературные, средства СМИ, базы данных и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) - результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.) – презентация (публикация, обсуждение в телеконференции и т.п.).

# ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ПРИКЛАДНЫЕ)

- Результат ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь обиходной школьной лексики, проект зимнего сада школы и т.д.).
- Продуманная структура и оформление результатов.

# ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ

- Загрязнение окружающей среды отходами быта (экология, химия, биология, социология, физика).
- Отечественные войны 1812 и 1941-1945 гг. – проблема патриотизма народа и ответственности власти (история, политика, этика).
- Государственное устройство США, России, Швейцарии, Великобритании с позиций демократического устройства общества (международное право, география, демография, этнос и пр.).

# СТАДИИ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

- Организационный.
- Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта.
- Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся.
- Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов.
- Работа над проектом.
- Подведение итогов, оформление результатов.
- Презентация проекта.
- Рефлексия.

# НЕДОСТАТКИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

- ✘ низкая мотивация преподавателей; и учащихся;
- ✘ недостаточный уровень сформированности у школьников умений исследовательской деятельности;
- ✘ нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

# ДОСТОИНСТВА ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

- в центре внимания — учащийся;
- образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося;
- индивидуальный темп работы обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- комплексный подход в разработке учебных проектов способствует развитию физиологических и психических функций учащегося;
- глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

- актуальность и важность поставленных проблем
- социальная значимость проблемы
- самостоятельность разработки проекта
- новизна и неординарность подхода
- оригинальность предложений
- реалистичность, экономичность
- перспективность
- результаты, прогнозы (согласно собственному видению)

# ВОЗМОЖНЫЕ ЭФФЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

**Обучающий:** знание новых теорий, понятий и др.

**Воспитательный:** воспитание толерантного отношения к представителям других этносов, религий, уважения к собственной культуре и культурам других народов; развитие активной социальной, политической позиции

**Институциональный:** появление органов школьного самоуправления, учебных научных обществ, социологических лабораторий

**Административный:** взаимодействие различных участников образовательного процесса

# СОВЕТУЕМ!

Создавать в школе, районе банк данных по проектной деятельности школьников на основе информационных карт проекта, где отмечены:

- Название проекта
- Автора проекта
- Класс
- Ведущая кафедра
- Научный руководитель проекта
- Консультанты
- График работы над проектом

# СОВЕТУЕМ!

- Краткое описание (аннотация к проекту)
- Вид проекта (по различным классификациям, например: исследовательский, прикладной, информационный, ролевой)
- Жанр проекта (альбом, выставка, буклет, стенд и т.д.)
- Предполагаемый иллюстрированный ряд к проекту
- Оценка содержания проекта (отзыв)
- Оценка оформления проекта (отзыв)
- Оценка презентации проекта

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Позволяют учителю и учащемуся определить интересную проблему исследования, выбрать тему коллективного исследовательского проекта.
2. Задание рассчитано на размышление, анализ, самостоятельное решение проблемы, моделирование ситуации. Если учащиеся затруднятся сразу найти верное решение, то указанное направление поиска позволит учителю снизить уровень проблемности.

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Применение творческих задач стимулирует развитие познавательного интереса учащихся, способствует формированию умений работать со специальной литературой, приобретению навыков продуктивной совместной работы в группах, развитию творческих способностей школьников, так как большинство творческих задач позволяет выдвигать не одну, а несколько гипотез, объяснений причин и др.