

ЗИМА-ВЕСНА

2019

Наш сайт:
samokatbook.ru

Все наши новости
и мероприятия:

 **В f**
[samokatbook](https://www.instagram.com/samokatbook)



КАТАЛОГ
ИЗДАТЕЛЬСТВА

СамОКат

Дорогие друзья!

Перед вами каталог издательства «Самокат» с новинками первой половины 2019 года. Это продолжения популярных серий, новые тексты и книжки-картинки, уже успевшие стать хитами продаж, анонсы будущих изданий.

В этом году «Самокат» отмечает 15-летие. Поэтому в каталоге вы найдете разворот с анонсом юбилейной серии «Классика "Самоката"» — в ней выйдут многие книги, тиражи которых давно закончились в новом оформлении. Мы будем рады, если вы присоединитесь к празднованию нашего юбилея и сделаете выставки или конкурсы отзывов на наши книги у себя в школах, библиотеках, магазинах.

Ко многим из книг каталога мы разработали занятия и методические материалы. Их можно запросить у нас письмом на pr@samokatbook.ru.

Актуальный прайс издательства и условия коммерческого сотрудничества можно уточнить в нашем отделе продаж: sales@samokatbook.ru или по телефону 8 (499) 922-85-95.

Розничные магазины «Самоката»

В Москве: Малая Ордынка, 18.

Тел.: 8 (495) 506-17-38

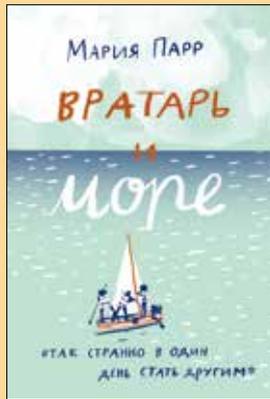
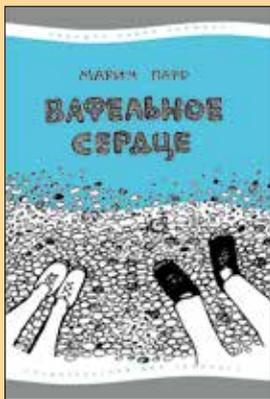
В Санкт-Петербурге: Мончегорская, 8 Б.

8 (921) 302-15-19.

Вся информация об издательстве и полный каталог книг есть на нашем сайте: www.samokatbook.ru.

Наши новости удобно читать в социальных сетях:





Новая книга Марии Парр, продолжение «Вафельного сердца»!



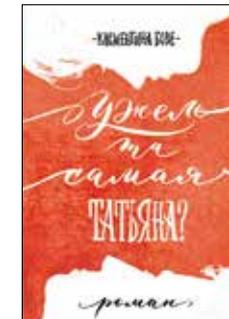
Книги о мире вокруг нас стр. 50



Серия трогательных детективов для начинающих читателей стр. 50



Новая серия книг любимой читателями Мари-Од Мюрай! стр. 55



Ужель та самая Татьяна? Роман в стихах по мотивам «Евгения Онегина», бестселлер во Франции! стр. 59



Книги для развития эмоционального интеллекта стр. 8

Красивейшие книги о природе и экологии стр. 8



Книги о сверстниках, школе и дружбе стр. 50

10-12

ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ

12-18

НОВЫЕ ПОВЕСТИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И YA

14-99

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КЛАССИКУ

6-10

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ VS ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

Год театра в России



Впервые: современная драматургия для подростков



Тайны, расследования, приключения – и хорошая литература! стр. 54



Повесть победителя «Книгуру» Артема Ляховича стр. 55



Азбука любви Сборник смешных и метких эссе о любви в произведениях «школьной» классики стр. 61

Тренд года: книги о девочках, девушках, женщинах



1-3

МАЛЫШАМ



Новый формат популярной серии «Городок» и сайт серии с методическими заданиями! стр. 11

4-6

КНИЖКИ-КАРТИНКИ



Книги современных русских художников-иллюстраторов! стр. 8

Любимые тексты издателя

Настоящая «Классика «Самоката»»



15 лет «Самокат» издает детские и подростковые книги лучших авторов мира. За это время выросло целое поколение читателей — те, кто читал первые книги «Самоката», уже читают их своим детям.



А мы теперь знаем точно: по-настоящему хороших историй мало, и не обязательно они становятся бестселлерами. Но и через много лет — они остаются лучшими из лучших. Именно такие тексты мы решили выпустить снова — к своему 15-летию.



Это — мозаичный портрет «Самоката», шаги, без которых нас, как издательства, не случилось бы. Книги, которыми мы гордимся, из которых складывается наша издательская личность. Настоящая «Классика «Самоката»».

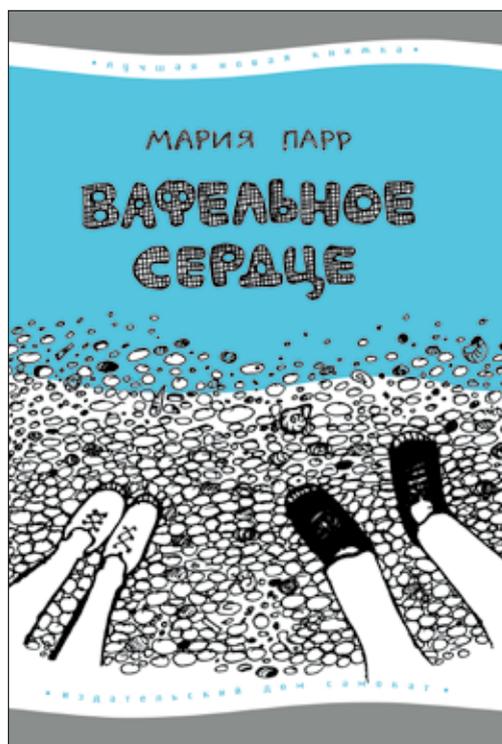


Подробности обо всех книгах серии "Классика «Самоката»», а также о юбилейных акциях, конкурсах, призах можно узнать на странице www.samokatbook.ru/Samokat15let/

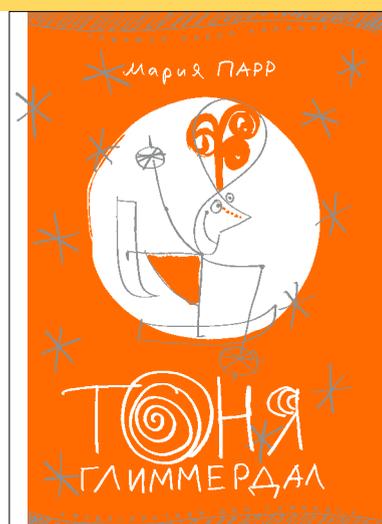
В 2007 году впервые вышла на русском языке книга «**Вафельное сердце**» **Марии Парр**. С тех пор она переиздавалась бесчисленное количество раз, стала практически символом современного детского чтения, вошла во многие программы внеклассного чтения. По «Вафельному сердцу» ставят спектакли, ее рекомендуют читать детям и взрослым, а читатели «Самоката» бесконечно спрашивают: **не написала ли Мария Парр что-нибудь еще?**

Проза Марии Парр — квинтэссенция детства, в которой есть смех и слезы, дружба и ревность, приключения и прямо-таки безграничная любовь к жизни.

Екатерина Северина, «Год литературы»



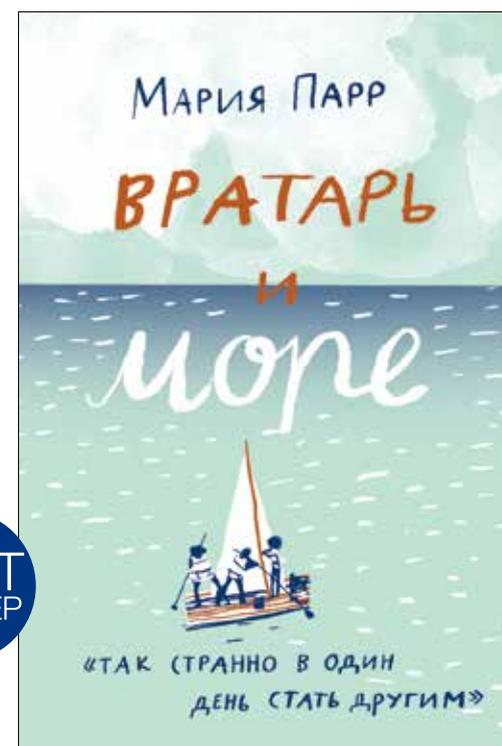
Еще одна любимая читателями книга Марии Парр – «**Тоня Глиммердал**».



• ISBN 978-5-91759-596-2

И вот — написала! В Норвегии осенью 2017-го года вышло продолжение «Вафельного сердца» — «**Вратарь и море**». Книжка сразу же была горячо принята критикой и читателями, получила престижную премию Браге. А блестящий переводчик **Ольга Дробот** взялась за ее перевод на русский!

**БЕСТ
СЕЛЛЕР**



В бухте Щепки-Матильды всё почти по-прежнему. Трилле и Лена стали старше на два года, но фантазия у них не иссякла и, кажется, приключениям нет конца: будь то плот из старых досок или колядки в ураган. Но в этом году и их дружбу ждут испытания. Ведь в классе появляется новая девочка, которой Трилле так хочется понравиться, что он вдруг становится пианистом. А Лене с кулаками приходится отстаивать свое право быть вратарем. Читается эта книжка на одном дыхании, как и предыдущие, и ты так же то смеешься, то плачешь и веришь каждому слову.

Вратарь и море
Мария Парр
Иллюстрации Анны Леоновой
Перевод с норвежского
Ольги Дробот

- ISBN 978-5-91759-706-5
- 176 стр., 140x200 мм, переплет
- Для младшего и среднего школьного возраста, 6+

В этой книге прощание с детством неизбежно так же, как и то, что любой ребенок становится подростком, а жизнь другого человека неожиданно оказывается важнее собственной.

Сергей Сдобнов, Mel.fm



Невероятное событие в мировой литературе: неизвестная ранее книга Марка Твена!

Однажды вечером одна тысяча восемьсот восемьдесят какого-то года две девочки уговаривали своего папу рассказать им историю. Папу звали Марк Твен. Изучив «тему» — выбранный дочерьми рисунок из журнала, — он начал так: «У бедного мальчика по имени Джонни появились волшебные семена, а вскоре ему пришлось отправиться на поиски похищенного принца...» Позже Твен изложил эту историю на бумаге, правда, в общих чертах и не до конца. Так она и оставалась незавершенной — до самого последнего времени.

Но вот, сто с лишним лет спустя, старые записи отыскались в архиве Университета Беркли — и история завершилась. Опираясь на обрывочные заметки Марка Твена, Филип Стэд написал эту сказку — так, как если бы Марк Твен сам успел ее дорассказать. В книге сошлись два времени, два столетия. Это новая классическая детская книжка-картинка самого легендарного автора Америки и одновременно работа признанных мастеров современной детской литературы.

*«Мир красив и опасен,
Печален и светел,
Прожорлив и щедр.
Мир полон всего, всего, всего,
Он юн, и он стар.
Он велик и мал.
И жесток и добр.
И каждый из нас, и все мы вместе —
В нем живем».*



Марк Твен, Филип Стэд
**Похищение Принца
Олеомаргарина**
Иллюстрации Эрин Стэд
Перевод Натальи Калошиной
Редактор – Ольга Варшавер

- ISBN 978-5-91759-757-7
- 160 стр., 200x280 мм,
переплет, суперобложка

*«...она так хороша, что хочется задержать дыхание...
Я потому так долго не читала: боялась, что не понравится.
И зря! Мне хочется процитировать каждую страничку».*

Литературный критик Евгения Шафферт

Год театра в России

2019 год объявлен в России

годом театра



«Самокат» предлагает вам провести празднование с помощью **выставки** по книге **«Театр. Театральный словарь с картинками и разговорами» Андре Летриа и Рикарду Энрикеша.** В книге собраны статьи о самых разных понятиях, явлениях, фактах и личностях, связанных с театром. Книга дополнена фактами о развитии и истории русского театра.

Перевод Рината Валиулина
Редактор Ксения Ларина

- ISBN 978-5-91759-627-3
- 76 стр., 245x335 мм, обложка



Все инструкции по созданию интерактивной выставки по книге можно запросить в издательстве «Самокат» — пишите заявки на pr@samokatbook.ru.



Еще одна театральная книга «Самоката» — **«Тео — театральный капитан» Нины Дашевской с иллюстрациями Юлии Сидневой.**

- ISBN 978-5-91759-541-2
- 112 стр., 165x235 мм, переплет

* МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОРГАНИЗОВАТЬ ВСТРЕЧИ С АВТОРОМ И ВЫСТАВКУ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЮЛИИ СИДНЕВОЙ О МИРЕ ЗАКУЛИСЬЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА.

В марте 2019 года в «Самокате» выходит два сборника современной драматургии для подростков: «Хочу по правде» и «Всем, кого касается»

Сборники **«Современная подростковая драма»** предназначены не только для чтения, но и для постановки в театре: как театральными профессионалами, так и любительским и школьным театром. Диалогическое устройство текста, жанром заложенная возможность сценической интерпретации, множество трактовок — это то, что объединяет эти тексты, кроме их остроты и современности по отношению к своим героям и реальности, в которой мы живем.

Это, насколько мы знаем, первый сборник современной русскоязычной драматургии для подростков. Вошли в него пьесы написанные в последние несколько лет. Отбирали материал для сборника театральные критики, драматурги, члены жюри драматургических конкурсов и лабораторий. В конце концов, тексты получившихся двух сборников объединяет одно очень важное качество: их интересно будет прочитать и увидеть на сцене не только детям и подросткам, но и взрослым. Это тексты, потенциал которых именно в том, чтобы инициировать разговор об увиденном как между сидящими в зале подростками, так и между подростками и их родителями.

Все пьесы, опубликованные в сборниках **«Современная подростковая драма»** — лауреаты разных драматургических конкурсов, участники различных театральных лабораторий по драматургии для детей и подростков. Постановки этих пьес идут в театрах по всей России.



• ISBN 978-5-91759-820-8

Не нравишься театр? Считаешь его скучным? Тогда открывай и читай! Никакого нафталина, утомительных диалогов и назидательных речей. Никаких нравоучений. Только твоя жизнь.

Мария Огнева,
драматург, куратор конкурса пьес для детей и подростков «Маленькая Ремарка»



• ISBN 978-5-91759-830-7

Книга — не только еще один шанс для автора быть замеченным, а значит сделать еще один шаг в сторону сцены, но и признание пьесы фактом не только театра, но и литературы. Драматургия оперативнее фиксирует, уточняет изменения состояния современного подростка, его языка. Именно здесь тинейджеру дано слово и право на действие, в том числе и на осознанное молчание. А для персонажа одновременно уязвимого и бессмертного, совмещающего жизнь в трех мирах — виртуальном, вымышленном и реальном — это очень важно.

Алексей Гончаренко,
театральный критик

Стихи «Самоката»

«Самокат» любит стихи! И издает их в отдельной серии — в книжечках формате в стихотворную строфу с иллюстрациями, специально отобранными для каждого поэта.

К началу 2019 года «Самокат» издал новую книгу серии — стихи главного игрового поэта России **Германа Лукомникова** в увеличенном формате.

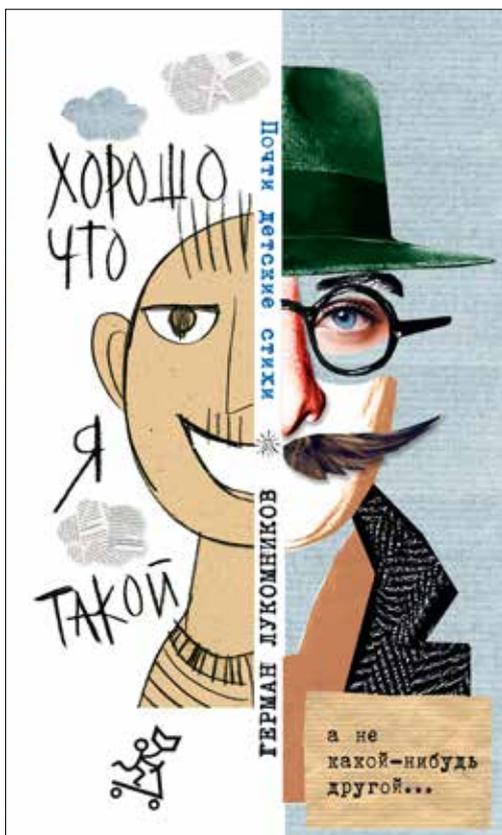


ПОАХОАЯЩЕНЬКИМ ДЕВИЗОМ
СЛУЖИТ МНЕ ПРИМИТИВИЗМ.

Хорошо что я такой

- ISBN 978-5-91759-787-4
- 96 стр., 113x212 мм, переплет

Долгожданнейший сборник стихов одного из самых известных поэтов в России, участника и победителя поэтических слэмов, лауреата премии Чуковского за новаторство в детской литературе. Смешные, лаконичные, звучные стихи Германа Лукомникова проиллюстрировал Коля Филиппов, талантливый молодой художник, член сообщества «Особые художники». Его выразительная графика очень хорошо сочетается со стихами Лукомникова, и поэт и иллюстратор делали уже много совместных проектов. Николай и его мама, художница Мария Бабурова, создали свою марку «К. Ф.», чтобы помочь Коле стать самостоятельным художником. Эта книга — еще один шаг в этом направлении.



В каменном угле мальчик лежал
И иностранску жувачку жувал.
Долго над ним археолог рыдал,
Ну и обратно его закопал.



- ISBN 978-5-91759-746-1
- 113x212 мм, 80 с., переплет



- ISBN 978-5-91759-768-3
- 113x212 мм, 80 с., переплет



Также в «Поэтической серии»:



НА СЛОВЕ - ТО НАС ЛОВЯТ!

НА

А

снаружи
видно хуже
смотри изнутри

ВОТ ЭТО
КНИЖЕЧКА МОЯ.
ВОТ ЭТО ТЫ.
А ГДЕ ЖЕ Я?

Голова растёт на бороде.
Я уверен
в этой
ерунде!

Книжки, которые говорят с маленьким читателем

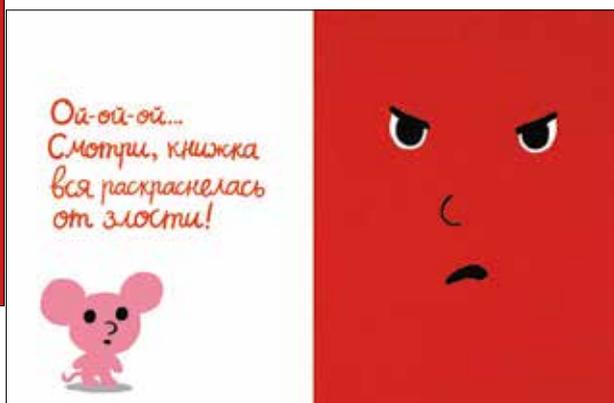
Чудесные картонные книжки французских авторов **Седрика Ромадье** и **Винсента Буржо** для самых маленьких читателей, которые учат малышей понимать чужие и собственные чувства, общаться и решать конфликтные ситуации. Читатели будут общаться с книжкой напрямую: помогать ей уснуть, успокоиться и преодолеть гнев или почувствовать себя любимой!



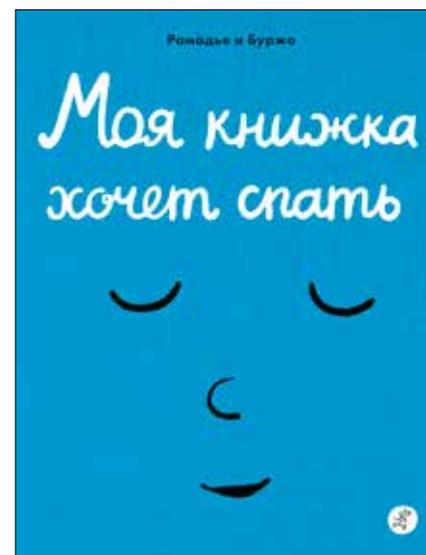
Моя книжка злится

• ISBN 978-5-91759-632-7

Ой, как рассердилась эта книжка! Вся покраснела от злости! Дай ей немножко остыть, а потом расспроси, что с ней случилось. Пожалей ее и не забудь немножко пошутить!



• Все книги серии: 155x200 мм, картон, для младшего дошкольного возраста, 0+



Моя книжка хочет спать

• ISBN 978-5-91759-631-0

Книжка засыпает... Узнай, не забыла ли она почистить зубки, пригаси свет, обними ее перед сном и не шуми, она уже закрывает глазки...



Моя книжка влюбилась

• ISBN 978-5-91759-713-3

Ой, книжка влюблена! Она немножко смущается, но, может быть, расскажет тебе, кто это ей так сильно нравится?



Моей книжке страшно

• ISBN 978-5-91759-754-6

Бедная книжка! Она боится темноты и не может заснуть. Твоя задача – успокоить ее. Сможешь? Ее нужно будет укрыть потеплее, включить маленький ночник, рассказать сказку, или...



Любимая серия читателей «Самоката»

«14 лесных мышей» — очень популярная в Японии и мире серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десятка мышат.

Впервые в России они вышли осенью 2017 года и уже успели стать одними из самых любимых читателями книг «Самоката», лидерами по количеству отзывов.

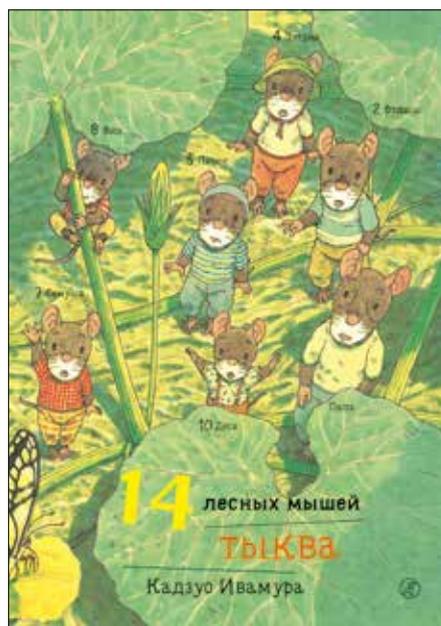
ДВЕ НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ:



Новый год

• ISBN 978-5-91759-762-1

Отличный способ узнать о новогодних традициях Японии — это вместе с большим мышиным семейством, шаг за шагом, приготовить их любимое новогоднее блюдо — рисовые лепешки.



Тыква

• ISBN 978-5-91759-763-8

Наблюдать, как из маленького семечка вырастает большущая тыква, которой можно накормить целое семейство — захватывающее занятие!

Ранее в «Самокате» вышли:



Переезд

• ISBN 978-5-91759-612-9



Завтрак

• ISBN 978-5-91759-613-6



Зимний день

• ISBN 978-5-91759-614-3



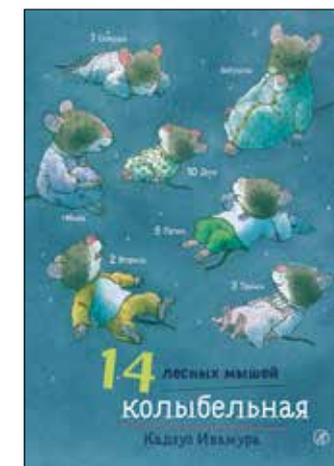
Пикник

• ISBN 978-5-91759-694-5



Стирка

• ISBN 978-5-91759-695-2



Колыбельная

• ISBN 978-5-91759-697-6

В 2019 году выйдут:

Стрекозинный пруд
Сладкая картошка
Осенний праздник

• Все книги: 40 стр., 210x297 мм, переплет, для младшего и старшего дошкольного возраста

Искусство книжной иллюстрации

За моим окном — река.
Сию и представляю, как в маленькой
серебристой лодке она несет меня за горизонт.
Куда?

А унесет она читателя любого возраста
в захватывающее путешествие по волнам
фантазии потрясающего австралийского
художника **Марка Мартина**. Из шумного
города, мимо заводов и ферм, сквозь джунгли
и мангровые заросли — прямо в океан.



Марк Мартин
Река

• ISBN 978-5-91759-749-2
• 40 стр., 280x225 мм, переплет

- ★ Шорт-лист премии Книга года в Австралии в 2015 г.
- ★ Шорт-лист Экологической премии в 2016 г.

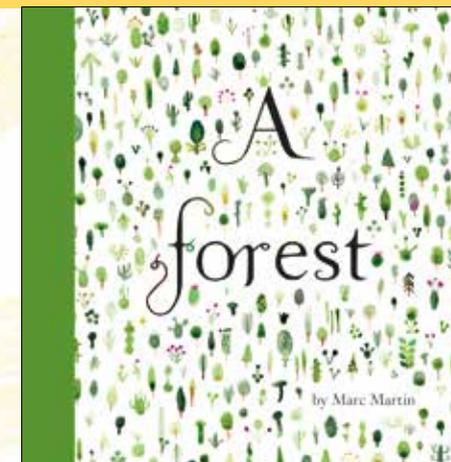


В «Самокате» уже выходил акварельный
атлас-скетчбук Марка Мартина «МНОГО»

В 2019 году ожидается книга
Марка Мартина «ЛЕС»



• ISBN 978-5-91759-659-4



Победители конкурса книжных проектов «Книга внутри»



Маша Краснова-Шабаева Дома и домики в Бермудском треугольнике

- ISBN 978-5-91759-773-7
- 64 стр., 260x340 мм, переплет
- 6+

Бермудский треугольник известен как место, из которого не возвращаются. В нем пропадают люди, корабли, самолеты... Что там происходит? Никто не знает. Но один человек все-таки выбрался из дебрей Бермудского треугольника и рассказал нам о том, как устроена жизнь, дома и домики его обитателей! Художница Маша Краснова-Шабаева рисует для The New York Times, Esquire, GQ, побывала с выставками в разных уголках земного шара и может показать в своих иллюстрациях мир, который никто никогда не видел! С ней мы рассмотрим удивительные дома Безумного Леса, Республики Насекомы, Города Ветров или Острова Оранжевых и даже научимся сами строить и придумывать дома и домики как на Домикиканских островах!

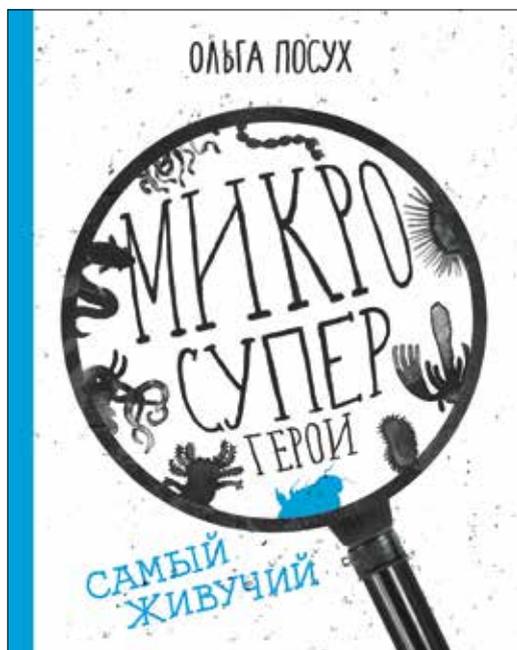
* «Дома и домики» — лауреат конкурса книжных проектов «Книга внутри» 2017 года

- 1 захватывающее путешествие** по островам Бермудского треугольника
- 8 пошаговых инструкций** по созданию самых разных домиков
- 44 креативные идеи**, чтобы развить архитектурные способности
- 8 забавных героев**, которые спрятались и ждут, чтобы их нашли!

* ИДЕАЛЬНО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ

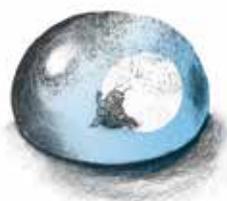


Победители конкурса книжных проектов «Книга внутри»

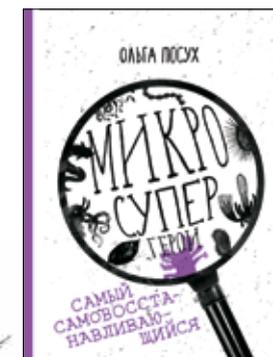
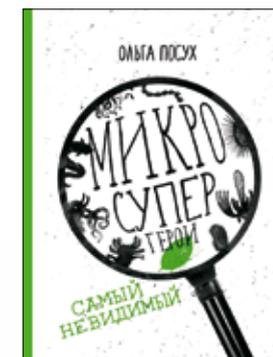


Ольга Посух
Микросупергерои.
Самый живучий
 Иллюстрации автора

- ISBN 978-5-91759-753-9
- 64 стр., 170x215 мм, переплет
- 6+



В это сложно поверить, но в нашем мире действительно существуют СУПЕРГЕРОИ. Природа наградила их самыми настоящими суперспособностями. Одни невероятно живучи, другие поразительно сильны, а некоторые даже умеют становиться невидимыми. Только эти существа совсем маленькие, они МИКРОСУПЕРГЕРОИ. Кто годами может жить без еды, воды и воздуха? Кто не боится природных катастроф? Кому не страшны ни жара, ни холод, ни радиация? Этот кто-то наверняка живет и у вас во дворе! Книга об удивительных существах — тихходках — открывает серию научных комиксов «Микросупергерои».



Автор этой книги — **Ольга Посух**, ученый-биолог и иллюстратор одновременно! В 2018 году она получила Гран-при конкурса книжной иллюстрации «Книга внутри».



Из анимации – в книгу



Юлия Аронова Моя мама — самолет Иллюстрации автора

- ISBN 978-5-91759-761-4
- 48 стр., 210x280 мм, переплет
- 3+

Все мамы удивительные, каждая по-своему. У героя этой книжки мама умеет летать, она быстрее всех самолетов в небе, она разгоняет тучи и дружит с солнцем, горами и вулканами. Она — мама-самолет! Эта книжка о чудесных мамах сделана по мотивам одноименного мультфильма Юлии Ароновой. Мультфильм вышел в 2013 году, полюбился российским зрителям и завоевал многочисленные награды на международных фестивалях.

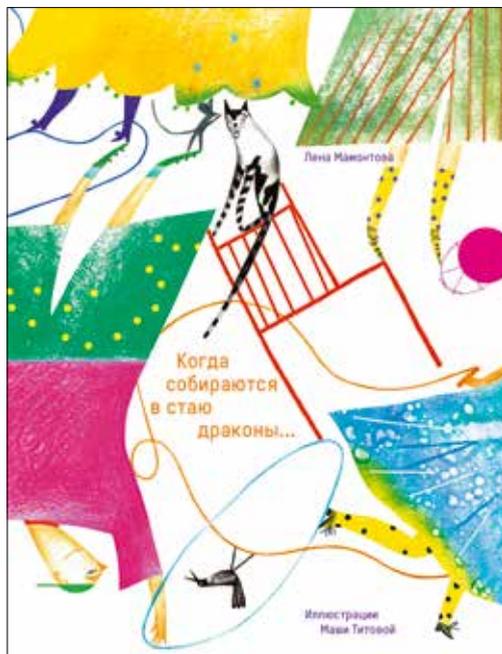
Автор и иллюстратор книги **Юлия Аронова** сейчас работает во Франции в студии «Фолимаж».

Мультфильм «Моя мама самолет»:

- * получил 17 призов на фестивалях анимации в Европе,
- * вошел в каталог любимых видео сотрудников портала Vimeo,
- * вышел в DVD коллекции шорт-листа лучших анимационных фильмов в США.



Победители конкурса книжных проектов «Книга внутри»



Маша Титова,
Лена Мамонтова
Когда собираются в стаю драконы...

• ISBN 978-5-91759-822-2

КНИГА
ВЫХОДИТ
ВЕСНОЙ
2019

В каждом маленьком (и не очень) ребенке сидит дракон. Он сидит себе мирно до поры до времени. Но когда эта пора наступает — берегитесь! Особенно, если драконов — целая стая. Плакала ваша квартира и ваши соседи! Впрочем, справиться с драконами не так уж сложно. Можно прекрасно обойтись без рыцарей с мечами. Достаточно одного маминного дня рождения. Милая и смешная история, отлично знакомая каждому родителю, которому случалось собираться компанией, в которой было больше двух детей.



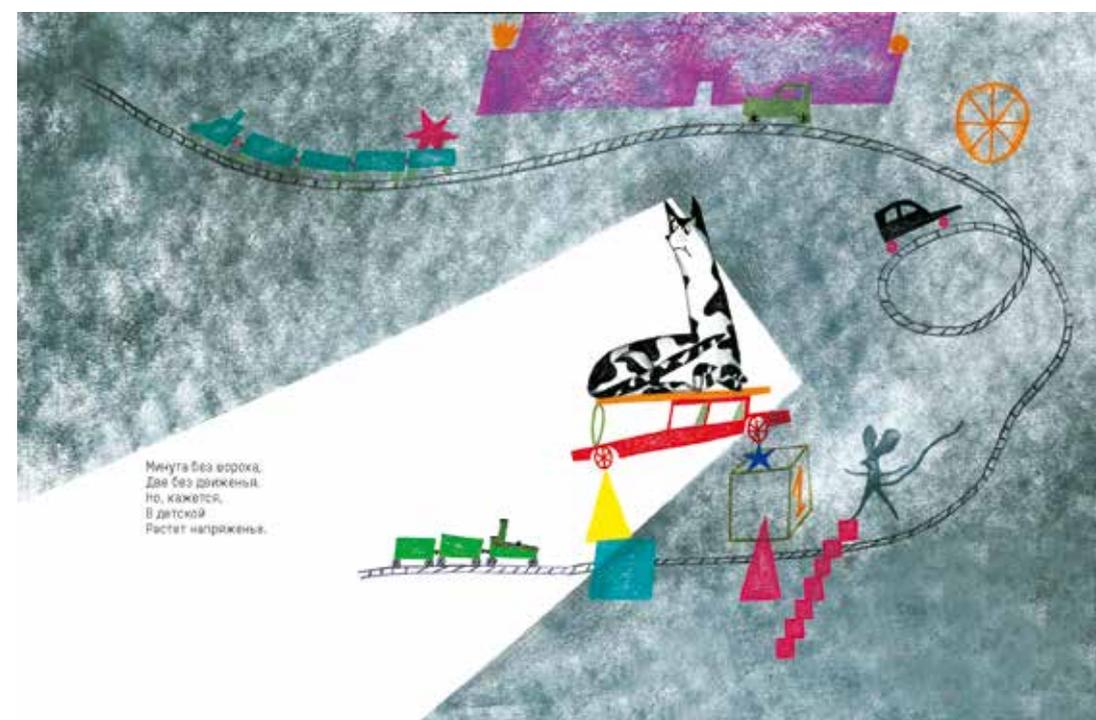
Мария Титова

Художник, иллюстратор, преподаватель. Окончила Московскую Художественно-Промышленную Академию и Магистратуру графического дизайна. Одна из самых заметных современных иллюстраторов, впервые в истории российской школы иллюстрации разработала дизайн главной выставки детской литературы в мире — Болонской книжной ярмарки (2019 г.). Работы Маши хранятся в частных коллекциях Чехии, Англии, Швейцарии, России, Франции.



Елена Мамонтова

Первое стихотворение написала в 5-летнем возрасте (в 8-летнем опубликовала его в литературном сборнике). С дошкольного возраста сочиняла сказки и рассказывала их всем, кто не успевал спрятаться. В школе любила литературу, а на уроках физики и химии писала в тетрадках романтические повести. Закончила факультет журналистики Уральского госуниверситета, публиковалась в газетах и журналах, брала интервью у звезд театра, эстрады и кино. После рождения дочерей вернулась к литературному творчеству и заодно освоила навыки укрощения драконов. Живет в городе Екатеринбурге.



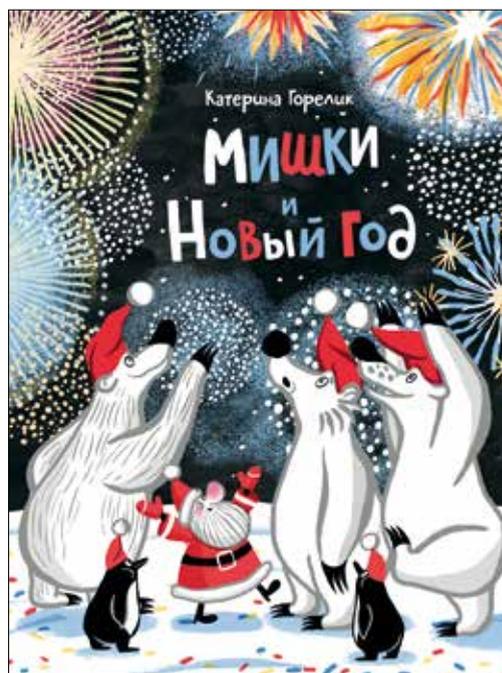
«Мишки на каникулах» и «Мишки и Новый год» Катерины Горелик

Две веселые и яркие книги иллюстратора Катерины Горелик о незадачливых мишках. Летом они сами отправляются в путешествие с Северного полюса на юг и попадают во все курортные передраги. Зимой гости приезжают к самим мишкам — панда из Китая, гималайский мишка с Тибета и суровый русский медведь. Все радости и опасности зимних приключений Катерина Горелик изображает с отличным чувством юмора — каково прокатиться на оленях, окунуться в ледяную прорубь, посостязаться в скорости со снежной лавиной, а потом и со снежным человеком. . .
Главное, что и летом, и зимой у мишек — НЕЗАБЫВАЕМЫЕ впечатления!



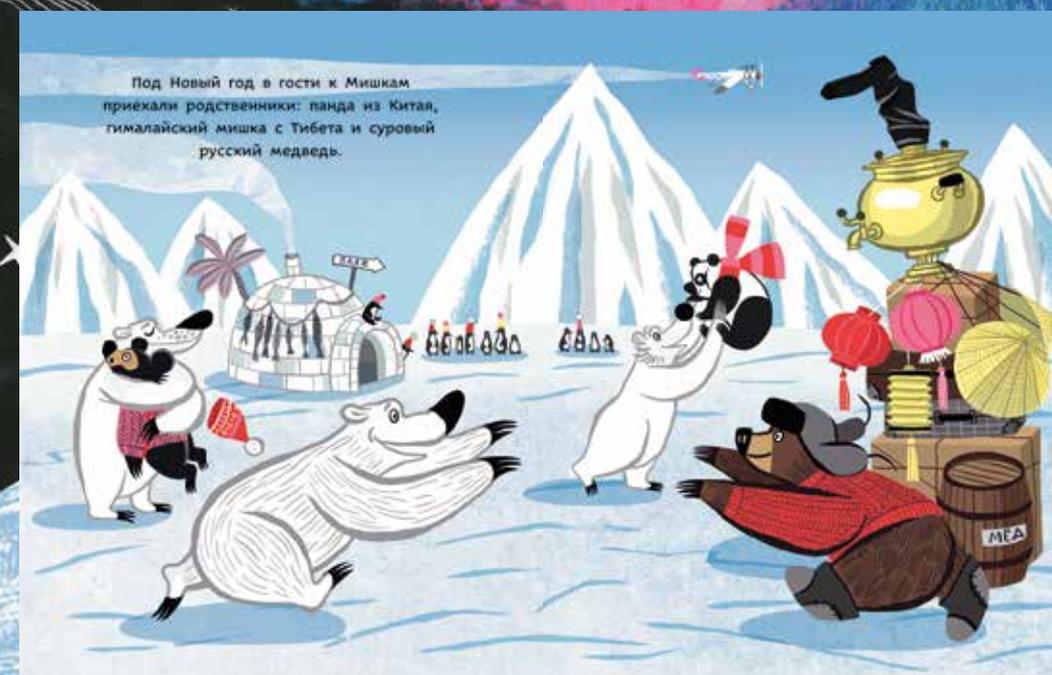
Катерина Горелик
Мишки на каникулах

- ISBN 978-5-91759-728-7
- 48 стр., 220x280 мм, переплет
- 3+

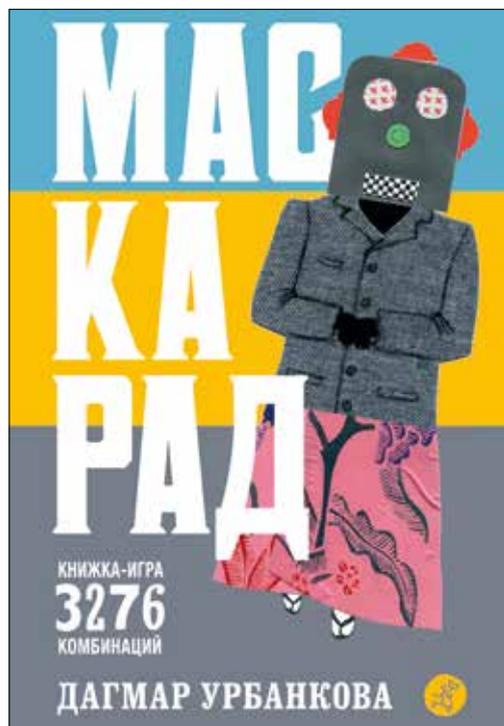


Катерина Горелик
Мишки и Новый год

- ISBN 978-5-91759-747-8
- 48 стр., 220x280 мм, переплет
- 3+



Необыкновенная книжка-игра!



Дагмар Урбанкова
МАСКАРАД
книжка-игра

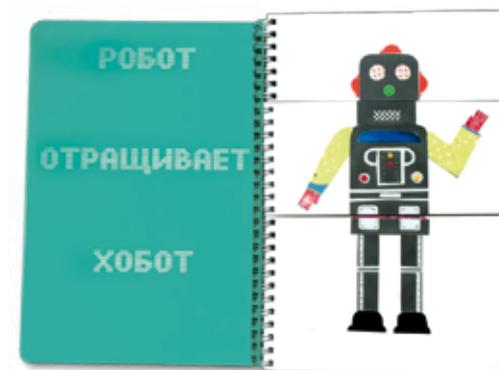
- ISBN 978-5-91759-784-3
- 56 стр., 165x240 мм, обложка, пружина

Все готовы к маскараду? Надеваем смешные костюмы со знакомыми персонажами и учим смешные стихотворения про них же! А теперь — меняемся! С разрезными страничками это легко — раз, два и готов новый смешной костюм и шуточное стихотворение! Складывай картинки и сочедай костюмы и стихи сколько душе угодно. Бабушку с эльфийкой. Индейца с космонавткой. Грустного медведя с водолазом. Сказочные персонажи, герои фильмов и комиксов, люди и звери, тексты и картинки — все закружилось в вихре пляски и веселья!

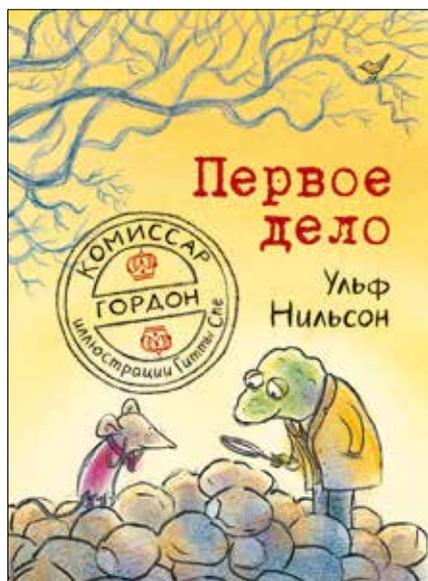
*Придумала игру-книжку чешская художница **Дагмар Урбанкова**, а продолжить может каждый читатель!*

*** ОТЛИЧНО ПОДХОДИТ КАК ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ**

- 24** маскарадных костюма
- 24** стишка
- 8** страниц для творчества!
- 3276** комбинаций — практически бесконечное пространство для творчества и шуток!



Любимый автор «Самоката»: шведский писатель Ульф Нильсон



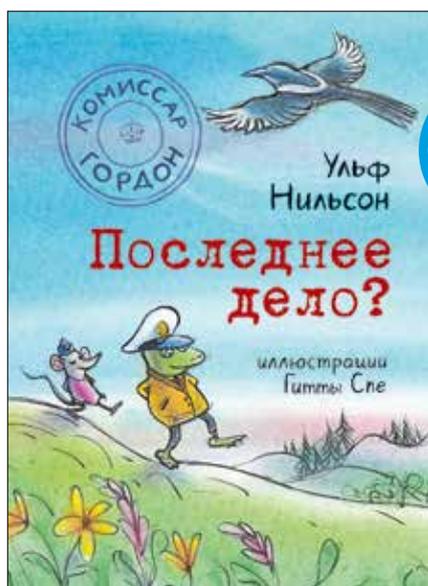
Ульф Нильсон
Комиссар Гордон. Первое дело
 Иллюстрации Гитте Шпее
 Перевод со шведского Марии Людковской

- ISBN 978-5-91759-732-4
- 96 стр., 145x210 мм, переплет
- 0+

Кто-то похищает в лесу орехи. Комиссар Гордон, опытный детектив, начинает расследование: сидит в снегу и наблюдает за дуплом. И только и мечтает, чтобы оказаться наконец в своем отделении и выпить горячего чаю с кексами. И тут появляется подозреваемый! Сейчас комиссар наконец-то схватит его. И в этот момент он понимает, что примерз! Какая досада, какая нелепость. Но благодаря этой комической ситуации у комиссара появляется молодой и проворный помощник, и расследование выходит на новый уровень!

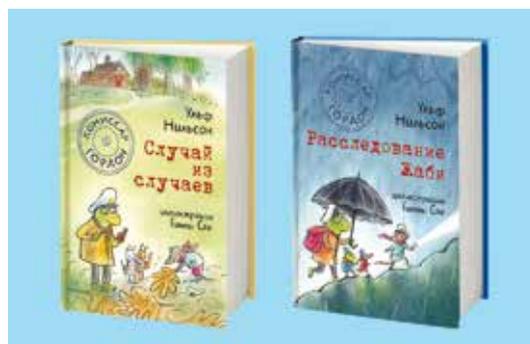
Первая книга из серии о комиссаре Гордоне и его помощнице Жаби одного из лучших детских писателей Швеции **Ульфа Нильсона** — философский, полный тонкого юмора и доброты детектив, который с удовольствием будут читать как дети, так и взрослые. Его отлично дополнили иллюстрации голландской художницы **Гитте Шпее**.

* РЕКОМЕНДУЕМ ДЛЯ ПЕРВОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ



СКОРО

Ульф Нильсон
Комиссар Гордон. Последнее дело?



Новое — хорошо забытое старое! Мы выпускаем одну из самых шумевших в свое время книг «Самоката» — «Самые добрые в мире» **Ульфа Нильсона** и **Эвы Эриксон**. Это ироничная и мудрая книга о том, как дети встречаются со смертью и понимают ее через игру.



Ульф Нильсон
Самые добрые в мире
 Иллюстрации Эвы Эриксон

- ISBN 978-5-91759-780-5
- 36 стр., 210x210 мм, переплет

КНИГА
 ВЫХОДИТ
 В МАРТЕ
 2019

«И так нам стало весело в тот скучный летний день! Мы открыли собственную фирму под названием ОАО «В добрый путь». Мы решили устраивать лучшие в мире похороны и помочь всем мертвым зверюшкам, которых никто не похоронил и которые остались лежать на земле».

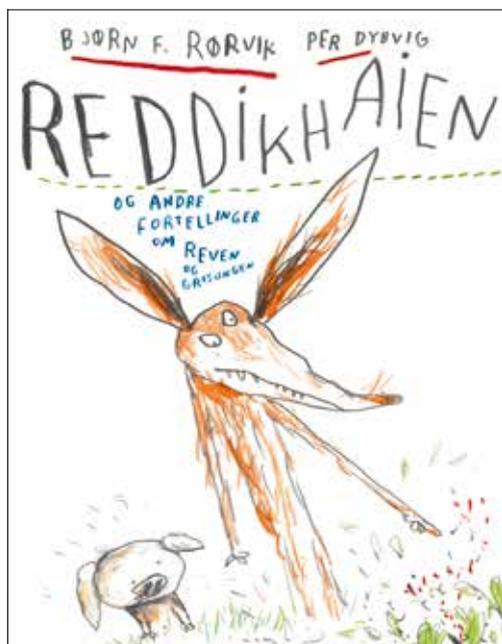
Книга получилась очень жизнеутверждающая: ведь дети в ней буквально играют со смертью! А раз смерть может стать игрой, то она не страшна. То есть, как всякую другую игру, ее можно отложить на неопределенный срок. И жить долго и счастливо.

Мария Порядина

Ульф Нильсон и Эва Эриксон, оба — лауреаты премии Астрид Линдгрэн и многих других, соавторы множества книг о тонкостях переживания ребенком разных явлений жизни. Эта книга — о главной загадке жизни и смерти — рассказана с такой же мудростью и тонким юмором и пониманием детской психологии, как и остальные истории Нильсона и Эриксон:



Серия невероятно смешных книг про Лиса и Поросенка



Бьорн Ф. Йорвик
Акулилка — друг редиски
Иллюстрации Пера Дюбвика

- ISBN 978-5-91759-829-1
- 3+

Абсолютный хит в Норвегии! Книги издаются более 20 лет, в 2018 году вышла 13 книга в серии. В каждой из книг смешные и понятные для начинающего читателя истории о друзьях — Лисе и Поросенке, полные гомерических ситуаций и столкновений разных характеров и персонажей.

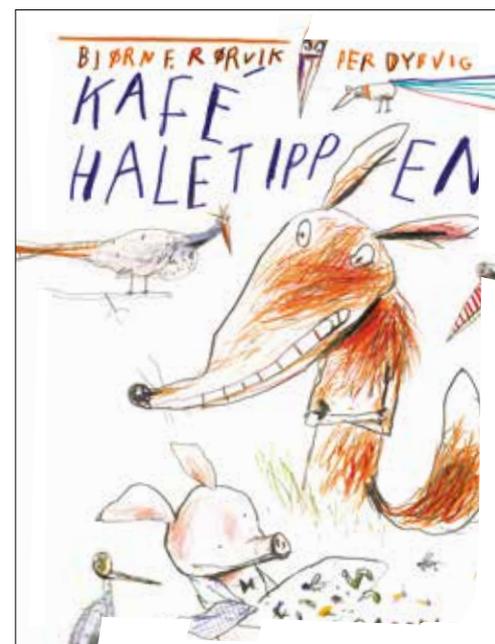
Автор книги **Бьорн Ф. Йорвик** — один из главных детских авторов в Норвегии. А иллюстратор **Пер Дюбвик** работал с ведущими писателями и проиллюстрировал более 80 книг! Он рисует карандашом и ручкой и детям очень нравятся его живые, словно только что сделанные на страницах картинки!

В коротких и дико смешных рассказах первой книжки читатели знакомятся с Лисом, Поросенком и совершенно невероятными обитателями дикого леса, от гоблинов до редисочной акулы.

* Общий тираж книг в Норвегии — более 1 млн экземпляров.

* На русский язык книги переводит **Ольга Дробот** («Вафельное сердце», «Тоня Глимердал», «Простодурсен» и др.)

КНИГА
ВЫХОДИТ
В МАЕ
2019



Бьорн Ф. Йорвик
Кафе «Птичий хвост»
Иллюстрации Пера Дюбвика

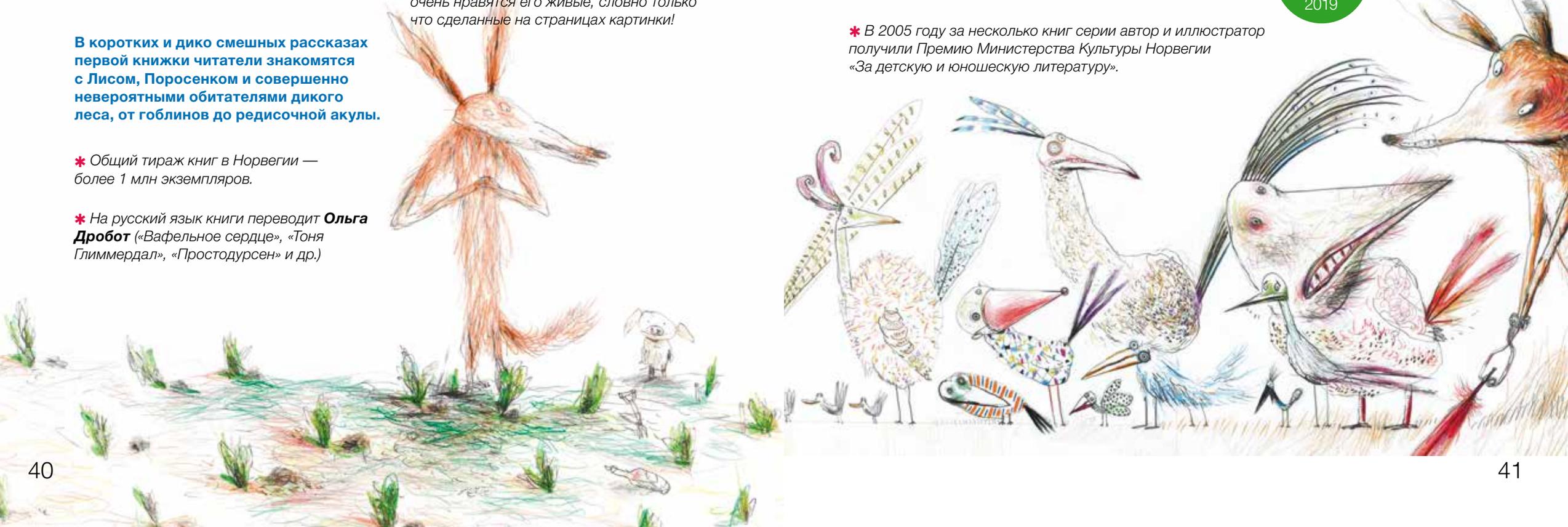
- ISBN 978-5-91759-828-4
- 3+

* В 2005 году за несколько книг серии автор и иллюстратор получили Премию Министерства Культуры Норвегии «За детскую и юношескую литературу».

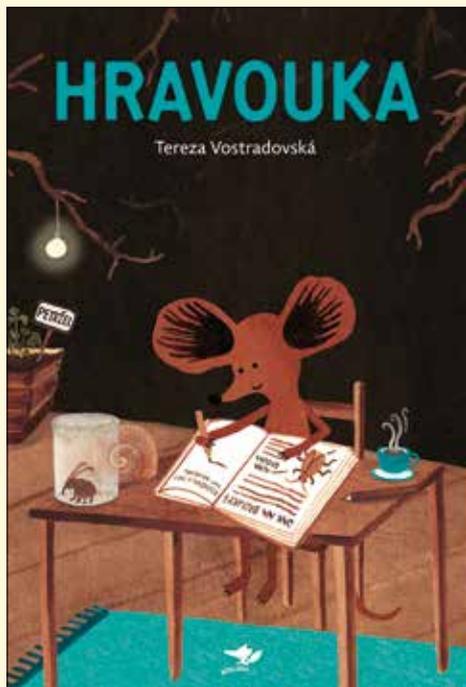
КНИГА
ВЫХОДИТ
В МАЕ
2019



Во второй книжке у Лиса появляется новое увлечение: он собирает хвостовые перья разных птиц. Пока что в коллекции всего два пера, и чтобы поправить дела, Лис и Поросенок открывают кафе для перелетных птиц, где те могут расплачиваться перьями. Все идет отлично, пока в кафе не появляется неожиданный посетитель.



Исследуем мир вокруг



Маленькую лесную мышку-исследователя природы придумала и нарисовала прекрасная чешская художница Тереза Вострадовска.

И правда, кто ближе всех увидит и расскажет про то, как растут лесные растения, чем питаются и как устраивают норки лесные обитатели — птицы, животные, насекомые, земноводные!

Вместе с мышкой читатели соберут гербарий, научатся определять возраст деревьев и ракушек, устраивать садовый пруд, узнают цикл развития лягушек, посадят травы... У мышки много разных заданий!

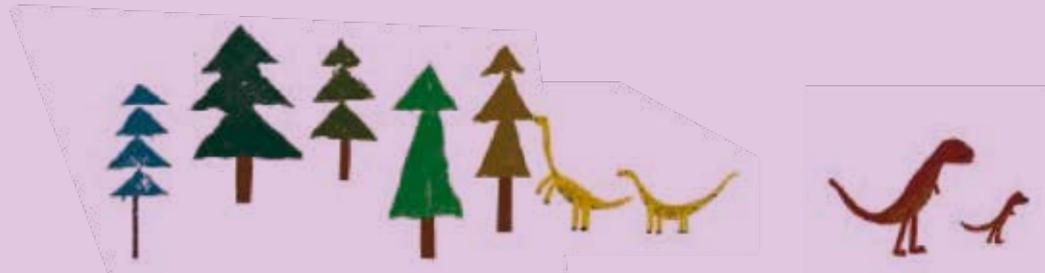
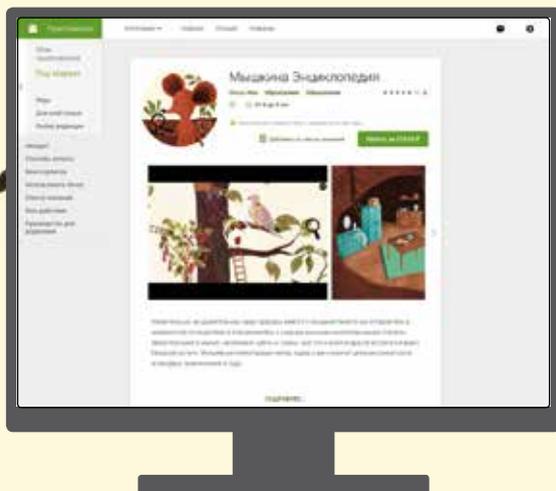
Лесная энциклопедия мышки

- ISBN 978-5-91759-818-5
- 3+

КНИГА
ВЫХОДИТ
В МАЕ
2019

* В ЧЕХИИ В ДОПОЛНЕНИЕ К КНИГЕ ЗАПУСТИЛИ И УДОБНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, С КОТОРЫМ МОЖНО ИЗУЧАТЬ ЛЕС И ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ!

* Мышка появилась не просто так — а в помощь ученикам младшей школы, изучающим природоведение. Нарисованы лес и мир смелой и любознательной мышки очень красиво — книга была номинирована на главную чешскую премию за книжный дизайн — Magnesia Litera, получила престижную премию Golden Ribbon Award 2017 и третье место на конкурсе самых красивых чешских книг 2016 года.



Семейный альбом тираннозавра Тони
История динозавров
Иллюстрации Роба Ходжсона
Эксперт по динозаврам Майк Бентон

- ISBN 978-5-91759-801-7
- 64 стр., ФОРМАТ, переплет

Оказывается, тираннозавр Тони сохранил свой семейный альбом! А значит, у нас, фанатов динозавров, есть уникальная возможность поразглядывать портреты дальних и близких родичей Тони и послушать его рассказ о том, как жилось на Земле много, много тысяч лет назад. «Семейный альбом тираннозавра Тони» — это увлекательное, полное юмора повествование, красочные иллюстрации и использование новейших достижений палеонтологии при изложении научных фактов.

КТО ЕСТЬ КТО?

- КАК ОТКОПАТЬ СЕМЕЙНУЮ ТАЙНУ С. 8
- БОЛЬШОЙ ЗАЛ ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ С. 52
- НАШИ СЛЕДИ НА ЗЕМЛЕ С. 56
- НАЙДИ ОКАМЕНЕЛОСТИ С. 58
- ДИНОСЛОВАРЬ С. 60
- УКАЗАТЕЛЬ С. 62





**Лена Шеберг
Светящиеся в темноте**

- ISBN 978-5-91759-824-6
- 245x300 мм, 48 с.
- 6+

**Иллюстрации и буквы
светятся в темноте!**

Как вы относитесь к темноте?

Темнота — всегда вызывает ощущение опасности, особенно у маленьких детей. Но — если приглядеться, и во тьме всегда находится свет! Он необходим всему живому на планете, поэтому светиться в темноте могут, оказывается, и насекомые, и растения, и рыбы, и птицы... Окружающий мир всегда был источником вдохновения для шведской художницы **Лены Шеберг**. Вот и темная грунтовая дорога через лес навела ее на идею книги о темноте, свете и его удивительных свойствах.

А еще маленького читателя и его родителя точно удивит, как светятся мягким светом в темноте иллюстрации и буквы на страницах книги благодаря специальным краскам!

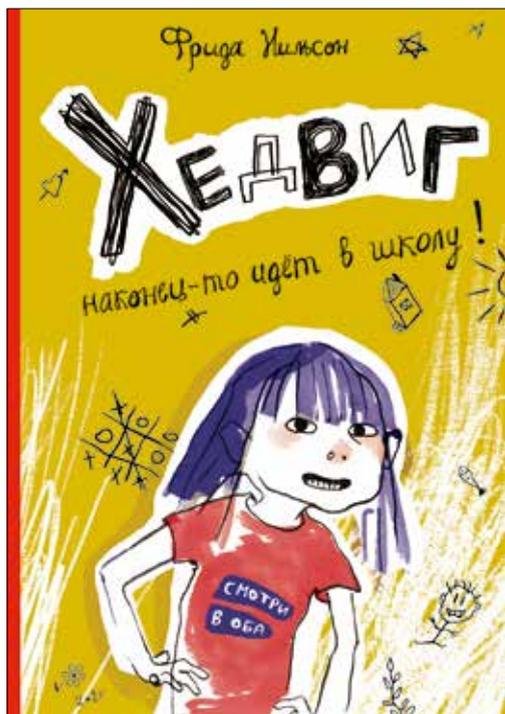


Светлячки, северное сияние, звезды и светящиеся минералы на земле, светящиеся обитатели морских глубин и пещер, световое загрязнение городов — благодаря книге снова удивляешься, как поразительно устроен наш мир и как все в нем взаимосвязано!

Шведская художница Лена Шеберг уже известна русским читателям своими красивыми и познавательными книгами о природе и взаимосвязи всего живого «Крутые факты о яйцах», «Горячие факты про лёд», «Трогательные факты о сердце».



Для читателей из младшей школы



Фрида Нильсон
Хедвиг наконец-то
идет в школу!

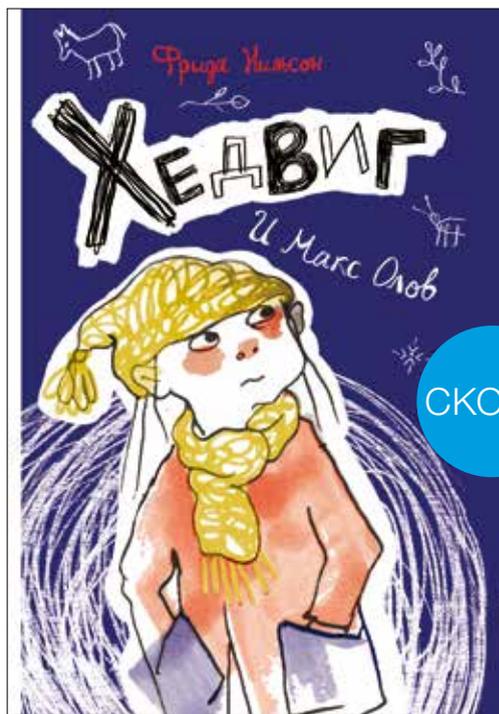
- ISBN 978-5-91759-765-2
- 6+

КНИГА
ВЫХОДИТ
В МАРТЕ
2019

Семилетней Хедвиг кажется, что она — единственный ребенок во всем мире. Ведь они с родителями живут в такой глуши, где даже поговорить не с кем. И каждый день похож на предыдущий — это невыносимо скучно! Но очень скоро все изменится, потому что Хедвиг наконец-то пойдет в школу!

Хедвиг садится за парту и смотрит по сторонам. Мама и папа вместе с другими родителями пьют кофе и хохочут в уголке. Никто из детей не смеется. Они сидят тихо, как маленькие привидения. Интересно, кто сядет на соседнее место... О нет, курносая злюка!

* РЕКОМЕНДУЕМ ДЛЯ ПЕРВОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

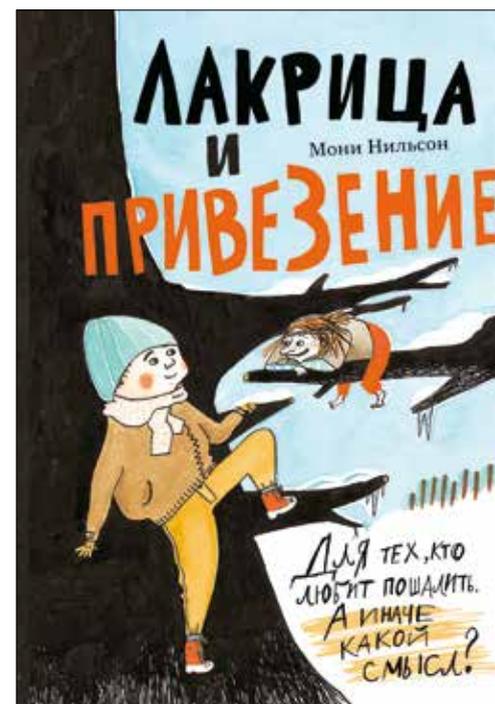


СКОРО

Фрида Нильсон — лауреат Немецкой детской литературной премии и премии им. Астрид Линдгрен.

«Хедвиг наконец-то идет в школу!» — первая книга историй о любопытной, непоседливой, изобретательной Хедвиг.

Ранее в «Самокате» вышли книги Фриды Нильсон «Меня удочерила горилла» и «Джаггер, Джаггер»



Мони Нильсон
Лакрица и Привезение

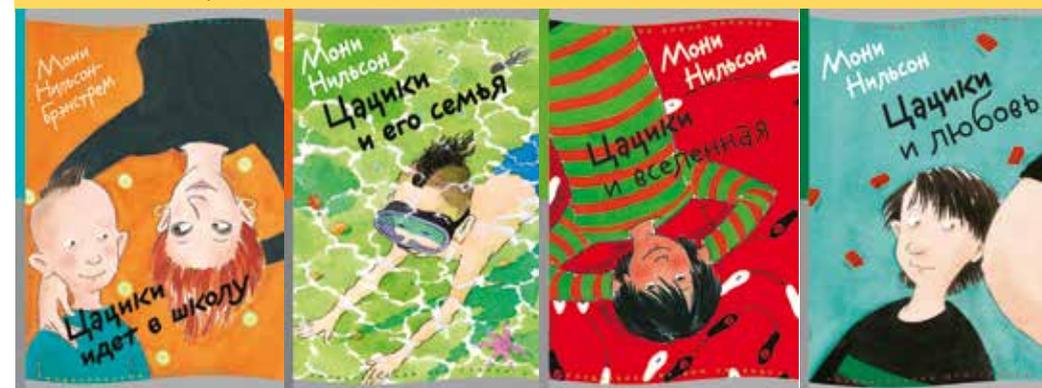
- ISBN 978-5-91759-715-7
- 224 стр., 139x200 мм, переплет
- 6+

Угораздило же родителей дать сыну такое глупое имя: Лакрица! Видно, из-за имени и все Лакрицины беды: семь лет, а у человека до сих пор ни единого приятеля, старшие дети издеваются, папа целыми днями сидит за компьютером, а мама вообще сбежала в свой любимый Стокгольм от долгой зимы в северной шведской деревушке...

Все меняется, когда рядом с Лакрицей появляется маленькое существо из другого мира, называющее себя Привезением. Привезение обожает сладости, шалости и ругательные слова, оно умеет бурно веселиться, молча грустить и делаться невидимым! Но кто лучше, выдуманный или настоящий друг?



Также в «Самокате» выходили и будут переизданы в 2019 году книги о мальчике Цацики:



Фабрика сказок Роальда Даля

Две новые книги в серии сказочника №1 в мире!

Роальд Даль
Билли и кнопки
Перевод Ольги Варшавер

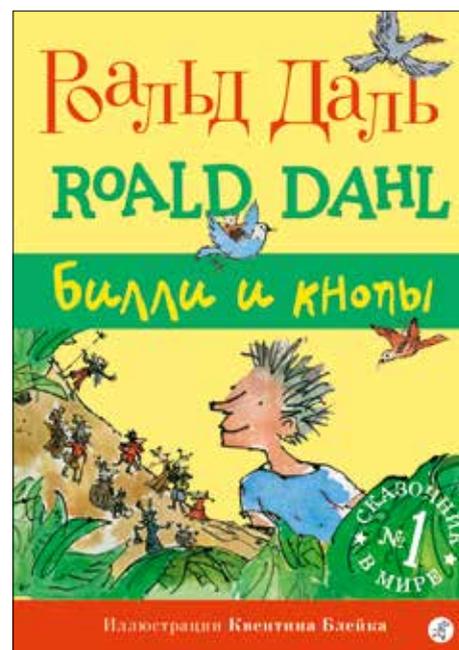
Серия: Фабрика сказок

- ISBN 978-5-91759-657-0
- 112 стр., ФОРМАТ, переплет
- 6+

Мама твердит, что Лес Проказ очень опасен. Но Кроху Билли манит все запретное! В лесу он встречает маленьких человечков — кнопов. Они живут внутри деревьев и никогда не спускаются на землю — боятся ужасного Жруна, который щелкает их как семечки. Жрун и человечины не прочь отведать! Так что же делать Билли: мчаться домой, пока жив, или спасти кнопов от огнедышащего чудовища? Последняя книга Роальда Даля вышла в 1991 году. Но его постоянный соавтор Квентин Блейк проиллюстрировал сказку про Билли и кнопов только в 2016 году. В этом оформлении книга и выходит впервые на русском языке.

КНИГА
ВЫХОДИТ
ВЕСНОЙ
2019

ВПЕРВЫЕ
НА
РУССКОМ



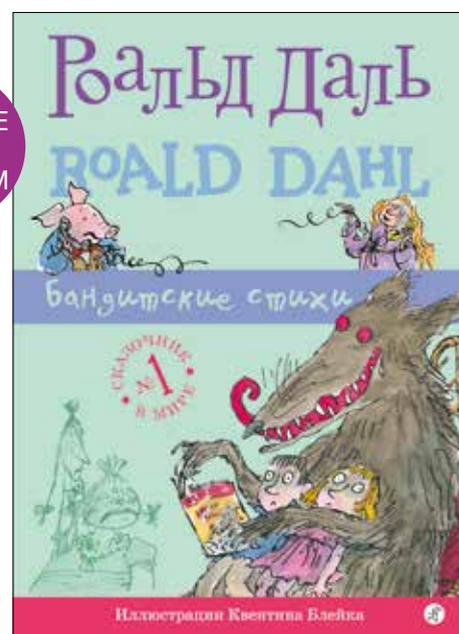
Роальд Даль
Бандитские стихи
Перевод Евгения Клюева

- ISBN 978-5-91759-766-9
- 64 стр., ФОРМАТ, переплет
- 6+

Мастер интриги, волшебства, сказочник Роальд Даль рассказывает шесть самых любимых детских сказок, среди которых «Красная Шапочка», «Три поросенка», «Джек и бобовый росток», «Белоснежка и семь гномов» с точки зрения главного злодея! И если вы думали, что Золушка вышла замуж за принца и они жили долго и счастливо, что ж — перечитайте еще раз...

КНИГА
ВЫХОДИТ
ВЕСНОЙ
2019

ВПЕРВЫЕ
НА
РУССКОМ



* В 2017 году мультфильм Джейкоба Шука «Хулиганские сказки» вошел в шорт-лист премии «Оскар»!

Глядите на мир широко распахнутыми сияющими глазами и помните: величайшие чудеса всегда скрыты в самых неожиданных местах. А тем, кто не верит в волшебство, чудес в жизни не достанется.

Роальд Даль



Роальд Даль — один из самых известных детских (и не только) писателей XX века. В «Самокате» уже вышли в серии «Фабрика сказок Роальда Даля» 16 его книг для читателей от 3 до 99 лет!

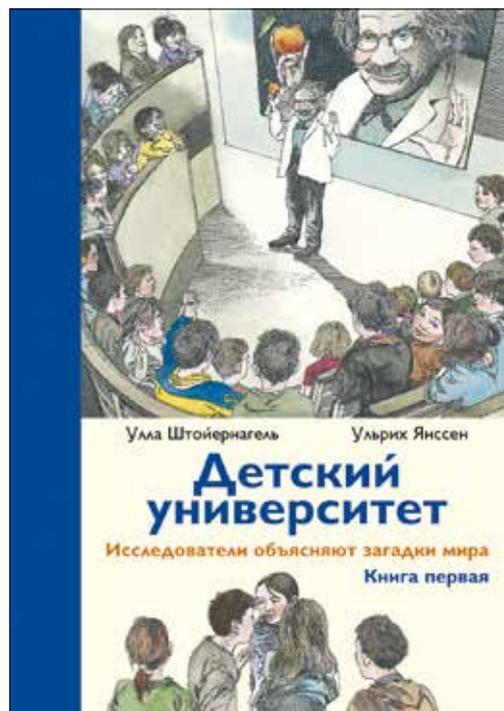
* ЗАПРОСИТЕ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ СЦЕНАРИИ ИГР, УРОКОВ, ПРАЗДНИКОВ ПО КНИГАМ ДАЛЯ!



Детский университет. Исследователи объясняют загадки мира



Дети постоянно задают вопросы «почему?», «откуда?», «как?», «зачем?», тем самым глубоко озадачивая взрослых. Немецкие журналисты, популяризаторы науки **Улла Штойернагель** и **Ульрих Янссен** вместе с учеными пришли им на помощь и организовали первый Детский университет, где самые любознательные могут получить ответы на любые сложные вопросы. Занятия ведут профессора Тюбингенского университета, одного из старейших и самых уважаемых учебных заведений Германии. Их лекции и изданы в виде книги. Всерьез, но совсем не скучно!



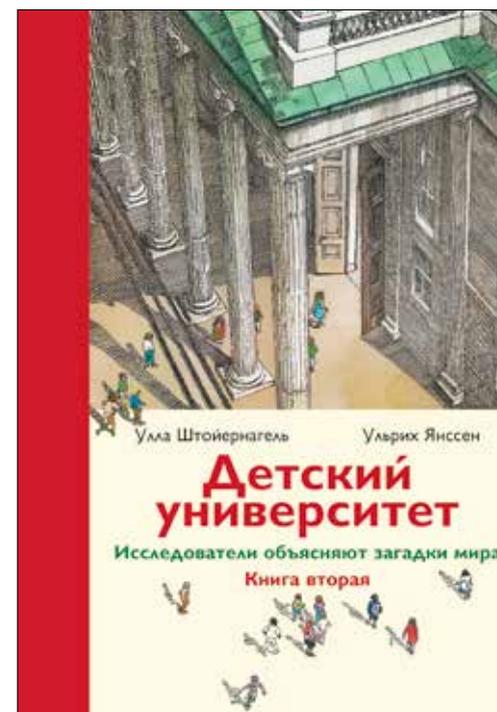
В ПЕРВОЙ КНИГЕ СОБРАНЫ ОТВЕТЫ
НА ВОПРОСЫ:

- Зачем средневековые рыцари строили замки?
- Откуда берутся молния и гром?
- Почему мальчики и девочки ведут себя по-разному?
- Как летучие мыши видят ушами?
- Почему математики не умеют считать?
- Зачем люди рассказывают друг другу истории?
- Как спортсменам удается все время улучшать рекорды?

• ISBN 978-5-91759-536-8



Все книги:
• 165x240 мм, переплет
• Для среднего и старшего школьного возраста, 12+



ВО ВТОРОЙ КНИГЕ СОБРАНЫ ОТВЕТЫ
НА ВОПРОСЫ:

- Почему вымерли динозавры?
- Почему вулканы извергают пламя?
- Почему на свете есть богатые и бедные?
- Почему мы смеемся над шутками и анекдотами?
- Почему люди должны умирать?
- Почему человек произошел от обезьяны?
- Почему мусульмане молятся на ковриках?
- Почему школа скучная?

• ISBN 978-5-91759-698-3



В ПОСЛЕДНЕЙ, ТРЕТЬЕЙ КНИГЕ
«ДЕТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»:

- Как мы слышим?
- Почему растут растения?
- Почему звезды не падают с неба?
- Почему нельзя клонировать человека?
- Почему мы видим сны?
- Почему греческие статуи голые?
- Почему взрослым можно больше, чем детям?
- Кто такой я?

• ISBN 978-5-91759-699-0



* КНИГИ ВЫХОДЯТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГЕТЕ-ИНСТИТУТА
На сайте Гете-Института можно найти видеолекции «Детского университета» (KINDER UNI) на русском языке.

Трогательный детский детектив



Петра Соукупова
Кто убил Снежка?
Перевод Ксении Тименчик

- ISBN 978-5-91759-745-4
- 152 стр., 165x230 мм, переплет
- 12+

Мартина живет в небольшой польской деревушке. У нее есть мама, папа, надоедливые младшие сестры, целая компания верных друзей — а еще у нее есть самый дурной пес на свете, Снежок. Его невозможно выдрессировать, он никого не слушается, он всех раздражает — и вот однажды Снежок убегает, и на следующий день его находят мертвым на обочине. Дети начинают собственное расследование: собирают улики, опрашивают свидетелей и действительно узнают правду, но не только о Снежке — а заодно о многих жителях деревни, странном мире взрослых, об их отношениях и о настоящей дружбе.



* **Лауреат премии ассоциации чешских библиотечарей 2017**

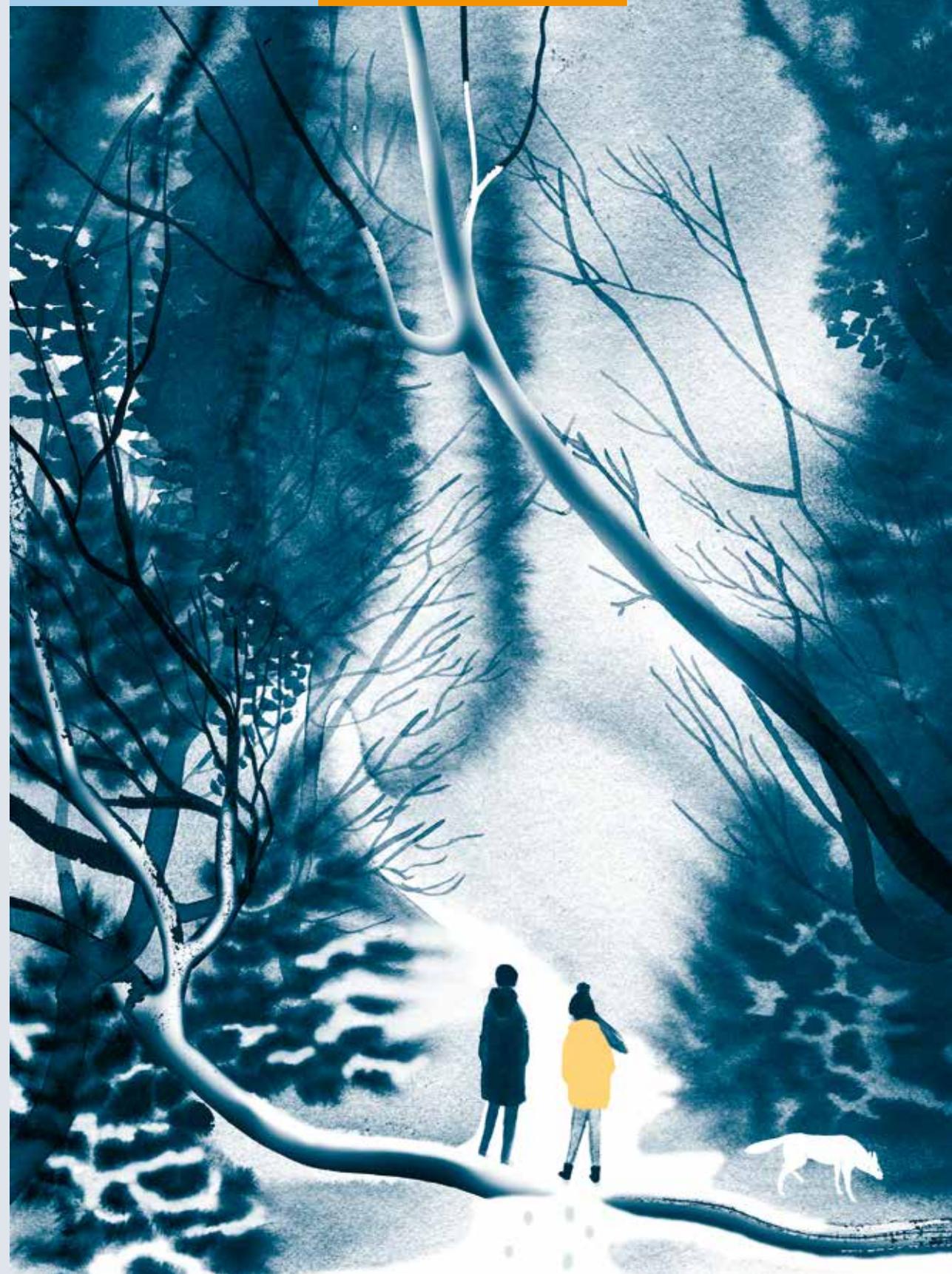
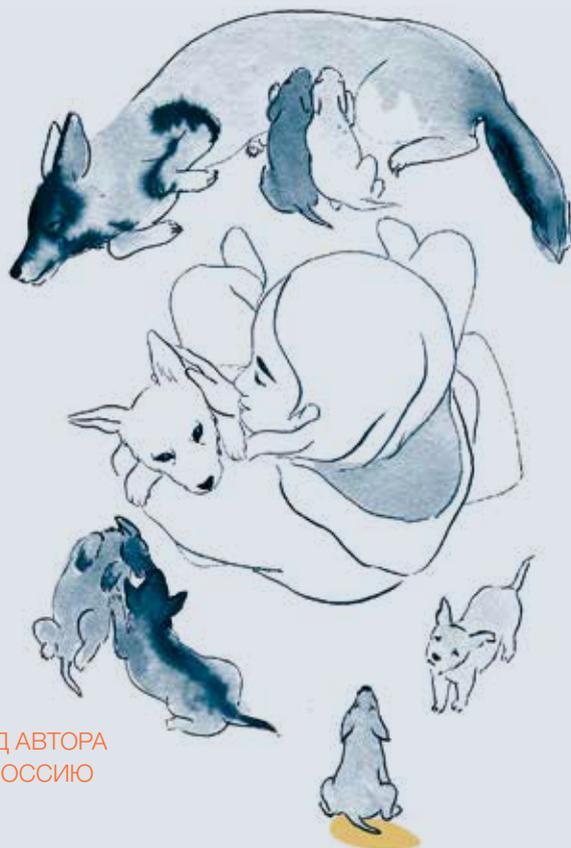
* **Шортлист премии Golden Ribbon 2018 года:**

- в категории литературы, произведения для подростков
- в категории арт, за иллюстрации

* **Шортлист премии Magnesia Litera в категории Детская литература**



ОЖИДАЕТСЯ ПРИЕЗД АВТОРА
НА БИБЛИОНОЧЬ В РОССИЮ



Серия книг о Рико и Оскаре — детектив и психологическая драма



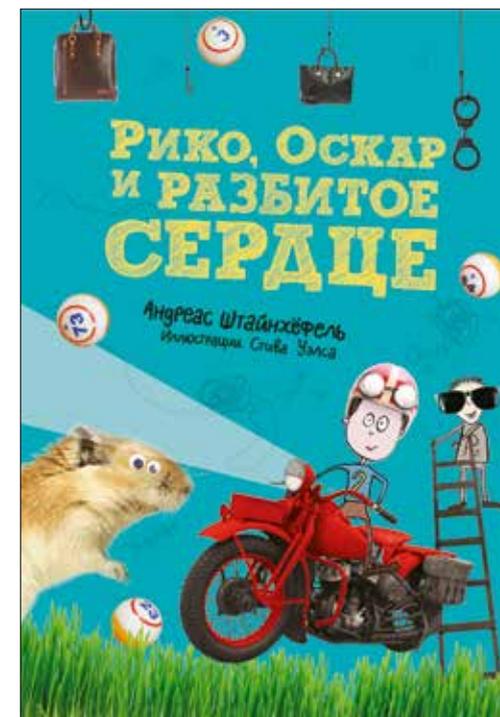
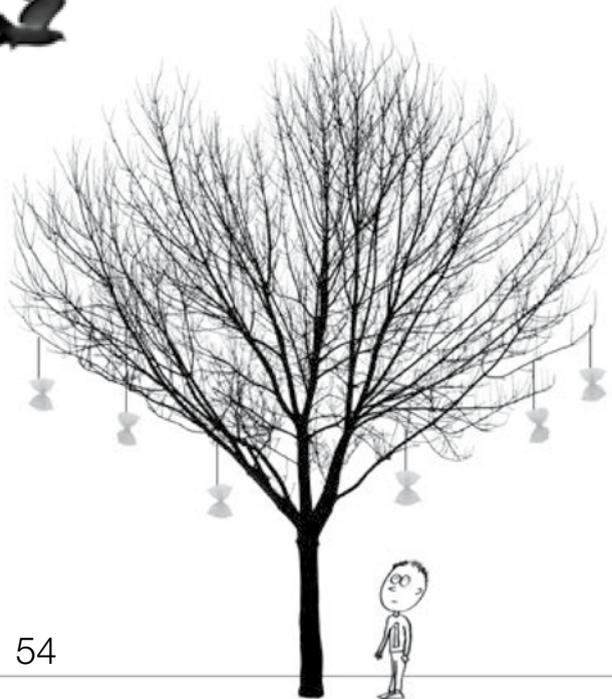
Андреас Штайнхёфель Рико, Оскар и тени темнее тёмного

- ISBN 978-5-91759-693-8
- 280 стр., 129x198 мм, переплет
- 9+

Самые простые вещи даются Рико с большим трудом. «Необычно одаренный» — называет его любящая мама. «Придурак» — попросту говорит злобный сосед сверху. С таким как Рико мало кто хочет дружить, но однажды он знакомится с Оскаром (тоже не совсем обычным мальчиком — вундеркиндом, который на всякий случай никогда не снимает с головы синий мотоциклетный шлем). И ради друга Рико берется распутывать дело, которое уже полгода ставит в тупик полицию Берлина.

* *Немецкая детская литературная премия, 2009*

* *Список IBBY, 2010*



Андреас Штайнхёфель Рико, Оскар и разбитое сердце

- ISBN 978-5-91759-767-6
- 320 стр., 139x198, переплет
- 9+

Рико и Оскар снова расследуют дело! И на этот раз в нем замешаны лотерея, сумка и... мама Рико! Расследование, конечно, открывает глаза мальчишкам и их помощникам не только на преступление, но и на картину отношений между людьми, дружбу, любовь, жестокость и самопожертвование. Как и первая книга о Рико и Оскаре, эта история написана от лица Рико — и мы видим мир совершенно непривычно и остро, глазами мальчика с особым мышлением и восприятием.



Андреас Штайнхёфель — писатель, сценарист, победитель международных литературных премий. Награжден тремя премиями за вклад в детскую и юношескую литературу: им. Эриха Кестнера (2009), Немецкой детской литературной премией (2013) и премией им. Джеймса Крюсса (2017).



Для тех, кто любит путешествия во времени и пространстве



Давиде Морозинотто
Знаменитый каталог Уокер&Даун
Переводчики: Людмила Криппа, Анна Тигай, Екатерина Орлова и Татьяна Быстрова

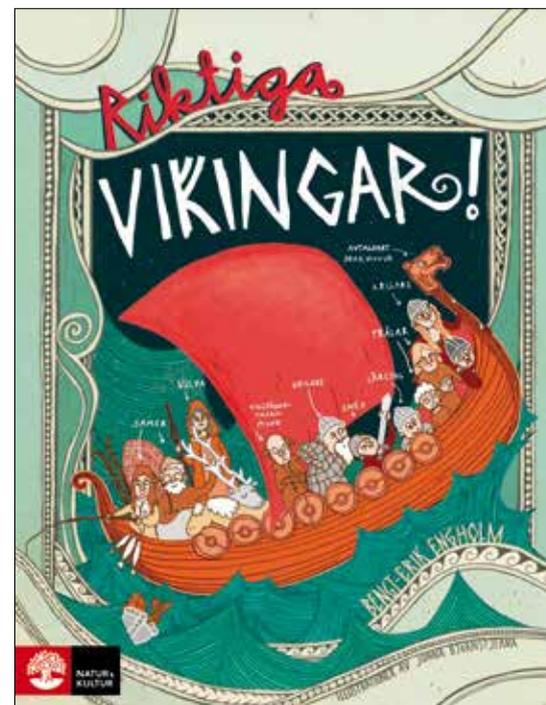
- ISBN 978-5-91759-794-2
- 384 стр., 140x210 мм, обложка
- 12+

Луизиана. 1904 год. В дельте реки Миссисипи, среди каналов и болот, в пальмовых лесах живут Те Труа, Эдди, Жюли и Тит — такие разные, но сложно представить себе друзей более близких. У них есть торговый Каталог Уокер&Даун, 3 доллара и большое желание открыть мир. И когда вместо заказанного револьвера им приходят старые часы, которые даже не работают, эта четверка, ни секунды не сомневаясь, уезжает в Чикаго, чтобы получить свой револьвер.

В поездке они встретятся с профессиональными мошенниками, продажными копами, злодеями, которые кажутся добрыми и милыми людьми, хотя совсем таковыми не являются... неразгаданным преступлением и большими, просто огромными деньгами...

Потрясающий приключенческий роман в духе «Гекльберри Финна» написал современный итальянский писатель **Давиде Морозинотто**.

Повествование в книге ведется от лица 4-х героев. У каждого – свой голос.

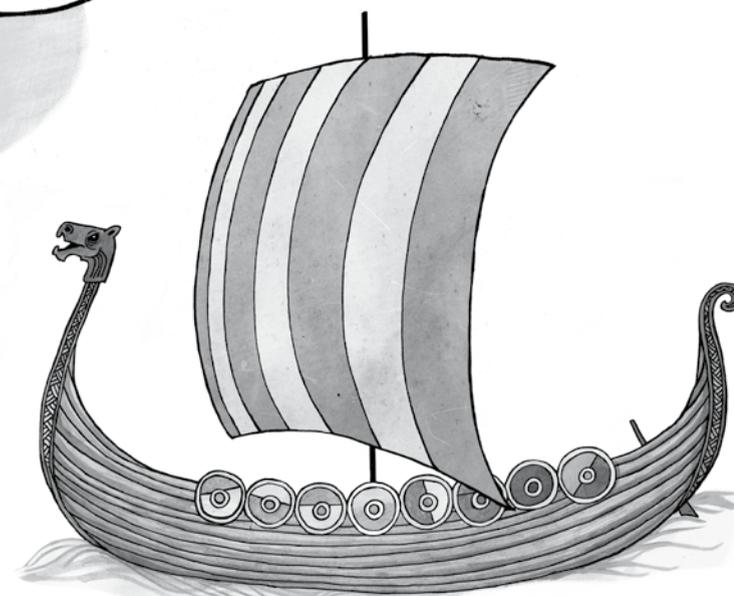


Бенгт-Эрик Энгхольм
Вся правда о викингах

- ISBN 978-5-91759-723-2
- 40 стр., 170x210 мм, переплет
- 9+

Во многом все, что мы знаем о викингах, — образ, придуманный в романах XIX века. Исследователь и историк Бенгт-Эрик Энгхольм рассказывает о настоящих викингах и об остальных людях, живших с ними одновременно: женщинах, детях, мужчинах, которые не выходили в море, саамах, норвежцах, их искусстве и путешествиях. Календаре, правителях и прочих деталях быта и культуры, создавая по-настоящему интересную картину эпохи. Иллюстрации Йонны Бьёрнстёрн добавляют повествованию юмора и наглядности!

Книга получила отличные отзывы у историков, ученых, культурологов. Очень интересный способ поговорить с детьми об истории!





**Аннетте Херцог,
Катрине Кланте
Пссст! Кто я?**

- ISBN 978-5-91759-764-5
- 96 стр., ФОРМАТ, обложка
- 12+

У двенадцатилетней Виолы много вопросов. О своих мыслях, чувствах и страхе одиночества. О семье, в которой есть разногласия, но есть и любовь, и поддержка. О дружбе, признании, успехах и неудачах. О жизни и смерти. Но главное вот что: «Кто я на самом деле?»

Аннет Херцог написала и нарисовала проникновенный роман о понимании себя и своего места в мире в формате графического романа — популярного жанра среди подростков и сверстников Виолы и .



- * Датская премия Министра Культуры за иллюстрации к «Пссст».
- * Премия «Пинг» за лучшую детскую серию, 2013.
- * Номинант Немецкой детско-юношеской литературной премии, 2017



**Аннетте Херцог,
Катрине Кланте
Шторм в сердце**

- ISBN 978-5-91759-825-3
- 96 стр., ФОРМАТ, обложка
- 12+

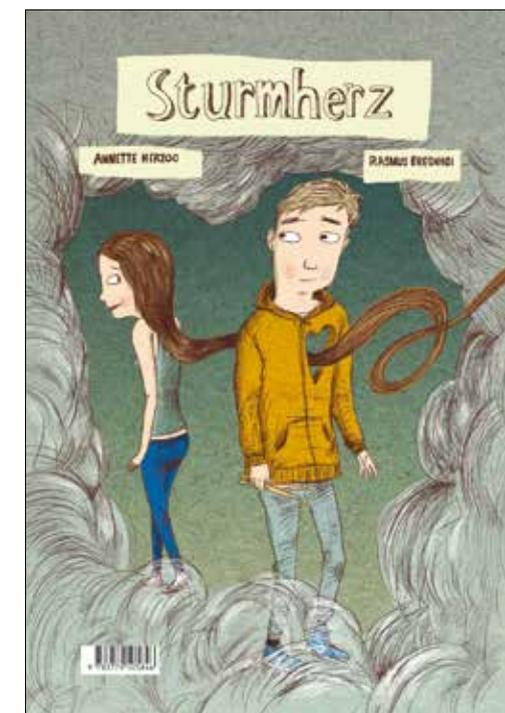
Во второй книге-дневнике Виолы — история о том, как 16-летняя Виола и Шторм влюбились.

Но признаться в этом друг другу... проще сдвинуть гору с места! Особенно, когда не знаешь точно, взаимны ли твои чувства. И у себя внутри — в голове, в сердце — такая неразбериха, что найти там нужные слова не так-то просто.

Трогательный и искренний графический роман, где зарисовки событий, записки, заметки, вещи, будто попавшие на страницы дневника, говорят не меньше, чем слова.

КНИГА
ВЫХОДИТ
В ИЮЛЕ
2019

ВИОЛА



Книги об обществе и обществах



СКОРО

Екатерина Мурашова,
Наталья Майорова
Понаехали тут!
Иллюстрации Виталия Дударенко

• ISBN 978-5-91759-772-0

Один день из жизни детей-мигрантов от кроманьонца до китайчонка в Москве времен НЭПа. Смесь нон-фикшна и исторических новелл. Через маленькое окошко длиной в день можно заглянуть в жизнь детей и взрослых, населявших Землю много веков назад, и понять, как складывались географические границы, как исчезали целые народы и появлялись новые, как зарождался современный мир, где все ко всем понаехали. Гутии и шумеры, гунны и римляне, индейцы Южной Америки, англичане и валлийцы — точно так же вместе смеялись и плакали, дружили, дрались и взрослели, как и их современные ровесники, а национальность и разные языки никогда не были этому помехой.

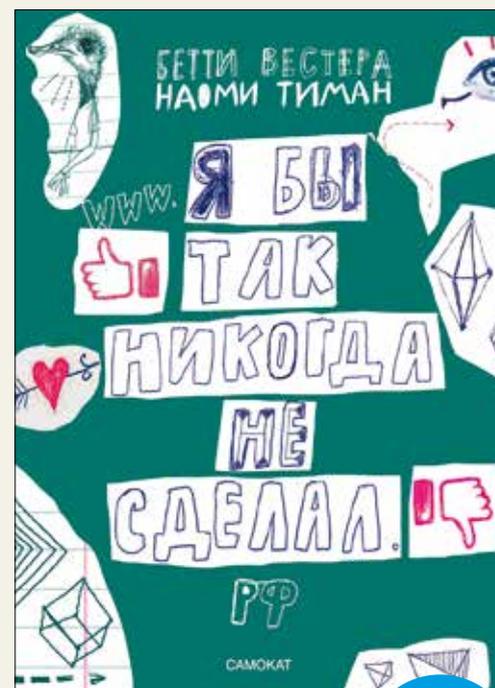
Екатерина Мурашова
ПОНАЕХАЛИ ТУТ!



ОБЛОЖКА
В РАБОТЕ

Автор книги — известный психолог
Екатерина Мурашова.

Наталья Майорова —
преподаватель исторического
факультета Калужского университета,
доцент. Автор детских книг
об истории и детских детективов.
В соавторстве с Екатериной
Мурашовой написала исторические
романы «Сибирская любовь»
и «Синие ключи».

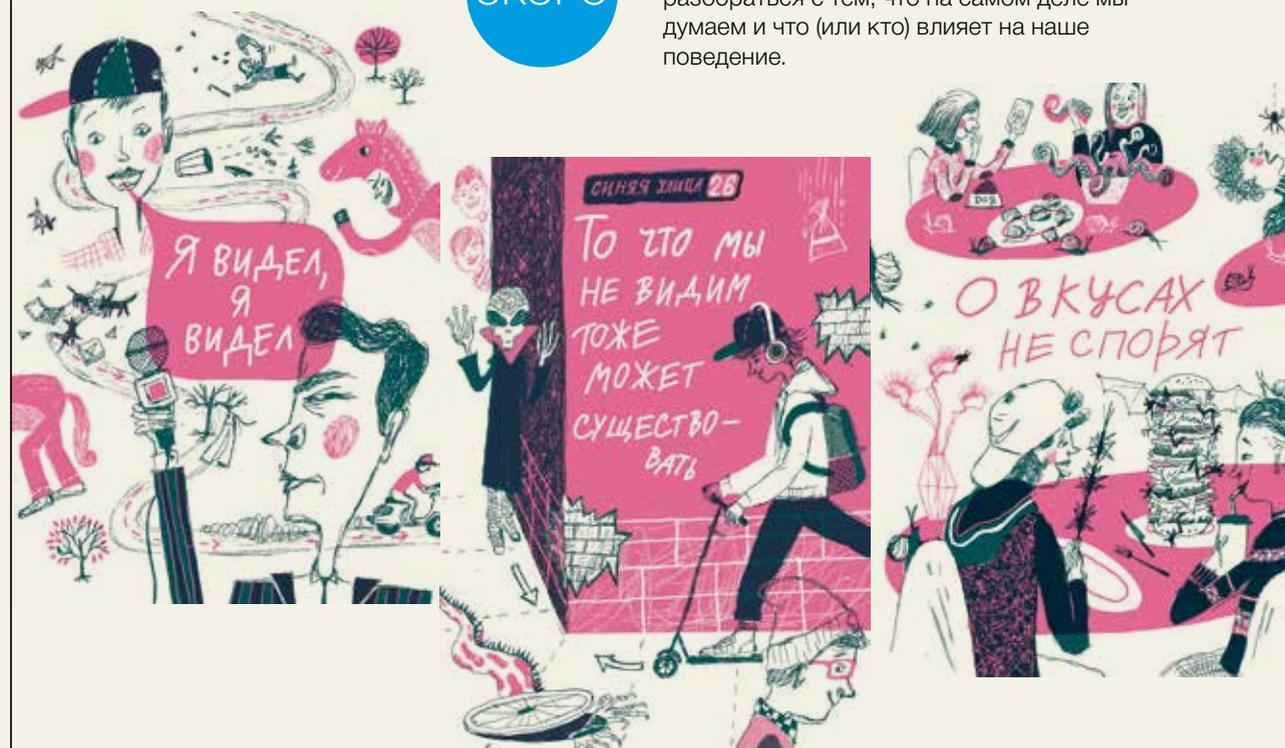


СКОРО

Бетте Вестера
Я бы так никогда не сделал!
Перевод с нидерландского
Екатерины Торицыной

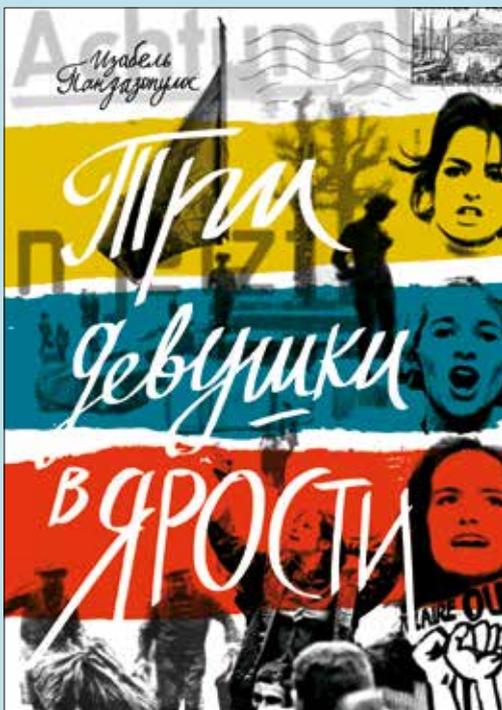
• ISBN 978-5-91759-637-2
• 176 стр., 170x230 мм, обложка
• 12+

Насколько хорошо вы себя знаете? Вы бы сами так никогда не сделали? Уверены? Благодаря этой книге вы поймете, почему зрение порой обманчивый свидетель, а наша память гораздо больше, чем нам кажется. Как мы ощущаем вкус и что на него влияет. Почему мы часто ведем себя так же, как ведут себя другие. «Я бы так никогда не сделал!» — книга о психологии, она охватывает широкий круг тем, связанных с нашим поведением, но она адресована подросткам, которые только начинают задумываться о том, почему они и люди вокруг ведут себя так, а не иначе. Каждая глава содержит тесты и задания, которые помогут узнать и проверить себя, разобраться с тем, что на самом деле мы думаем и что (или кто) влияет на наше поведение.



* ГОТОВИМ К ЗАПУСКУ САЙТ КНИГИ С ЗАДАНИЯМИ И МЕТОДИЧЕСКИМИ ПОСОБИЯМИ

Новинки в серии «Недетские книжки»



Изабель Пандазопулос Три девушки в ярости

- ISBN 978-5-91759-816-1
- 336 стр., 140x200 мм, обложка
- 16+

Вся бунтующая Европа шестидесятых: Парижские демонстрации студентов, расколовшая немцев на два лагеря Берлинская стена, диктатура Черных полковников в Греции, сексуальная революция, борьба за права женщин, расцвет рок-культуры, рождение нового европейского кино — в письмах трех девушек, француженки, немки и гречанки. Это личные истории, ставшие историей целого поколения. Быть молодым во времена, когда все только начинается, отказываться жить в лицемерном мире с его войнами и компромиссами, бороться за свободу и уважение к личности, жить согласно своим идеалам — практически каждое поколение мечтает об этом, но по-настоящему получилось только у молодежи 60-х. И даже если ей не удалось навсегда изменить мир, для нас эта эпоха до сих пор — время настоящей, истинной свободы.

Роман о любви, свободе, истории в 79 письмах, с зарисовками, картами, размышлениями, репортажами, откровениями.

...Особенно круто, что «Три девушки в ярости» — это возможность увидеть все эти события глазами именно подростков. Честных, энергичных и, возможно, самых свободных девушек во всей истории человечества.

Карен Шаинян

Автор книги **Изабель Пандазопулос** родилась в 1968 году. Мать ее — немка, отец — грек. Сама она живет в Париже.



Артем Ляхович Черти лысые

- ISBN 978-5-91759-823-9
- 160с., 140x200 мм, обложка
- 16+

Лянка и Марик решили ненадолго сбежать, потому что взрослым все равно нет до них дела. Но хорошо продуманный план легкого и безопасного побега с банковской картой под рукой с самого начала идет прахом. Теперь это настоящая авантюра и, чтобы добраться до пункта назначения, нужно крепко держаться друг за друга.

* Повесть заняла второе место в конкурсе «Книгуру» 2017 года

— Люди друг друга не понимают. Закон есть такой во вселенной. Родители не понимают детей, учителя не понимают учеников... ну, и так далее.

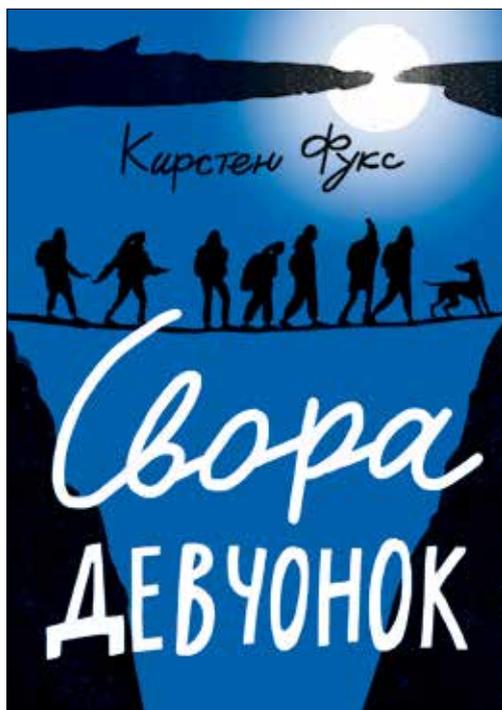
— Но мы же друг друга понимаем?

— Так мы не люди, а черти лысые.



Артем Ляхович (1982) - пианист, педагог, музыковед, композитор, фотограф, писатель. Кандидат искусствоведения, автор научных статей и монографии о С. Рахманинове. Пятикратный финалист и двукратный лауреат конкурса «Книгуру» (2016, 2 место за повесть «Черти лысые», и 2018, 2 место за роман «Голубой трамвай»).

Серия «Встречное движение»



Кирстен Фукс
Свора девочек
Перевод Александры Горбовой

- ISBN 978-5-91759-755-3
- 400 стр., 139x200 мм, обложка
- 12+

Пятнадцатилетняя очень стеснительная Шарлотта Новак неохотно поддается уговорам матери, но все же отправляется на каникулы в летний лагерь. Там она знакомится с семьёю другими девочками, но с самого начала события принимают неожиданный оборот, странные вещи происходят одна за другой. Девочки сбегают в горы, в заброшенную штольню и проводят там свободные, захватывающие и полные красоты летние дни, а еще их ждут ужас и настоящие страхи, чувство общности и ссоры. Все семь совсем разных героинь меняются и растут над собой.

Эта робинзонада приглашает подумать о многих важных вещах: о дружбе, о собственной роли внутри социальной группы, о том, что такое свобода и о других главных жизненных вопросах — которые в юности ощущаются острее всего.

- * Книга выдержала четыре издания
- * Ожидается экранизация
- * Номинирована на Немецкую премию в области детской и юношеской литературы 2016



Шурд Кёйпер
Отель «Большая Л»
Перевод Ирины Лейченко

- ISBN 978-5-91759-811-6
- 272 стр., 139x200 мм, обложка
- 12+

Мир тринадцатилетнего Коса в эти майские недели переворачивается вверх тормашками: папа опасно заболевает, девочка, в которую он влюблен, трижды порывает с ним, отель, которым он вместе с сестрами вынужден заниматься в отсутствие взрослых, могут отобрать за долги, и приходится одновременно участвовать в отборочном футбольном матче, чтобы попасть в команду своей мечты, и в девичьем конкурсе красоты, чтобы расплатиться с кредиторами. И все же эта книга не о злключениях подростка, не о трудностях переходного возраста — она о любви. Здесь все пропитано любовью, здесь все любят и страдают, здесь любовь прорастает и расцветает на самой неподходящей почве, делает жизнь героев осмысленной и напоминает, что сердце — не мышца, которая качает кровь, а голос, который поет.

- * Роман нидерландского писателя Шурда Кёйпера в 2015 году удостоен премии «Серебряный грифель» за лучшую детскую книгу, переведен на английский и немецкий языки и в 2017-м экранизирован.

«Когда читаешь Кёйпера, кровь в жилах пульсирует от счастья и течет быстрее».
Томас де Веен



- * За вклад в детскую литературу Шурд Кёйпер награжден национальной премией Тео Тейссена, которая присуждается раз в три года.

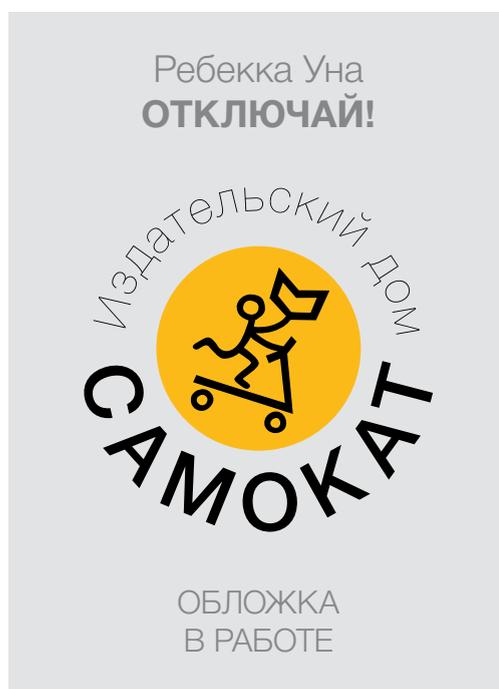
«Превосходный стиль, черный юмор и неповторимое абсурдистское дарование автора делают «Отель „Большая Л“» Шурда Кёйпера по-настоящему уникальной книгой».

Жюри премии «Серебряный грифель»

Ранее в серии «Встречное движение» вышли:



Антиутопия — один из самых востребованных и любимых подростками жанров. Сейчас он переживает очередной ренессанс — технологический прогресс не может не приводить к размышлениям о будущем поколения, выросшего с гаджетом в руке. Это и фантазия о будущем мира, в котором мы уже живем, и призыв изменить его и предотвратить страшные прогнозы.



Ребекка Уна
Отключай!

- ISBN 978-5-91759-827-7
- страницы, 139x200 мм, обложка

КНИГА
ВЫХОДИТ
В МАЕ
2019

Четырнадцатилетней Грите трудно приспособиться к стерильно вычищенному миру, в котором не осталось ни ощущений, ни чувств. Все предметы, цвета, запахи перенесены в онлайн-систему, в которой интенсивно общаются люди. Однако Грите никак не удается быть как все. Она не может примириться с запретом бегать на стадионе и общаться с живыми людьми. Она тайком слушает рассказы о том, как когда-то люди шлепали по лужам, прикасались друг к другу, целовались, влюблялись. Однажды на опустевшем стадионе она встречает человека, похожего на нее. И почти одновременно с этим становится известно, что система придумала, как еще лучше контролировать людей. Грите и ее новому другу Мантасу придется решать, оставаться в системе или удрать из нее. Только возможно ли это? И какой ценой они заплатят за такой выбор?

В нашей серии «**Встречное движение**» выходит сразу две антиутопии — повесть литовской писательницы **Ребекки Уно** о мире, очищенном от ощущений и чувств и повесть известного психолога **Екатерины Мурашовой**, автора «Гвардии тревоги» и легендарного «Класса коррекции».



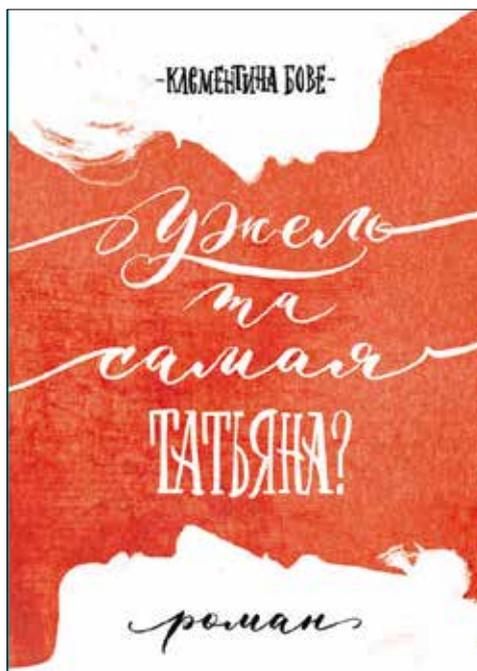
Екатерина Мурашова
Дом за радугой

- ISBN 978-5-91759-826-0
- страницы, 139x200 мм, обложка

Действие происходит в близком, люди существуют в двух мирах: и-мире и э-мире. С самого детства всех делят по способностям и склонностям, в детском саду учат переходить из одного мира в другой и создавать собственные локации для и-мира. Подростки в итоге ничем не занимаются, только создают и-миры. Но есть среди них такие, кто выбивается из стройной системы. И, конечно, главный герой — Дим — такой. Потому что может действовать, мыслить и чувствовать. В отличие от всех остальных людей в системе, которые способны только на что-то одно.

КНИГА
ВЫХОДИТ
В ИЮНЕ
2019

Все говорили: я нарушил правила и поставил в опасность себя и близкого человека. Я не понимал: какая же опасность? В чем она? Тепло, в лесу никто страшный не водится, без пищи люди могут жить около месяца. И почему не действовал Ойкумет? Саша утверждал, что только заблокировал тимошку и сбил навигацию, и визжал как глупая курица: я же тебе говорил!! Я возражал: что ты мне говорил? Ты говорил, что мы заблудимся и погибнем. Но мы не заблудились и не погибли – я все время знал, куда идти.



Если бы Онегин и Татьяна встретились сейчас...

Клементина Бове
Ужель та самая Татьяна?
Роман в стихах
Перевод Дмитрия Савосина

- ISBN 978-5-91759-802-4
- 256 стр., 140x200, обложка
- 18+

Когда Татьяна встречает Онегина, ей 14, а ему 17. Лето, Евгений скучает... Да вы и сами прекрасно всё знаете! Десять лет спустя они встречаются случайно. И вовсе не на балу, а в метро. И Татьяна «не отдана другому», а успешно делает карьеру: закончила университет, защищает диссертацию... Евгений, конечно, понимает, что жить без нее не может... А она? Чем ответит ему она сейчас? Упоительная любовная история, которая читается как речитатив, роман в стихах, на который вдохновили французенку Клементину Бове наши Пушкин и Чайковский.

Письмо Татьяны к Онегину*

Привет, Евгений. Добрый вечер,
Я рада видетсья была.
Мне тут совсем заняться нечем,
А может, летняя жара
Меня томит... Так нашей встречи
Всегда я жду — но, слыша вдруг
Калитки, в сад ведущей, стук
И звук шагов тебя и друга,
Двух слов я не могу связать,
Привыкнув бесконечно ждать
В дурмане летнего недуга.
Когда мы постоянно ждём,
Как будто вовсе не живём.
А я — дышу лишь ожиданьем,
Когда калитка скрипнет вновь.
Не знаю, это ли любовь,
Тебе, наверно, это странно,
Но только если рядом ты,
Я чувствую, что я где надо.

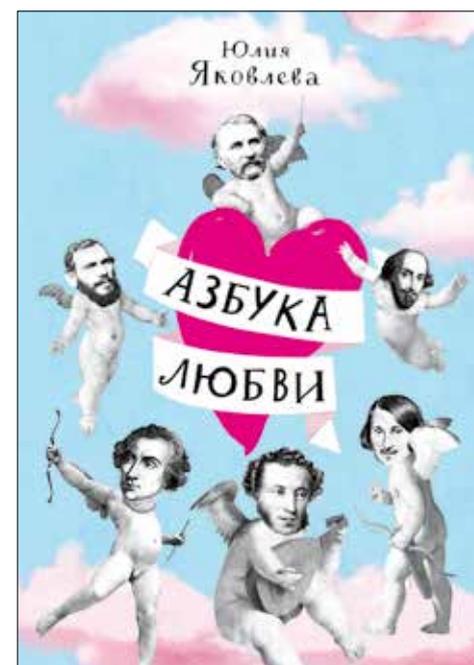
...Бойкий, дерзкий, остроумный, по-пушкински ироничный и в некотором смысле по-пушкински объемный роман. Эдакое экспортное представление главного произведения русской культуры и совершенно необходимая, и долгожданная и конечно предназначенная для русского человека.

Лектор, просветитель, радиоведущий
Леонид Клейн

* Роман «*Songe a la douceur*», который на русском языке выходит под названием «**Ужель та самая Татьяна?**», был опубликован во Франции в 2016 году, стал невероятно успешным — получил приз книжных магазинов *Prix Libraires en Seine* и приз «Выбор блогеров» *La Voix des Blogueurs*, был номинирован на еще несколько наград.

* Эта современная история по мотивам пушкинского романа во Франции (!) продана тиражом более 40 тысяч экземпляров!

Новая серия издательства «Самокат» для подростков и взрослых (которые тоже имеют право читать хорошие книги!) — **«ШЛАГБАУМ»**



Юлия Яковлева
Азбука любви
Иллюстрации Влады Мяконькиной

- ISBN 978-5-91759-748-5
- 208 стр., 130x180 мм, обложка
- 16+

Давайте начистоту. Никому из нас не хочется снова стать пятнадцатилетним. Никто из нас не хочет снова влюбляться в первый раз. Снова страдать. Снова умирать от любви.

Снова перечитывать школьную программу по литературе тоже никто не хочет. А зря: у великих писателей для влюбленных есть много советов. Не повторяйте ошибок Онегина и Татьяны, Ромео и Джульетты, Хосе и Кармен, Анны Карениной и Вронского. Не переходите дорогу в неподобающем месте. Отвечайте на письма сразу, в день получения. Готовьте пазлы и не ссорьтесь из-за ерунды. Любите как Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна из «Старосветских помещиков» — ведь это единственная история счастливой любви в мировой литературе.

Лев Данилкин («Афиша»):

«Вряд ли имеющая аналоги, удивительно умная и трогательная книжка. Но самое удивительное в ней, конечно, интонация: где она так научилась разговаривать с детьми?»

Майя Кучерская:

Юлия Яковлева делает единственно верный ход: рассказывает, как это бывает у других. Словом, чувство из шести букв, со всеми сопутствующими, рассматривается здесь сквозь призму литературной классики.

«Спаситель и сын» — увлекательная сага, очень честная, иногда смешная, иногда страшная, о детях, взрослых и их непростых отношениях.

Автор этого полного фирменной иронии и глубокой гуманности романа — **Мари-Од Мюрай**, знаковая фигура в мировой подростковой литературе, автор более 90 книг, переведенных на 22 языка.

Ее новый роман, «Спаситель и сын», построен по принципу сериала: есть главный герой, детский клинический психолог, его сын восьми лет и их сквозная история. Есть пациенты, и каждый пришел к доктору не просто так.

Новый, полный фирменной иронии и глубокой гуманности роман одной из самых известных современных французских писательниц Мари-Од Мюрай.

Мари-Од Мюрай
Спаситель и сын

Перевод Марианны и Екатерины Кожевниковых
Литературный редактор Наталья Мавлевич

Сезон 1

- ISBN 978-5-91759-775-1
- 352 стр., 140x200, обложка
- 18+

Когда тебя зовут Спаситель, сложно не чувствовать себя ответственным за спасение мира. Спасителю Сент-Иву (рост 1 м 90 см, 80 кг мышечной массы, чернокожий), предстоит спасти Марго (14 лет), которая режет себе руки; Эллу (12 лет), которая падает в обморок, как только видит учителя латинского языка; Кирилла (9 лет), который до сих пор писает в постель; трех сестер Оганёр (5, 14 и 16 лет), мама которых ушла от папы к подруге... Спаситель Сент-Ив — клинический психолог. Но получается, что работая с чужими проблемами, Спаситель забывает о своих собственных. Почему он не говорит со своим восьмилетним сыном Лазарем о его матери, которая погибла в автокатастрофе? Почему он никогда не показывает ему фотографии со свадьбы?

А почему на обложке хомяк?



Сезон 2

- ISBN 978-5-91759-812-3
- 352 стр., 140x200, обложка
- 18+

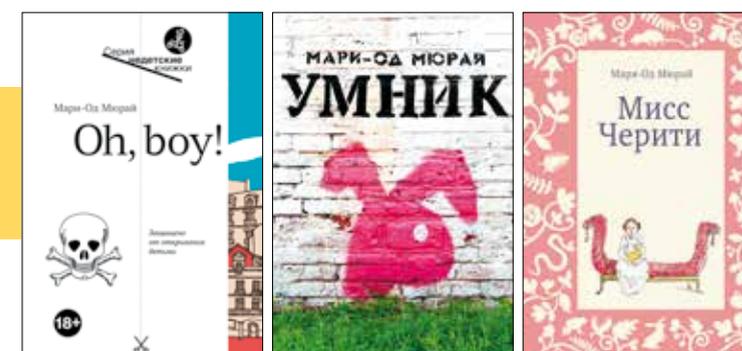
Клинический психолог Спаситель Сент-Ив (рост 1 м 90 см, вес 80 кг, чернокожий) продолжает принимать пациентов. У родителей проблемные дети, у детей проблемные родители... Элла (13 лет) переодевается в мужскую одежду, пишет роман и орет перед зеркалом песни; Бландина (12 лет) злоупотребляет конфетами и почти не спит, зато ее ролики с куклами Пуллип пользуются бешеным успехом на YouTube; Габен (17 лет, Ночной эльф из World of Warcraft) поселился на чердаке своего психолога — вопиющее нарушение врачебной этики; а Самюэль (16 лет) редко моется и удивлен, что девушки сторонятся его. Две молодые женщины Алекс и Шарли решили родить ребенка. А сам Спаситель и его сын Лазарь надеются создать новую семью с Луизой Рошто и ее двумя детьми.

Странный народ эти люди, ничего не скажешь!



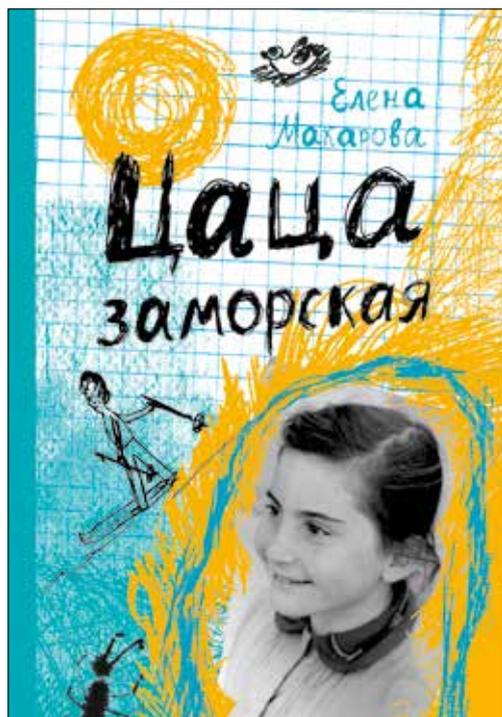
В серии — 4 сезона.
Выход 3 и 4 сезонов ожидается летом и осенью 2019 года.

Ранее в «Самокате»
вышли книги
Мари-Од Мюрай:



В книгу известного педагога и арт-терапевта **Елены Макаровой** вошли три ее автобиографические повести. Удивительно честные и пронзительные, местами жесткие, с яркими колоритными персонажами, читаются они на одном дыхании.

А еще в книгу вошли детские письма Лены родителям, написанные из больниц и интернатов. Мы специально приводим их, сохраняя орфографию и пунктуацию.

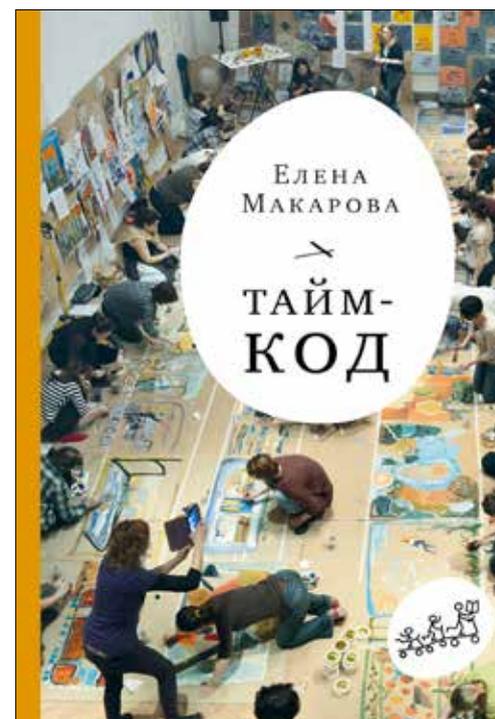


Елена Макарова
Цаца заморская
Иллюстрации из архива Автора: акварели Марии Макаровой, фото, письма

- ISBN 978-5-91759-777-5
- 464 стр, 130x180 мм, обложка
- 16+

Мама Лены — Поэт, она мучительно ищет себя. Папа больше всего на свете боится потерять маму. А Лена — она не просто маленькая девочка, она умная и наблюдательная, ей надо не только выжить, но и понять, почему все так, как оно есть. И она очень, очень любит и маму, и папу!

«В раздумьях о давно созданном, я достала чемодан с веселыми детскими письмами. Я посылала их родителям из больниц и интернатов. Будучи маленькой девочкой, я чувствовала зыбкость их отношений и понимала, что они терпят друг друга из-за меня; значит, я должна их постоянно радовать, и тогда они не разведутся. Как видно, я перестаралась».



Елена Макарова,
Тайм-код

- ISBN 978-5-91759-779-9
- 272 стр, 139x200 мм, обложка

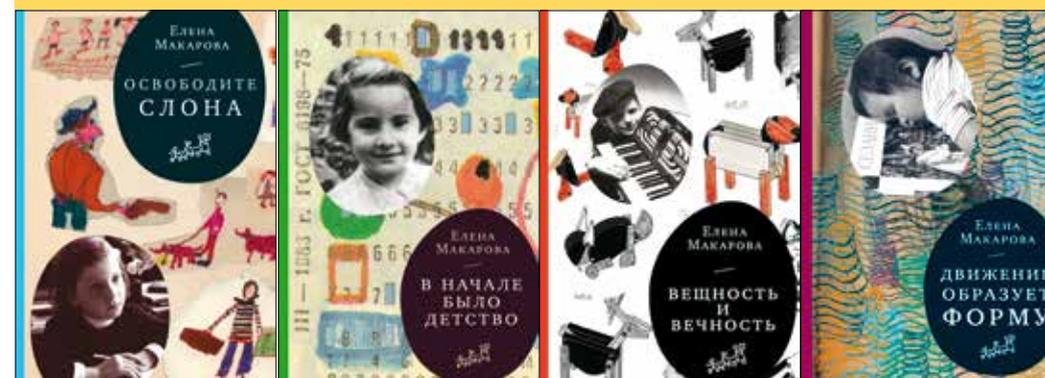
В книге «Тайм-код» Елена Макарова пишет о связи времен и связанности событий, оразном их восприятии детьми и взрослыми, о творчестве, без которого жизнь взрослого превращается в механистическую модель. В этой книге автор превращает своего читателя в соучастника ее семинаров по искусству, случаи из жизни, рисунки, письма, встречи — все превращается в инструмент познания и самопознания, постижения невидимых связей, пронизывающих историческое и реальное время.



* Книги Елены Макаровой переведены на 11 языков. Она награждена медалью общества «Корчак», лауреат литературной премии Израиля за книгу, написанную не на иврите (1993), лауреат Русской премии за книгу «Вечный сдвиг» (2016), лауреат премии журнала «Знамя» в номинации «Неутраченное время» (2017).

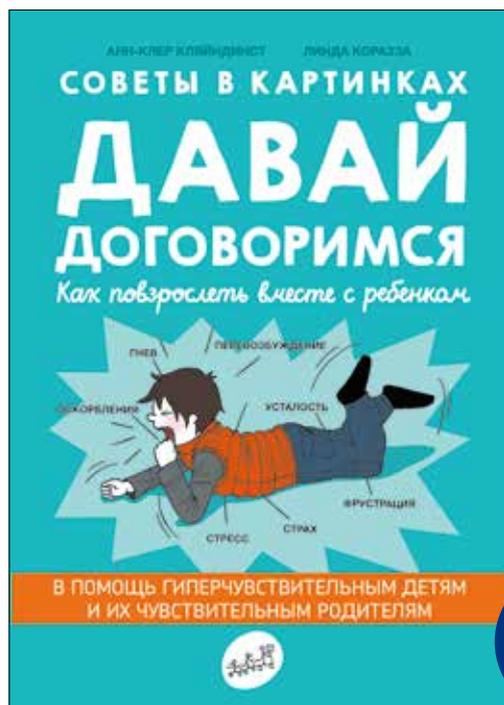
* **Елена Макарова — ученица Эдит Крамер (1916-2014), основательницы дисциплины арт-терапия, с 2004 года проводит мастер-классы в России, разных странах Европы, Америке и Израиле.**

Ранее в «Самокате» вышли книги Елены Макаровой об арт-терапии:



Серия «Самокат» для родителей

Все мы читали книжки по психологии для родителей: разбор конфликтных ситуаций, длинные списки правильных и неправильных родительских реакций. Что из этих ценных советов вы в состоянии вспомнить после тяжелого рабочего дня, когда ваш младший ребенок в супермаркете валится на пол, требуя купить вот эти конфеты — немедленно! — а старший проводит весь вечер за компьютерными играми вместо того, чтобы готовиться к контрольной?



Анн-Клер Кляйндинст,
Линда Коразза
**Советы в картинках.
Давай договоримся.**
Как повзрослеть вместе с ребенком.

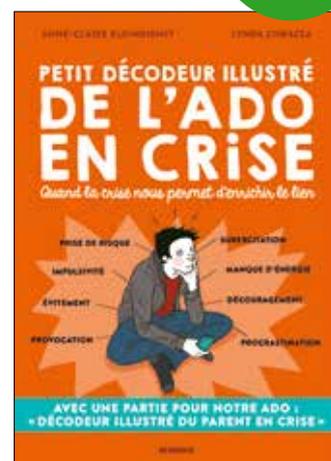
- ISBN 978-5-91759-743-0
- 192 стр., 163x246 мм, обложка

Смешные лаконичные комиксы французских авторов помогут вам увидеть сложные ситуации глазами ребенка и договориться с ребенком, и с самим собой. Эта методика придумана для детей с повышенной чувствительностью (в сочетании со сверходаренностью, СДВГ, РАС, нарушениями «дис» и т. д.), но подойдет и для всех остальных детей.

БЕСТСЕЛЛЕР

Давай договоримся с подростком

КНИГА ВЫХОДИТ В АВГУСТЕ 2019



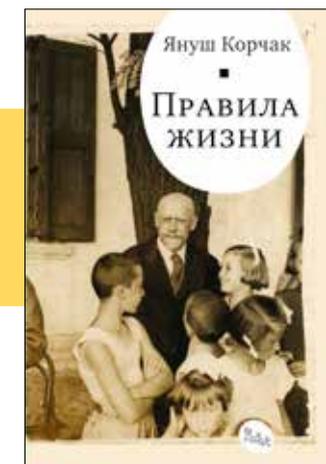
Джессика Лейхи
Дар неудачи

БЕСТСЕЛЛЕР
NEW YORK
TIMES

Растить детей еще никогда не было так сложно. Современные родители чувствуют вину за каждую неудачу ребенка, за каждую плохую оценку или невыигранную медаль, и тратят полжизни на расчистку тернистой тропы к успеху: срубая колючие ветки, выкорчевывая пни, выбирают школу, друзей, репетиторов, делают домашние задания по ночам. Пора остановиться и задуматься.

На самом деле, неудачи и промахи — не менее важная часть взросления, чем успехи и достижения. Помогите своим детям стать по-настоящему успешными: отпустите их. Они сами разберутся.

Ранее в серии «Самокат для родителей» в 2018 году вышли:



«Городок»

Виммельбух для всей семьи!

Книга, которая растет вместе с читателем

«Городок» — абсолютный бестселлер в России и мире, эталон книг-виммельбухов. Книги развивают внимание, память, речь, воображение, доставляя при этом читателю огромное удовольствие. Благодаря высокому развивающему потенциалу и превосходному воплощению серию неоднократно рекомендовали логопеды и педагоги, а ее автор, **Ротраут Сузанна Бернер**, получила в 2016 году высшую награду в детской литературе — медаль Андерсена.

Перед нами разворачивается жизнь небольшого города и его жителей в течение года. Дети и взрослые, люди и животные — все куда-то идут и едут, встречаются, готовятся к праздникам, радуются, сердятся, теряют, находят.

«Настоящие учебники по социализации в картинках»

Екатерина Асонова

От страницы к странице, от книги к книге развиваются истории одних и тех же героев, которые становятся ребенку хорошими знакомыми. С их помощью растет наблюдательность: со временем читатель заметит все-все изменения.

В серию входят книги по всем временам года, раскраски по ним, «Ночная книга» и «Большая кулинарная книга Городка».



В 2019 году серия вышла в новом, небольшом формате — 4 «сезонных» книги в одном футляре.

К книгам серии есть много методических материалов и занятий — раскрасок, игр, украшений для детских пространств и рецепты мировых кухонь.

Все эти материалы теперь можно найти на сайте серии:

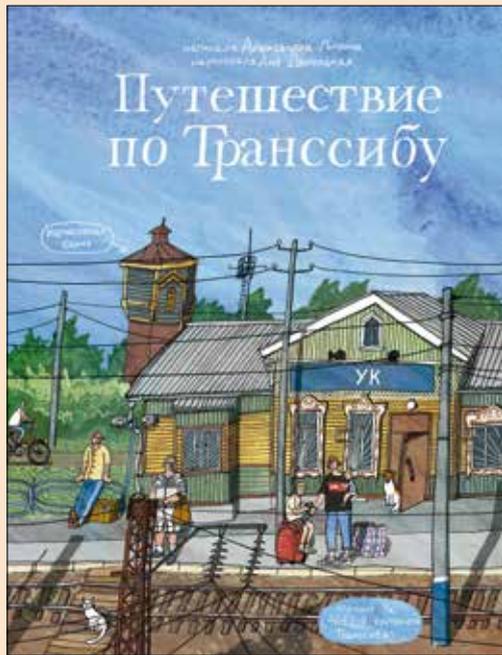
gorodok.samokatbook.ru

«Сравнить виммельбухи можно с картинами Брейгеля-старшего: здесь та же внимательность к деталям, изображение человека в бесконечном движении, смена сцен, отсутствие центрального акцента — важно все, любая мелочь».

Екатерина Северина

Самый ожидаемый проект года:

«Путешествие по Транссибу»

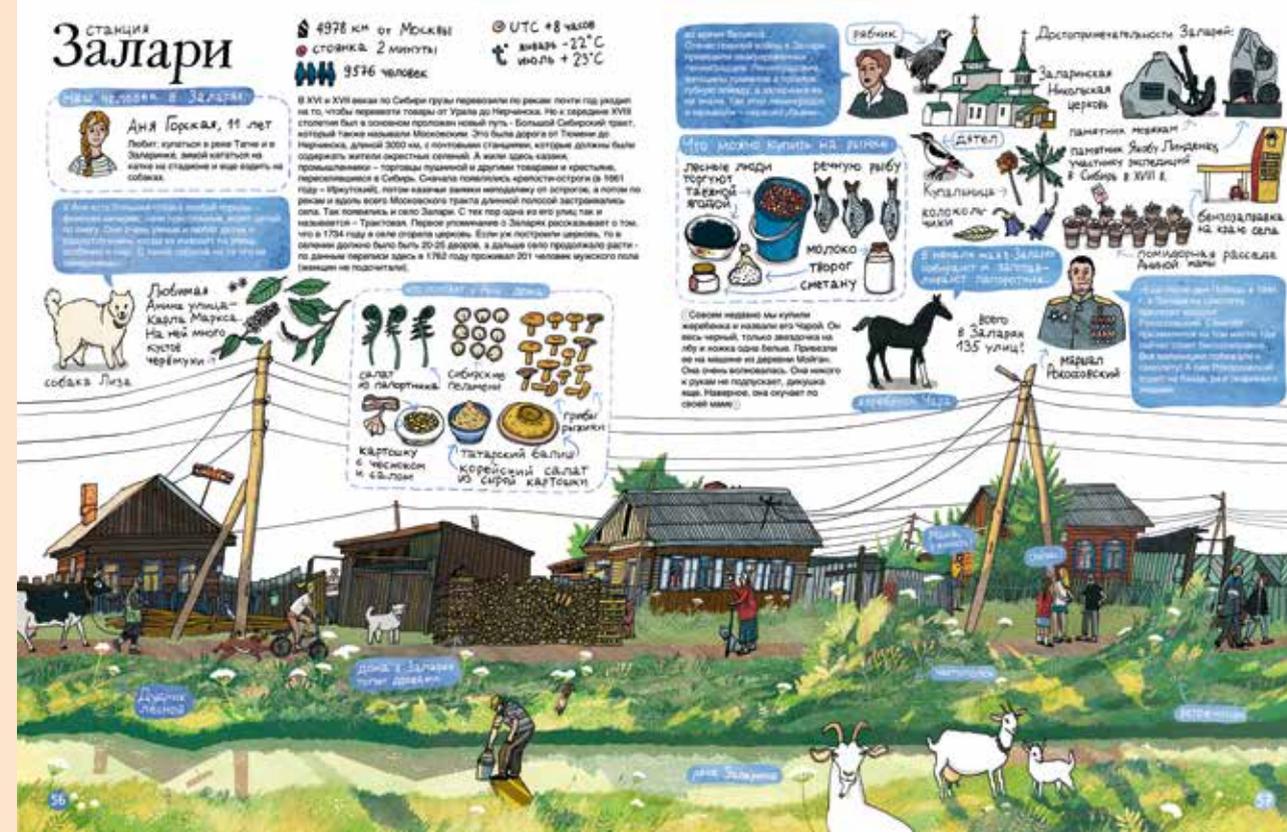


Аня Десницкая,
Александра Литвина
Путешествие по Транссибу

Транссибирская магистраль — не просто очень длинная железная дорога. Она соединяет огромную страну как нить бус, на которую нанизаны и большие мегаполисы, и маленькие поселки.

Транссиб — это истории и легенды, для многих писателей он стал источником вдохновения, символом путешествия человека в неизведанные далекие страны. И нас он вдохновил на создание этой книги, с которой читатели смогут отправиться в путь вместе с пассажирами поезда Москва-Владивосток.

На каждой остановке они не только узнают про историю и достопримечательности населенного пункта, но и познакомятся с реальными людьми, которые здесь живут. Ведь в создании этой книги нам помогли жители городов и поселков, где останавливается Транссибирский экспресс.



Прошлый проект **Ани Десницкой, Александры Литвиной — История старой квартиры** — получил множество российских и международных наград, был издан на нескольких языках и стал основой для десятков выставок и образовательных проектов.

