

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

**Методические рекомендации по подготовке учащихся к сдаче
ОГЭ в разделе «Устная часть»**

**КПК «Государственная итоговая аттестация: технологии
подготовки (иностраннй язык)», 72 часа**

**Выполнила: Зенкина Надежда Вячеславовна,
Учитель английского языка,
МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»**

Оглавление

1. Теоретическая часть	3
2. Аналитическая часть	5
3. Практическая часть	7
4. Выводы	12
5. Список используемой литературы	13

Теоретическая часть

Устная речь – необходимый компонент обучения иностранному языку в младшей, средней и старшей школе.

Устная речь — форма речевой деятельности, включающая понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме (говорение).

Устная речь занимает особое место в обучении иностранному языку – во-первых, потому, что целью изучения иностранного языка долгое время считалось свободное продуцирование собственных речевых высказываний, то есть говорение. Во-вторых, устная речь как компонент образовательного процесса достаточно своеобразна, и требует определённого подхода в обучении. Прежде всего, устная речь характеризуется избыточностью, то есть в ней частотны повторы и уточнения что не свойственно другим видам деятельности. Помимо этого, в устной речи используются невербальные средства общения – мимика и жесты, которые способствуют лучшему пониманию высказывания. Кроме этого, в устной речи частотны эллипсы – незаконченные с точки зрения грамматики предложения. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией и выделяют подготовленную (лекция, доклад, отчёт) и неподготовленную (интервью, репортаж) устную речь. Всё это необходимо принимать во внимание при обучении технике устной речи.

Выпускники основной школы должны овладеть двумя формами говорения: диалогом и монологом. Они должны научиться:

в области диалогической речи:

- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

- Комбинированный диалог может сочетать диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;

в области монологической речи:

- **рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своей школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры** (ключевые слова, план, вопросы);
- **описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры** (ключевые слова, план, вопросы);
- **давать краткую характеристику** людей и литературных персонажей;
- **передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на или без опоры на текст, ключевые слова, план, вопросы.**

Аналитическая часть

В практике школы уровень обученности учащихся монологической, диалогической устной речи, пониманию речи на слух до сих пор оценивается субъективно. Контроль умений в устной речи все еще традиционно сводится к учету ошибок в произношении, лексике, грамматике, хотя многие методисты и настаивают на том, что владение языковым материалом недостаточно показательно для определения уровня речевых умений. В настоящее время выдвигается иной подход к контролю экспрессивной устной речи: она рассматривается как сумма умений, составляющих единый комплекс — умение выражать свои мысли.

С точки зрения экзамена ОГЭ контроль устной речи осуществляется на основе информационно-коммуникационных технологий. В аудитории присутствуют до 3-х участников без экзаменатора – собеседника. Задания предписанного варианта предъявляются в строго определённом порядке. Временной регламент чётко исполняется – без влияния человеческого фактора.

Формат теста включает в себя чтение вслух небольшого текста, что соответствует базовому уровню сложности и занимает со временем на подготовку 4 минуты. Вторым заданием является условный диалог – расспрос\сообщение запрашиваемой информации, что соответствует повышенному уровню сложности и занимает 7 минут (задание со свободно конструируемым ответом). Третьим заданием является тематическое монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографию\картинку, что тоже соответствует повышенному уровню сложности и занимает 4 минуты (задание со свободно конструируемым ответом). Таким образом, на каждого учащегося отводится 15 минут при сдаче экзамена.

Первое задание **оценивается** с точки зрения фонетики – максимально в 2 балла. Данное задание нацелено на контроль навыков техники чтения. Понимание участником ОГЭ содержания читаемого текста определяется используемой интонацией (беглостью речи, паузацией, фразовым ударением,

тоном и его движением), а также произносимыми звуками в потоке речи и словесным ударением.

Второе задание включает в себя следующие умения диалогической речи: сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Каждый правильный развернутый ответ **оценивается** в 1 балл.

Третье задание включает в себя неподготовленный монолог с вербальной опорой. Основными критериями **оценивания** являются: соответствие коммуникативной задаче (выполнена полностью, частично, менее чем на 50%\не раскрыта), логичность высказывания, лексико – грамматическая сторона речи и её фонетическое оформление. По первому аспекту максимально выставляется 3 балла, по второму и третьему - по 2.

Практическая часть

При подготовке учащихся к ОГЭ по устной речи целесообразно уделять внимание всем трём заданиям экзамена в равной степени. В той или иной мере все задания экзамена связаны между собой и, предлагая ребёнку выполнить упражнение, мы предлагаем ему подготовку зачастую и к следующему заданию. Интересными являются комплексные текстовые упражнения, которые дают возможность тренировать разные аспекты одновременно.

В своей практике работы со старшеклассниками я часто даю упражнения на основе текста. Это позволяет отработать и произносительные навыки и навыки ведения диалога-расспроса и даже в итоге монологическое высказывание – с опорой на тот же текст.

Например, учащимся выдаются копии текста по теме *About myself and my family*:

Everybody agrees that family is the most important thing in our life. Let me introduce myself. I am Vladimir Sokolov. I am 14-year-old boy. I am in the 8th grade at gymnasium 1. I was born in Saint- Petersburg. My school is not far from my house. It takes me 15 minutes to get there by bus. My favourite subjects are English, Literature and Mathematics. But I'd say that I'm good at almost every subject.

I am rather busy now preparing for my lessons and I have little time for my hobbies, which are music and reading. I am fond of music, especially pop music and I collect CDs of my favourite groups and singers. Also I'm keen on reading. It helps me relax after school. Besides this, i`m interested in sport. I like winter sports and go skiing every winter.

And now I am going to tell you a few things about my family. I have got a father, a mother, a grandmother and a brother.

My mother`s name is Elena. She is 5 years younger than my father who is 45. My mum is smart and elegant. She has lots of work to do in the house. All our family thinks she is good with her hands. Her hobby is gardening. She is very communicative

and welcoming person. She keeps house and takes care of our family. She is very good at cooking.

My father is a builder in a large company. He works hard and unfortunately we have little time to spend together. He likes watching and playing football. Also when we are at home together we sing to the guitar our favourite songs. I could certainly say that I can always turn to him for help.

My parents have been married for 17 years. They have much in common, for example, they have the same opinion about my education and upbringing. But they have different views on music, books and films. For example my father likes horror films and my mother likes soap operas. My father is fond of football. My mother doesn't go in for sports.

My grandmother is a pensioner. She lives with us and helps to run the house. She is fond of knitting.

Boris is my younger brother. He doesn't go to school because he is too little. When he starts school I'll be very proud and happy to have a friend who I can help and who supports me in every situation. He is fond of playing board games.

Для начала можно поработать с текстом фронтально всей группой – попросить учащихся по порядку читать по абзацу из текста, обращая их внимание на ошибки – совместно с ними анализировать правильно ли прочитан отрывок или нет. Когда они сами исправляют друг друга (конечно учитель курирует), эффективность обучения и подготовки в целом возрастает.

Затем можно предложить им самостоятельно разбить текст на смысловые части- синтагмы и расставить интонационные паузы там, где необходимо. При этом учащиеся прямо в ксерокопиях проставляют их карандашом. Впоследствии, учитель показывает им (на проекторе \на доске) правильный вариант, комментируя его, и дети сами подсчитывают количество своих ошибок.

После этого можно предложить им как в младшей школе отработать текст хоровым чтением – повторяя по синтагмам за учителем вслух. Затем необходимо разбить детей по парам и предложить им прослушать чтение друг у друга.

Учитель при этом наблюдает и слушает со стороны, исправляя при необходимости.

Помимо произносительных и интонационных навыков учащиеся должны понимать смысл текста, ведь зная перевод слов в тексте, дети не испытывают большие трудности в правильном и быстром прочтении. Для этого можно предложить им заполнить таблицу на уроке:

Vocabulary	Transcription	translation
To be in the 8 th grade		
To be interested in		
Smart		
To be good with somebody`s hands		
Communicative		
Welcoming		
To turn to for help		
To have much in common		
Upbringing		
To run the house		

Проверка осуществляется тоже совместно с комментариями учителя.

Затем можно приступить к отработке условного диалога – расспроса на эту же тему. Каждому учащемуся предлагается друг за другом вслух ответить развернуто на 2 вопроса:

- What do you do to help your mother about the house?
- What makes a family relationship successful?

Учитель слушает и проверяет каждого в присутствии остальных. Ребята обязательно должны слушать ответы друг друга. В последствии мы обсуждаем чей ответ был более грамматически правильным, более полным и интересным.

После этого можно предложить им использовать определённые вводные слова: I prefer, besides, in my opinion. Учитель заставляет их заново ответить на эти же самые вопросы с намеренным использованием всех этих фраз и более развернутыми ответами. Точно также проходит и повторная проверка.

Затем целесообразно дать задание каждому на время- write down 5 questions to your partner about his\her family. You have only 5 minutes for that. Учитель проверяет вопросы на грамматику у каждого учащегося. Потом начинаем «бомбардировку вопросами». Можно вызвать к доске любого учащегося и остальные по очереди задают ему свои вопросы (конечно не повторяясь). Учащийся должен ответить развернуто на каждый вопрос. При этом можно усложнить задание, написав на доске список из вводных слов, и заставить учащегося при ответе на каждый вопрос использовать одно из них. Обязательным компонентом будет включение рефлексии после этого задания. Учащиеся анализируют чьи ответы им понравились больше всего в отношении содержания и чьи ответы были самыми грамотными.

После этого можно переходить к тренировке монолога. Учащимся выдаётся карточка:

Give a 1, 5 – 2 minute talk on the topic ‘About myself and my family’.

Remember to say:

- If family is the most important thing in our life, why/ why not
- A few sentences about yourself, your hobbies and interests
- A few sentences about your family members
- What the members of your family do together

Учитель индивидуально слушает после подготовки каждого учащегося по очереди. Анализирует и исправляет. Помимо этого осуществляет запись всех ответов (на компьютере). После этого учащимся даётся задание представить себя в роли экзаменатора и оценить незнакомый ответ, угадав, кто из их товарищей дал этот ответ. После этого учитель включает запись рандомного ответа. Все слушают и делают пометки. Затем мы все вместе обсуждаем –

угадали ли они своего одноклассника по записи, сколько баллов они поставили за монолог и почему. Так можно прослушать и обсудить 3-4 ответа. Это задание интересно и включает критическое мышление, что позволяет детям анализировать живые ответы, брать на вооружение запомнившиеся фразовые обороты, не совершать тех или иных ошибок.

Такими способами и приёмами, ролевыми играми можно работать с одним текстом, «выжимая из него» по заданиям всё, что необходимо для качественной подготовки к устной части ОГЭ.

Выводы

Устная речь является неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку. Конечно, итогом обучения в основной школе должен быть высокий уровень владения иностранным языком с возможностью свободного продуцирования высказываний, то есть говорения. Подготовка к экзамену ОГЭ должна быть комплексной и включать в себя все разделы, в том числе и устную часть. Задания устной части лучше всего отрабатывать на примере текстов – можно улучшить и произносительные навыки, и навыки ответов на вопросы в диалогах- расспросах и навыки монологического высказывания по плану.

Основными формами работы над устной частью ОГЭ являются: фронтальный опрос, работа всем классом, в парах с возможностью курирования процесса учителем, ролевые игры. Лучше всего, на мой взгляд, подходят упражнения, когда ребята сами анализируют ответы друг друга и в чтении и в диалоге и в монологе. Живые ответы должны применяться в качестве тренажёра на уроках. Только задействовав критическое мышление, анализирование можно получить действительно высокие баллы за экзамен у своих учащихся.

Список используемой литературы

1. Вебинары Е.В.Костюк
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Устная_речь
3. www.konnesans.ru/cnt/195.html «Контроль речевых умений в обучении иностранным языкам»
4. «Технологии подготовки к ГИА (ОГЭ) по английскому языку»
Андрощук Н.А., Васильева А.А., Спб 2014