

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа
"Кудровский центр образования № 1"
Дошкольное отделение №4

Мастер – класс для педагогов
«Развитие творческих способностей
дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования «Эбру»
Тема: Волшебные облака

Подготовил и провел
воспитатель группы «Ягодки»
Максимова И.А.

г.Кудрово
2020 г.

Тема: «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования «Эбру»

Цель: Повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

-Показать педагогам основной способ рисования красками на воде – мармирование с элементами цветочного декора.

-Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»

-Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Форма проведения: лекция с показом презентации + практическая работа.

Оформление: презентация по теме мастер-класса, видео урок, выставка детских работ, выполненных в технике «Эбру»

Материалы и оборудование: лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «Эбру», веерная кисть, деревянные палочки, стаканчик с водой, салфетки, бумага.

Ход мастер-класса:

(Вступительное слово)

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе, тема которого «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования «Эбру»

Сегодня, я хочу Вас познакомить с новой изю технологией (*техникой*) «ЭБРУ».

Слайд: 1. **Основная часть.**

Презентация.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Слайд: 2.

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Слайд: 3.

Поэтому я хотела бы побольше рассказать о давно забытой технике Эбру. Эбру – это одна из самых необычных техник изобразительного искусства. Овладеть ею может любой человек, даже не имеющий навыков рисования.

Слайд: 4.

Суть эбру в формировании рисунка на поверхности специально подготовленной воды, на которую наносятся капли краски. А затем изображение переносится на

ткань, керамику или бумагу. Возникает уникальное произведение, повторить которое невозможно.

Слайд: 5.

История возникновения техники рисования эбру окутана тайнами. Время ее появления неизвестно. В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Слайд: 6.

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться.

Слайд: 7-8.

Как применить этот вид искусства в повседневной жизни? Данный вид нетрадиционного рисования можно использовать для создания бумаги для декорирования, можно украсить, нанести рисунок на любую поверхность ткани или посуды, также техника рисования по воде используется в ногтевом сервисе.

Слайд: 9.

Применение техники Эбру в работе с дошкольниками позволяет развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Слайд: 10-11.

Этапы работ:

- 1.Создаём фон.
- 2.Создаём основной рисунок.
- 3.Перенос рисунка на бумагу.

Слайд: 12.

Рассмотрите работы, выполненные детьми подготовительной группы. Обратите внимание, как выразительны картины у детей в этой техники.

Данная техника помогает решить следующие задачи:

1. Обогащать знания детей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
2. Формировать желание экспериментировать в рисовании.
3. Развивать самоидентификацию в творческой работе, целенаправленность деятельности.
4. Воспитывать желание у воспитанников проявлять творческую самореализацию.

Слайд:13.

В рисовании техникой «**Эбру**» — нет правильных или неправильных штрихов, каждое движение, каждая капелька краски – это творчество.

Слайд:14.

Для работы нам понадобятся следующие материалы: лоток прямоугольной формы для эбру; специальные краски, вода с загустителем; кисти, деревянные

палочки для работы с жидкими красками, бумажные салфетки, одноразовые тарелочки; плотные листы бумаги (по размеру лотка), стакан с водой.

Слайд: 15.

Предлагаю для вас небольшой видео урок, который надеюсь, поможет вам в вашем творчестве.

Упражнение «Лимон» (включить музыку)

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте его медленно сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

Уважаемые коллеги, приглашаю вас расслабиться, и окунуться в волшебную сказку «Эбру»!

Практическая часть.

Сейчас мы попробуем нарисовать узор.

При помощи кисточки выберите необходимые цвета красок и распыскайте их на воду. Это будет наш фон. Далее при помощи деревянной палочки на поверхность воды капаем краску, и растягивая краску, создаем желаемую картину на воде. После получения необходимого рисунка, на поверхность воды кладем лист подготовленной бумаги, равномерно прижать к поверхности воды на 1-3 сек. Затем, взяв за кончики листа и аккуратно снять, можно использовать пинцет. От того, как будет стянута бумага, зависит вид получившегося рисунка. В результате, в зависимости от выбранных цветов, мы получаем оригинальный и неповторимый рисунок. Повторив процесс с начала, можно изготовить довольно много таких необычных работ. Оставить для просушивания минут на 30-60.

Рефлексия.

Посмотрите, что у нас получилось! (рассматривание результатов)

Вас заинтересовала эта техника рисования?

Вы бы хотели ее использовать в дальнейшем с детьми?

В чем вы испытывали затруднения?

Что больше всего понравилось?

Хотелось бы добавить - «Эбру» требует немалых финансовых затрат. Жидкость с загустителем можно заменить молоком или приготовить негустой кисель из воды и крахмала, остудив его и добавив силикатного клея. Так же краски можно заменить цветной тушью, она даст интенсивные цвета, будет заворачиваться в узоры, создавая эффект мрамора, а также можно развести масляные или акриловые краски.

Слайд: 16.

Вывод: что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техника эбру ? необычность рисования которая помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание

экспериментировать, эбру – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Поэтому я считаю, что для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе, за чудесные картины

Литература по теме:

1. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду Изд. «Каро»2016г.
2. Т. А. Циквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» М Изд. «Сфера» 2012г
3. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий».-М: Т. Ц. Сфера, 2005г.
4. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2014г.
5. Медведева, Е. А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2001.