

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования №1»
дошкольное отделение № 3

**Мастер-класс для педагогов
«Музыкально-игровая деятельность детей в музыкальной
предметно-развивающей среде ДОУ»**

Музыкальный руководитель:
Болтанова Валерия Евгеньевна

г. Кудрово

2021

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на системное использование в самостоятельной деятельности детей музыкально-дидактических игр, игр на шумовых музыкальных инструментах.

Задачи:

- познакомить со способами активизации интереса детей к музыкальному искусству и самостоятельной музыкальной деятельности детей;
- познакомить участников мастер-класса с новыми музыкально-дидактическими играми и приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах.

Оснащение:

- а) Сказки – шумелки;
- б) Шумовые инструменты;

Предварительная работа:

- рассказ о том, что такое сказки-шумелки;
- рассказ и показ шумовых инструментов.

Введение:

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Важной ролью воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей является создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям, развитие способности применять усвоенное в новых условиях. При этом художественное оформление усиливает впечатления детей. Под влиянием

радостного звучания музыки, выразительного слова, элементов костюмов у детей будут возникать яркие положительные эмоции. Все это будет побуждать их выражать свои чувства и в пении, и в танце, и в игре, а также способствовать формированию интереса к музыке и музыкальной деятельности в целом.

Основная часть:

Рассмотрим различные виды музыкальной деятельности детей в группе:

1. Игра на детских музыкальных инструментах.

Дети очень любят играть на музыкальных инструментах. Они могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывают и исполняют свои мелодии, проявляя творчество.

Роль воспитателя – поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору.

Самые оригинальные инструменты можно изготовить с помощью родителей и детей. Ими станут шумелки, шуршалки, щипалки, стучалки, звенелки и свистелки, сделанные из подручных материалов.

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам

2. Импровизация звуковых картин на заданную тему

3. Звуковая иллюстрация стихов

4. Сказки-шумелки

2. Одной из наиболее ярких форм музыкальной самостоятельной деятельности детей является музыкальная игра.

Старшие дошкольники уже сами создают условия, необходимые для игры. Игра может иметь развернутый характер: объединяются несколько видов деятельности (*отгадывание песни по ее мелодии и хоровод и т. д.*). В других сюжетно - ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. В этом виде самостоятельной деятельности детей, воспитатель продолжает формировать у воспитанников умение договариваться (кто, что будет делать, может подсказать завязку сюжета для игры, поддержать активность любого ребенка и помогает ему организовать коллективную игру.

Типы музыкальных игр:

-подвижные

-хороводные

-настольные

Характерным для каждой игры является наличие в ней:

- обучающей задачи
- содержания
- правил
- игровых действий

3. Музыкально-дидактические игры, используемые в самостоятельной музыкальной деятельности, развивают у ребят способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука

Виды музыкально-дидактических игр:

- для развития звуковысотного слуха
- на развитие чувства ритма
- на развитие тембрового слуха
- на развитие диатонического слуха
- на развитие памяти и слуха

Все пособия условно разделены на три группы:

- пособия, цель которых дать детям представление о характере музыки (веселая, грустная, музыкальных жанрах (*песня, танец, марш*))
- пособия, которые дают представления о содержании музыки, о музыкальных образах
- пособия, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности

Практическая часть

Музыкально-дидактические игры:

1. МДИ на развитие детского творчества «*Кто в корзиночке моей*»
2. МДИ на развитие детского творчества «*Музыкальные подарки для елочки*»
3. МДИ на развитие чувства ритма «*Музыкальный кубик*»
4. МДИ на развитие ритмического слуха «*Любим мы в оркестр играть*»
5. МДИ на развитие ритмического слуха «*Веселый дождик*»

Одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребенку дается возможность что-либо изобразить шумом.

У меня на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите, пожалуйста себе по одному.

Сказки-шумелки

«Наступила осень»

1. Рассказ с использованием шумовых музыкальных инструментов
Наступила осень (*звучит бубен*).

Под ногами зашуршали первые опавшие листья (*звуки шуршащей бумаги*).

Подул осенний ветер (*звучит флейта, можно заменить пластиковой бутылкой*),

Пригнал темные тучи (*звуки барабана*).

Закапал дождик (*звучит металлофон*),

А потом все чаще и чаще (*звучит металлофон*),

Побежали ручьи по дорогам (*звучат «буль-бульки»*). /дуем в баночку с водой через трубочку/

Холодно и сыро стало вокруг.

Но вот дождь закончился

И из-за тучи выглянуло солнышко (*звучат металлические тарелки, крышки от кастрюли*),

Осветило солнышко осеннюю полянку (*снова звучат тарелки, крышки от кастрюли*),

и увидели мы красивые, разноцветные деревья.

Ветер подул на них (*звучит флейта*),

и деревья зашумели своей листвой (*раздаются звуки погремушек из пластиковых бутылочек*).

Где-то далеко застучал дятел (*звучат палочки или колпачки*),

Белка готовила запасы на зиму и прыгала по веткам (*звучит бутылочка-колокольчик*),

зайка спешил поменять свою шубку (*звучат барабанчики разной высоты*).

Птицы запели в последний раз перед тем, как улететь на юг (*свист птички-свистульки*).

Днем все собрались на полянке: и солнышко, и деревья, и листья, и ветер — и стали радоваться последним теплым денькам (*звучат все инструменты*).

Но вот наступил вечер и все вокруг умолкло.

Стало тихо-тихо

«Наш оркестр» (*игра на шумовых музыкальных инструментах*)

Музыкальный руководитель: На этой веселой ноте я заканчиваю свой мастер-класс

Чему-нибудь и как-нибудь

Вы научились понемногу? (*Да.*)

И в детство вы нашли дорогу? (*Да.*)

Ну что ж, оценим ваши знания. (*Ведущий берет корзинку с орешками.*)

Есть у меня орешки мудрости

И в них сокрыт секрет...

Их раздам я вам,

В одних пословицы – конец,

В других – ее начало.

Звучит музыка. Ведущий раздаёт орешки. Коллеги открывают орешки. В ходе обсуждения собирают пословицы и поговорки по смыслу.

Пословицы и поговорки

- Детишек воспитать – не курочек пересчитать.
- В одиночку не одолеешь и кочку.
- Ребенок – это воск, что хочешь, то и сольешь.
- Играть играй, да дело знай.

Музыкальный руководитель: Какие мудрые пословицы...Они подтверждают:

Нет ничего прекраснее на свете

Счастливой дружной садовской семьи,

Где педагоги, родители и дети

Живут в мире, дружбе, любви!

Мир без искусства

Всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка – главное чудо на свете,

И с детства - наша путеводная звезда.

Литература:

1). Девятова Т. Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 г.

2). Бугельский Ю. А. «Игрушки – самоделки в детском саду», М., 1995.

3). Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Либроком, 2010

4). Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Младший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020. – 288 с.

5). Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Старший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020. – 288 с.