

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Кудровский центр образования №1»  
дошкольное отделение №4

Открытая НОД для детей старшего дошкольного возраста  
по теме: «Мы любим танцевать»

Образовательная область: художественно-эстетическому воспитанию

Подготовил и провел  
музыкальный руководитель  
Васильева Севиндж Камиловна

г.Кудрово  
2021г.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Возраст:** старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Тема:** «Мы любим танцевать»

**Цель:** пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

**Задачи:**

**Образовательная:**

совершенствование у учащихся чувство ритма, памяти, внимания умения выражать свои чувства, понимания музыки, техники исполнения движений.

**Развивающая:**

развитие техники исполнения танца, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.

**Воспитательная:**

воспитать художественно-эстетические и культурные навыки, артистичности.

**Методы и приёмы активизации детей:**

1. Словесные.
2. Наглядно-слуховые.
3. Игровые.
4. Практические.
5. Мотивационные.

**Оборудование:**

- фортепиано;
- интерактивная доска;
- диски с музыкальным материалом.

**Продолжительность занятия:** 30 минут

**Предполагаемый результат:**

1. Появится интерес к занятиям хореографией.
2. Приобретут умения двигаться ритмично под музыку.
3. Научатся взаимодействовать друг с другом.
4. Получат положительный заряд эмоций.

Ход занятия:

### **1 Организационный момент.**

Ребята заходят в зал друг за другом и становятся в линию.

Муз.рук.: здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть таких ярких, веселых, улыбающихся. Надеюсь, что занятие будет для вас интересным, познавательным, и мы сегодня многое успеем сделать.

(педагог исполняет поклон)

Муз.рук.: Вы знаете, что это за движение? Это поклон. Вот таким образом вместо привычного "Здравствуйте!" принято приветствовать друг друга в волшебном мире танца. Давайте мы его с вами исполним.

(исполнение поклона)

Муз.рук.: Скажите, вы любите танцевать? (Ответы детей)

Муз.рук.: Ребята, а что такое танец? (Ответы детей)

Муз.рук.: Танец – это волшебный мир молчаливого искусства, где исполнители «говорят телом», а педагог создаёт хореографический текст так, чтобы он «читался» зрителем. ХОРЕОГРАФИЯ (от греческого choreia - пляска и grapho - пишу).

### **2. Основная часть.**

Муз.рук.: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: да.

Муз.рук.: тогда я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие, в страну Танцландию! Вы готовы?

Дети: да.

Муз.рук.: Тогда закройте глаза и сосчитайте до 10. Вы готовы (да). Тогда вставайте в круг и приготовьтесь отправиться в путь.

Звучит музыка

Разминка по кругу

Муз.рук.: марш на месте, руки на поясе. Двигаемся по кругу, ребята на нашем пути большие лужи (ребята становятся на высокие полупальцы и продолжают ходьбу два круга), а сейчас на пути острые камни, которые мы должны перешагнуть (ходьба с высоко поднятыми коленями два круга). Очень хорошо, а теперь представьте, что у вас на ногах пружинки, и вы высоко выпрыгиваете вверх (подскоки). Замечательно! Продолжаем движение по кругу шагом.

Дыхательная гимнастика.

Муз.рук.: восстанавливаем дыхание, превращаем руки в крылья!

(дети поднимают и опускают руки через стороны, вдох носом, выдох ртом).

Муз.рук.: встаём в круг. Продолжаем наше путешествие!

(звучит музыка, дети двигаются по кругу и с помощью педагога перестраиваются в две линии).

Муз.рук.: перед нами заколдованный вход в страну «Танцландию», а чтобы расколдовать его надо пройти испытания и тогда вход откроется. Ребята, вы готовы пройти испытания?

Дети: да.

(Разминка на середине зала.)

Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.

Испытание 1. «Незнайка» (работа плечами)

Основная стойка. Поднимаем плечи вверх - вниз (4раза), делаем круговые движения плечами вперед (4 раза) и назад (4раза).

Муз.рук.: Молодцы ребята, следующее наше испытание называется «Воздушный шар».

Испытание 2. «Воздушный шар» (упражнения на закрепление позиций рук)

Педагог объясняет правила испытания и показывает движения рук. Воспитанники показывают позиции рук в испытании (проводится 2-3 раза).

Муз.рук.: представляем, что берем воздушный шар в подготовительной позиции, поднимаем в первую позицию, показывая шар, раскрываем руки во вторую позицию, надувая шар, и поднимаем руки в третью позицию.

- Молодцы, вы постарались и показали красивый воздушный шар!

Испытание 3. «Пружинка» (работа над выворотностью)

Дети полуприседают и поднимаются на полупальцах, как пружинка. Подготовка позиции ног.

Муз.рук.: Ноги вместе в шестой позиции, потом носочки поругались и смотрят в разные стороны в первую позицию.

(Дети приседают и поднимаются на высокие полупальцы).

Муз.рук.: Ребята, вы хорошо подготовились, теперь вы можете двигаться дальше!

Путь в страну «Танцландию» открыт!

Танцевальная игра.

Муз.рук.: В волшебной стране «Танцландии» танцую все! Ребята, представьте себе, если бы вы были птицами, как бы вы танцевали?

Звучит музыка.

А теперь, танцуйте как медведи, зайцы, стрекозы, змеи, обезьянки (дети исполняют движения, подражая животным, педагог хвалит каждого ребенка).

Муз.рук.: Ребята, у вас получился очень интересный танец! А какое можно придумать название этому танцу? (дети предлагают разные варианты).

Муз.рук.: Ребята, как вы уже поняли танец это искусство движения. Скажите, а какие части тела могут участвовать в танце?

Ответы детей.

Муз.рук.: Друзья, предлагаю вам перестроиться в полукруг. Каждый из вас сейчас сможет придумать и исполнить свой собственный танец! Мы будем импровизировать!

(Дети стоят, располагаясь полукругом. Педагог дает задание: «танцует правая рука», «танцует левая нога», «танцует голова», «танцуют плечи» и т.д. – участники импровизируют. По команде «танцуют все» - в работу включаются все части тела (повторяется 3-4 раза).

Звучит музыка.

Муз.рук.: Ребята! Вы отлично танцевали! И я вижу, что у вас хорошее настроение! А когда настроение хорошее на лице – улыбка! Подарите улыбку друг другу!

Мим – минутка «Улыбнись соседу».

Воспитанники приседают на ножки, спинка ровная, закрывают руками глазки, встают, открывая глазки, и разводят руки в стороны, поворачиваются друг к другу и улыбаются. (4раза)

Муз.рук.: замечательно, ребята! Посмотрите: от ваших улыбок стало вокруг ещё светлее и радостнее.

Муз.рук.: закрыли глаза и начали отсчет до 10, открыли.

- Ребята, наше путешествие подошло к концу, но волшебная страна «Танцландия» всегда ждет вас!

### **3. Заключительная часть. Подведение итогов занятия.**

Муз.рук.: давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились.

Ответы детей.

Муз.рук.: да, познакомились с различными упражнениями, которые отвечают за определенные группы мышц, импровизировали, мечтали и конечно танцевали.

Муз.рук.: Что вам больше всего понравилось? Что было сложным? Что хотелось бы узнать (заняться) в следующий раз? Было что-то чему вы научились (узнали) только сегодня?

Ответы детей.

Муз.рук.: поблагодарите друг друга аплодисментами. Посмотрите, какой получается интересный творческий процесс: ваша разминка, умение импровизировать, повторять за мной движения, фантазии и воображение привели к рождению танцевального этюда! Еще чуть-чуть усилий и стараний, и вы настоящие артисты на настоящей сцене!!! Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует определенного труда и творчества. Всем спасибо, на этом наше занятие закончено. До свидания, до новых встреч!!!

Исполнение поклона. Дети под музыку выходят из зала.