

**Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования № 1»
(МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1)»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МОБУ
«СОШ «Кудровский ЦО №1» ДО
(протокол №1 от 29.08.2024 г.)



УТВЕРЖДЕНА
Приказом МОБУ «СОШ
«Кудровский ЦО №1»
от 29.08.2024 г. № - 320/01-10

**ПРОГРАММА
«ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»
выявление и развитие предпосылок одаренности
у детей дошкольного возраста**

г. Кудрово
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника	5
1.3. Виды одаренности	7
1.4. Планируемые результаты	8
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8

Содержательный раздел.

2. Направления развития одаренного ребенка	11
2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка	11
2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка	12
2.3. Речевое развитие одаренного ребенка	14
2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка	15
2.5. Физическое развитие одаренного ребенка	17

Организационный раздел.

4.1. Основные этапы реализации программы	19
4.2. Работа с педагогами	21
4.3. Практическая работа с детьми	21
4.4. Формы работы с родителями	22
4.5. Методическое обеспечение	22

Приложение

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Одаренный ребенок» способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного отделения МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Одаренный ребенок» определяет создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи программы:

- выявить одарённых детей с помощью различных диагностик и наблюдения;
- разработать индивидуальные учебные планы для одаренных детей; использовать на занятиях задания с различным уровнем сложности на основе индивидуальных особенностей детей;
- организовать консультативную работу с педагогами по вопросам одаренности;
- организовать работу по психолого-педагогическому сопровождению семей, имеющих одаренных детей;
- создавать для воспитанников условия, способствующие развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в специально организованной и самостоятельной деятельности;
- организовать участие детей в выставках и конкурсных мероприятиях, способствующих проявлению способностей детей;
- поощрять воспитанников и педагогов за достигнутые результаты.

Основание для разработки Программы

Основанием для разработки программы «Одаренный ребенок» являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция, действующая с 1 сентября 2024 года);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями на 8 ноября 2022 года;

- Постановлением Правительства РФ от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Уставом МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1».

Принципы реализации программы

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения.* Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- *Принцип индивидуализации.* Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- *Принцип учета возрастных возможностей.* Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.
- *Принцип интеграции интеллектуального, эстетического и физического развития.*
- *Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.*

Механизмы реализации программы

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.
- Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.
- Создание условий, способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника дошкольного отделения.
- Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

1.2. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;
3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

Этапы развития одаренности дошкольника.

На первом этапе малыш начинает называть треугольные предметы «крышами», про круглые предметы говорит, что они похожи на мячик, т. е. появляются так называемые предметные предэталоны. Иными словами, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Обычно это происходит на третьем году жизни, когда бурно развивается предметно - манипулятивная деятельность детей.

На втором этапе (в 3-4 года) происходит переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов — средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем каждое имеет вполне определенное название. В частности, дети овладевают основными цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым как в обычной жизни, так и в процессе специально организованных дидактических игр. Как известно, сенсорными эталонами формы служат основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

На третьем этапе овладения сенсорными эталонами (4—5 год жизни) дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнать их оттенки.

1.3. Виды одаренности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Виды одаренности:

- лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно - эстетическом развитии);
- спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

Критерии выявления видов одаренности:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности одаренности:
 - актуальная одаренность
 - потенциальная одаренность
3. Форма проявления:
 - явная одаренность
 - скрытная одаренность
4. Широта проявления в различных видах деятельности:
 - общая (умственная) одаренность
 - специальная одаренность
5. Особенности возрастного развития:
 - ранняя одаренность (вундеркинды)
 - поздняя одаренность.

Признаки выявления одаренных детей:

1. Комплексный характер оценивания разных поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больше широкий спектр его способностей;
2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной соответствуют его склонностям и его интересам (включение в

специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;

5. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей предметно области деятельности (музыкантов, художников и т.д.);

6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для индивидуальной траектории обучения)

7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации. Такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

1.4. Ожидаемые результаты программы.

В соответствии с заявленной целью предполагаются следующие результаты по итогам реализации Программы:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 3 до 7 лет.
- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально технической базы дошкольного отделения для работы с одарёнными детьми.
- Пропаганда и распространение психолого-педагогический опыт работы с одарёнными детьми.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики диагностики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить

приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится педагогом - психологом дошкольного отделения в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность). Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:

- Количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня
- Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в дошкольном отделении.
- Количество детей, успешно справляющихся с усвоением образовательной программой дошкольного образования МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
- Количество детей, охваченных дополнительным образованием вне дошкольного отделения.

Этапы диагностики:

1. Определение объекта и цели диагностики, определение диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте диагностики.
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации, полученной ранее.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

В процессе диагностики используются преимущественно **малоформализованные диагностические методы**: наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Направления развития одаренного ребенка.

2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, специальных форм усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

Диалоговые, коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. В социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста играют ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);

- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процесс образовательной деятельности включены игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка.

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития *логического мышления*. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

2. *Оригинальность мышления* - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

3. *Гибкость мышления*. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

4. *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

5. *Способность к прогнозированию*. Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается

в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. Отличная память. Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. Способность к оценке. Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы, и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

2.3. Речевое развитие одаренного ребенка

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.

- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Одной из самых важных составляющих речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.

В формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально- рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности

создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа- представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом восприятии мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность.

На основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном отделении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие.

2.5. Физическое развитие одаренного ребенка.

Программа предполагает учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка, его возможностей и интересов. Дети, имеющие психомоторную одаренность, проявляют большую потребность в движениях. Они отличаются достаточно высокими показателями физической подготовленности. У них отмечаются наиболее высокие темпы роста показателей, характеризующих быстроту движений, время двигательной реакции, скорость однократных движений. На занятиях, детям предлагаются наиболее сложные варианты двигательных заданий, направленных на совершенствование двигательных навыков и развития физических и спортивных качеств. Включают в себя:

- Упражнения общей направленности:
 - развитие основных видов движений;
 - упражнения на развитие гибкости, пластики движений;
 - ритмическая гимнастика, различного вида аэробика, фитнес - тренировки;
- Упражнения специальной направленности:
 - элементы художественной и спортивной гимнастики, партерной гимнастики;
 - элементы чарлидинга;
 - силовые упражнения и упражнения игрового стретчинга;

Основные виды движений.

Одарённые дети имеют достаточно высокий уровень развития двигательных качеств. Задача инструктора в процессе занятий - расширить диапазон двигательных способностей дошкольников в основных видах движений, довести до автоматизма технику их выполнения, повысить показатели выполнения основных нормативов.

Разнообразие основных движений и их вариантов, включение в занятия комплексов ритмической гимнастики, силовых упражнений и упражнений на развитие гибкости дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость, что дает положительный результат на развитие психомоторных способностей дошкольников.

Упражнения на развитие гибкости.

Гибкость - способность достигать наибольшей величины размаха (амплитуды) движений отдельных частей тела в определенном направлении.

Гибкость зависит от состояния позвоночника, суставов, связок, а также эластичности мышц, развивается при выполнении физических упражнений с большой амплитудой. Развитие гибкости создает благоприятные

предпосылки для совершенствования других психофизических качеств: быстроты, силы, выносливости, ловкости.

Одним из основных средств воспитания гибкости являются упражнения статического характера, 5-6 таких упражнений обязательно включаются в каждое занятие.

Ритмическая гимнастика.

Ритмическая гимнастика — традиционный вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности, основанный на подчинении двигательных действий задающему ритм и темп музыкальному сопровождению.

Одной из главных особенностей гимнастики - многократные повторения каждого движения, их сочетания в связках, сериях и целом потоке, что определяют их аэробный характер, стимулирующий работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем и обеспечивающий нагрузку опорно - двигательного аппарата.

Основу занятий ритмической гимнастики составляют комплексы физических и танцевальных упражнений различной направленности, различные по своему характеру, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп и характер с помощью движений.

Цель гимнастики – развитие координационных способностей, выразительности движений, чувства ритма, активизация музыкального восприятия через движения.

Упражнения ритмической гимнастики используются во вводной части занятия в качестве двигательной разминки в течение 7-8 мин. Один комплекс рассчитан на 4-5 занятий.

Силовые упражнения.

Сила – степень напряжения мышц при их сокращении, развитие силы мышц достигается благодаря увеличению веса предметов, применяемых в упражнениях (набивной мяч, мешочки с песком и др.); использованию упражнений, включающих поднятие собственной массы (прыжки), преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях). Преимущественное внимание уделяется мышцам-разгибателям. В занятие включаются 5-6 упражнений силового характера.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Основные этапы реализации программы

Для достижения цели Программы определены этапы работы, позволяющие построить целостную систему работы.

1 этап - подготовительный этап

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в дошкольном отделении.

Задачи:

- Изучение нормативной базы.
- Разработка Программы работы с одаренными детьми.
- Разработка структуры управления Программой.

Планируемые мероприятия:

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одарёнными детьми.
3. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей дошкольного отделения, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.

2 этап - основной этап

Цель: осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

Задачи:

1. Составление индивидуальных планов развития детей с общей одаренностью для целенаправленного сопровождения их развития и отслеживания его динамики.
2. Скоординированность и интегрирование деятельности специалистов в этом направлении.
3. Составление индивидуальной программы сопровождения ребенка в случае яркого проявления определенного вида одаренности.

4. Направление развития детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
5. Активизация участия детей в мероприятиях дошкольного отделения, городских конкурсов и соревнований.
6. Способствование развитию и совершенствованию творческого продуктивного мышления у детей с признаками одаренности.
7. Организация совместной работы педагога-психолога, воспитателей, специалистов и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей детей.

Планируемые мероприятия:

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток, буклетов по работе с одаренными детьми, размещение информации на официальном сайте ДО.

Этап - оценочный этап

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- Анализ итогов реализации Программы.
- Осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
- Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации Программы.

Планируемые мероприятия:

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях и на официальном сайте МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1».

Создание в дошкольном отделении благоприятных условий поможет воспитанникам за период дошкольного детства пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

4.2. Работа с педагогами.

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в дошкольном отделении начинается с организации работы творческой группы и проведением семинарских занятий, на которых рассмотрены:

- Научно-методологические основы изучения детской одаренности;
- Существующие Программы и опыт работы других учреждений;
- Психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности;
- Нормативно-правовая база.

Для педагогов дошкольного отделения разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп, рекомендации по работе с одаренными детьми.

4.3. Практическая работа с детьми.

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и

специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам. Формы работы с одаренными детьми:

- конкурсы, викторины
- спортивные состязания
- выставки прикладного искусства

4.4. Формы работы с родителями

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

4.5. Методическое обеспечение

1. Белова, Е. С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 1998 г.
2. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007.
3. Доровской, А. И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М; 1997 г.
4. Гильбух, Ю. З. Умственно одаренный ребенок. Киев. 1993.
5. Кулемзина, А. В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск. 1999.
6. Лейтес, Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.
7. Одаренные дети. Бурлинская Г. В., Слуцкий В. М. М.: Прогресс, 1991. –
8. Одаренный ребенок /под ред. О. М. Дьяченко – М; 1997 г.

9. Психология общих способностей. Дружинин В. М. Спб.: питер, 2007.
10. Программа Л. А. Венгера «Одарённый ребёнок» (*основные положения*) – 1995 г.
11. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/ под ред. О. М. Дьяченко, Булычевой А. И. – 1996 г.
12. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе – М.
13. Семенов, И. Н. Возрастные особенности одаренных детей // *Инновационная деятельность в образовании*. 1994.
14. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок. – М. 1999.

**Анкета для родителей по изучению художественных интересов
детей**

- 1 Чем увлекается ваш ребенок дома?
Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.)
- 2 Рисует ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
- 3 Любит ли мастерить, какими инструментами пользуется?
Что именно любит изображать, мастерить?
Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
Обращается ли он за советом, помощью?
- 4 Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
- 5 Кто чаще занимается с ребенком дома?
- 6 Бываете ли вы с ребенком в музеях, а выставках? На каких, как часто?
Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ваш ребенок?
- 7 Применяете ли детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?
- 8 Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?
- 9 Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах эстетического воспитания детей?
Какую помощь бы вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы интересуют?

10 Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, практикумы, просмотры занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.п.)?

11 Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении? Ваши замечания?

12 Чем могли бы помочь вы в решении вопросов эстетического воспитания?

13 В какие студии вы хотели бы записать своего ребенка?

14 Чью конкретно консультацию хотели бы получить (по данному вопросу)?

15 Как вы оцениваете работу детского сада в плане эстетического воспитания?

Опросник для родителей

(на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей)

- 1 Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
 - 2 Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память)
 3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы)
 4. Переучивали ли на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявилось?
 5. В какие игры любит играть? (с конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые.)
- В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли чтобы помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Любит ли чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
- 6 В подвижных играх так же быстр, как другие дети?
 - 7 Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца? (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
 8. На что обычно жалуются воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтоб его постоянно хвалили) Пугается трудных заданий.

Анкета для родителей (разработана М. Паррот)

В каком возрасте ваш ребенок научился:

- вырезать картинки ножницами
- раскрашивать рисунки внутри контуров
- писать печатные буквы алфавита
- завязывать шнурки
- писать печатными буквами свое имя и другие слова
- называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках)
- читать отдельные слова
- читать самые простые детские книжки
- читать более трудные книги «про себя»
- считать до 20
- выполнять сложение, вычитание в уме
- называть время
- считать деньги
- запоминать телефонные номера

Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста? Например, какие?

Использует ли ваш ребенок в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?

Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?

Уважаемые родители!

Будем вам признательны за ответы на наши вопросы

Чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится (+); очень нравится - (++) . Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
9. Изучать с техническим конструктором.
10. Играть в спортивные, подвижные игры.
11. Руководить играми детей.
12. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
13. Самостоятельно рисовать.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов.

17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.)
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомится с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными, растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.)
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями в и международными событиями.
31. Принимать участие в играх- драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Благодарим за оказанную помощь!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

1. Считаете ли Вы своего ребенка одаренным?

2. Если да, то в чем вы видите проявление его одаренности?

3. Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей и т.д.)

4. Охотно ли ребенок участвует в домашних занятиях? В каких?

5. Любит ли ваш ребенок фантазировать? Каковы темы его фантазий?

6. Отличает ли ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется?

7. Как вы считаете развитию каких способностей вашего ребенка, следует уделять больше внимание в детском саду?
 - художественно-эстетические (музыкальные, изобразительные, литературные) - конструктивные
 - математические
 - интеллектуальные
 - какие-то другие

Благодарим за сотрудничество.

АНКЕТА

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

(ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И САМООЦЕНКИ ВКЛАДА РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА)

Ф.И. ребенка

№	Содержание	Да, часто	Иногда	Нет	Не знаю
1.	Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его				
	Приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка				
	Обеспечиваете материалами для творчества (бумага, клей, пластилин и т.д.)				
	Организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для рисунков и других работ ребенка, соответствующее освещение)				
	Позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок				
	Позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т.п.)				
	Контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня.				
	Даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве				
	Приглашаете специалистов для индивидуальных занятий музыкой, рисованием, иностранным языком				
	Организуете посещение ребенком кружков, студий				
2.	Активное участие родителей в творческом развитии ребенка				

	Занятия с ребенком дома:				
	Отвечаете на вопросы ребенка				
	Обсуждаете вместе разные проблемы				
	Читаете ребенку книги				
	Вместе с ребенком разгадываете загадки, решаете кроссворды, ребусы и придумываете свои собственные				
	Рисуете, лепите, вырезаете ножницами				
	Играете				
	Конструируете				
	Совместно с ребенком выполняете работы по дому				
	Вместе смотрите детские передачи и обсуждаете увиденное				
	Слушаете музыку				
	Устраиваете вместе с ребенком выставки его работ Помогаете составлять различные коллекции в соответствии с его интересами				
	Приобщаете ребенка к тем видам занятий, которые интересны вам (коллекционирование, рукоделие, музицирование, игра в шахматы, работы по дереву и т.д.)				
	Совместный досуг с ребенком вне дома:				
	Отдыхаете на воздухе в выходные дни, гуляете во дворе, ходите в парк, выезжаете за город				
	Проводите с ребенком свой отпуск, выезжая за пределы своего города				
	Занимаетесь с ребенком спортом, физическими упражнениями, ходите на стадион, посещаете спортивные соревнования				
	Устраиваете совместные посещения театров, музеев, выставок, кинотеатров и пр.				

	Посещаете библиотеку				
3.	Стимуляция творческой активности ребенка				
	Поощряете его творческую деятельность и создание творческих работ (рассказов, рисунков, сказок, стихов, коллекций, конструкций и т.д.)				
	Поощряете стремление ребенка исследовать окружающий мир, помогаете ребенку в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых, с кем он может обсуждать интересующие его проблемы (устраиваете встречи, приглашаете их к себе в дом, ходите в гости)				
	Поощряете активное участие вашего ребенка, помогаете ему приобрести необходимые умения, знания, навыки.				
	Показываете ребенку, что вы цените его достижения				
	Цените в нем личность, уважаете его интересы, даже если вы не всегда их разделяете				

Ответив на вопросы анкеты, задумайтесь, какую оценку вы можете поставить себе. Ваша активность и участие в развитии творческой одаренности ребенка:

А) не достаточны, если в ответах преобладают «не знаю», «нет», «иногда». Существует опасность того, что со временем ваш ребенок, развиваясь, будет отдаляться от вас. Сами вопросы анкеты подскажут вам нужное направление для усиления вашего влияния на развитие творческих возможностей ребенка.

Б) сверхдостаточны, если в ответах на вопросы анкеты категория «да, часто» выбиралось значительно больше число раз, чем «не знаю», «нет», «иногда». Значит вы внимательны к личности своего ребенка, в курсе всех его дел, проблем, отношений, стремитесь максимально использовать свои знания, умения, материальные возможности во благо своему одаренному ребенку. Но в то же время вас подстерегает опасность переусердствовать и получить вместо желаемого образный результат, т.е. ваши усилия могут привести к сковыванию творческой активности ребенка.

В) разумны и достаточны, если вы обнаружите баланс ответов «да, часто» и «нет» с небольшим преобладанием положительных ответов. В этом случае есть надежда на то, что собственная активность ребенка стимулируется по мере возможности. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, недостатка методических материалов и соответствующей литературы, практических пособий для развития творчества дошкольников.