**ТРЕБОВАНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. *Соблюдение логики:*

наука педагогика 🠞 теория обучения **🠞** концепция 🠞 законы и закономерность **🠞** общепедагогические принципы 🠞 дидактические принципы **🠞** правила обучения.

1. *Соблюдение специальных правил организации урока на основе логики процесса обучения, принципов обучения и закономерностей преподавания.*

**1-е - определение задач** (образовательной, воспитательной, развивающей), связанных с общей дидактической установкой, вытекающих из социального заказа общества школе. В образовательную задачу включается: усвоение новых знаний, умений, навыков, способов добывания и применения знаний и умений; в воспитательную - формирование убеждений, нравственных привычек, определенных качеств личности; в развивающую - формирование и развитие интеллектуальных способностей, формирование приемов самостоятельной познавательной деятельности.

**2-е - уточнение типа урока**, подготовка содержания учебного материала, проведение его дидактической обработки (соотнесение с дидактическими принципами, с возможностями и способностями учащихся, определение логики изучения материала, формулирование выводов и определение времени для из обсуждения), определение и установление связи изучаемого материла с жизнью, с практикой, установление межпредметных и внутрипредметных связей, определение учебных заданий для самостоятельной познавательной деятельности учащихся, отбор оборудования урока и дополнительных источников знаний.

**3-е - уточнение дидактических учебных задач урока.**

**4-е - выбор наиболее необходимых методов и приемов обучения** в соответствии с поставленными задачами, содержанием материала, уровнем обученности учащихся, определением форм обучения (коллективной, парной, групповой, индивидуальной), обеспечивающих наиболее эффективное усвоение учебного материала.

**5-е - определение структуры урока:**

1. *дидактической -* актуализация прежних знаний и умений, формирование новых понятии и способов действий, применение сформированных знаний, умений и навыков;
2. *методической подструктуры -* проверка усвоенных знаний, умений и навыков, а также варианты их применения, упражнения, объяснения и другие способы изучения нового материала, демонстрация кинофильмов, различных наглядных пособий, решение познавательной задачи, упражнение по совершенствованию приобретенных знаний, умений и навыков, задание на дом.

**ЗАТРУДНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

***Первая***трудность связана с поиском такой организации урока, которая обеспечила бы не только усвоение учебного материала всеми учащимися на самом уроке, но и их самостоятельную познавательную деятельность, способствующую умственному развитию. А это связано с подготовкой учебного материала и выбором соответствующих методов обучения.

***Вторая*** трудность состоит в нахождении способов и приемов создания таких учебных ситуаций и такого подбора дидактического материала (задания для самостоятельной познавательной деятельности творческого характера, заданий, связанных с жизнью, подбор наглядных пособий и др.), который обеспечил бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и подготовленности.

***Третья***трудность связана с необходимостью комплексного применения различных средств обучения, в том числе и технических, направленных на повышение темпа урока и экономию времени для усвоения нового учебного материала и способов его изучения, а также применение приобретенных знаний, умений и навыков.

***Четвертая***трудность - сложность формирования мотивов учения, возбуждения познавательного интереса учащихся по теме, повышения их эмоционального настроения и обеспечения единства обучения, воспитания и развития.

***Причины этих трудностей***

**1-я** Изменилось соотношение деятельности учителя и учащихся в учебном процессе, что требует поисков новой схемы взаимодействия учителя и учащихся. Увеличилась доля самостоятельной познавательной деятельности школьников. Увеличилась информативность учебного материала, а также активизировалась деятельность учеников: они выполняют много учебно-практических работ (анализируют, обсуждают, решают задачи, ставят опыты, пишут различные рефераты, доклады), а частные методики еще слабо оказывают помощь учителю в этом.

**2-я** Научная организация труда еще не вошла в практику школы должным образом.

**3-я** Учителя не могут полностью избавиться от объяснительно-иллюстративного типа обучения.

**4-я** Изложение учебного материала в учебниках (даже в последних) остается чаще всего информационным, в них нет заданий вариативного характера, заданий на творческую деятельность учащихся как при изучении нового материала, так и при применении полученных знаний и умений.

**5-я** Нет целенаправленной работы учителя над развитием творческих способностей.

***Правила развития творческих качеств личности***

1. Тренируйте ум в решении логических задач.
2. Находите причины каждого отрицательного явления в жизни, причины собственных неудач, и настанет день, когда Вы будете находить причины загадочных научных педагогических проблем.
3. Критически относитесь к каждому сомнительному факту, сенсациям, своим собственным идеям, считая, что они не могут быть совершенными, всегда спрашивайте себя: "Что еще можно сделать для улучшения разработанной идеи?".
4. Развивайте у себя вдумчивое отношение к самому будничному делу: иногда "мелочи" могут стать основой решения проблемы, главным аргументом в научном и исследовательском поиске.
5. Совершенствуйте склонность к остроумию, неожиданным решениям, разумному риску, дерзости в интересах дела.
6. Постоянно узнавайте себя. Хорошее знание своих сил и способностей, умение управлять собой стимулирует деятельность сознания, создает творческое настроение, приносит радость.
7. Развивайте способность смотреть на обычное под необычным углом зрения.
8. Дисциплинируйте работу своего мозга, не позволяйте себе отвлекаться, заставляйте голову работать для живого дела, для практического осуществления вашей мечты.
9. Учитесь творить точно, ярко, образно, логично, литературно правильно. Кто не умеет хорошо творить, тот не умеет правильно мыслить. Старайтесь творить своими словами, изредка прибегая к определенным конспективным записям, так как они дисциплинируют речь, не позволяют отвлекаться с рассуждениями. Стремитесь к тому, чтобы вам было достаточно развернутого, а потом и свернутого плана выступления или ответа. В нем нужно фиксировать, в какой очередности будет раскрыт вопрос.
10. Ищите объяснение любому явлению. Почаще задавайте себе вопросы типа: "А почему, зачем, для чего?", "А как можно объяснить это с точки зрения науки, опыта человека", "А что, если сделать не так, а иначе (указать как)?", "Что получится, если ...?" и др.
11. Сами ищите ответы на вопросы жизни, не пользуйтесь готовыми мыслями, не сопоставив их с научными выводами.
12. Чаще прислушивайтесь к людям опытным, знающим жизнь, а также теоретически обоснованным тем или иным действиям, поступкам, делам (чтобы Вам "не изобретать велосипед").
13. Не разделяйте учения и своего собственного умственного развития. Помните, что самому опытному и знающему человеку и то нужно совершенствоваться. Используйте для этого любое дело, любое учебное занятие или задание. Задавайте вопросы тем, кто вас учит, а больше всего спрашивайте себя сами; прежде, чем услышать ответ, подумайте, что бы вы сами сказали по этому поводу. Затем сравните ответы и подумайте, в чем их сходство и различие и почему. Сделайте выводы.