

**Комитет по образованию администрации муниципального образования
Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский ЦО № 1»**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» августа 2024г.

Утверждена
приказом от «30» августа 2024г
№ 366/01-10

Протокол № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

(уровень стартовый)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
(72 часа)
Количество часов в год: 72 часа

Автор-составитель:
Рудич Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Кудрово, 2024

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

6. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Устава школы;

8. Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1».

1.2. Уровень программы – стартовый.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в создании условий для развития личности обучающихся.

Актуальность программы «Бисероплетение» обусловлена тем, что приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности.

Программа «Бисероплетение» актуальна, так как развивает у обучающихся художественный вкус, формируют культуру творческой личности.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что знакомясь с бисероплетением, учащиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение обучающимся такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает индивидуальный подход к учащимся, как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе самих изделий. У учащегося развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

1.4. Цель программы - создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры учащихся через освоение искусства бисероплетения, приобщение учащихся к ценностям прикладного творчества.

1.5. Задачи программы.

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
2. Научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
3. Обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

Воспитательные.

1. Привить интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно - прикладного творчества;
2. Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Воспитать эстетические отношения к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ.

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 7-14 лет.

Количество обучающихся в группе: 12- 15 человек.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (80 минут).

1.8. Срок реализации программы.

Срок реализации программы –1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

1.9. Планируемые результаты.

Предметные:

1. учащиеся познакомятся с основными бисероплетения;
2. учащиеся научатся пользоваться различными средствами и материалами;
3. у учащихся будет развиваться мелкая и крупная моторика через знакомство с разными техниками бисероплетения.

Метапредметные:

1. у учащихся будут развиваться память, внимание, мышление, логику, фантазию и воображение;
2. у учащихся будут воспитываться аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающему миру и эмоциональная отзывчивость.

Личностные:

1. у учащихся будут формироваться начальные знания о себе, о природном и социальном мире; позитивное представления о своих способностях и внутреннем мире;
2. у учащихся будет воспитываться доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия со сверстниками, педагогами, родителями, другими обучающимися и взрослыми;
3. у учащихся будут воспитываться нравственные и эстетические чувства.

По итогам 1-го года обучения, обучающиеся будут

знать:

- технологию создания изделий из бисера
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести на лески и проволоке параллельным низанием.

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои

поступки;

- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- и другое;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «Бисероплетение» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий, промежуточный – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, опрос, наблюдение.

Промежуточный контроль и итоговая аттестация осуществляются в следующих формах: *выставка творческих работ*.

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
3. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

4. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы. Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует
2. Существенные ошибки, допущенные при работе;
3. Грубые нарушения при плетении рядов;
4. Небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
5. Неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. В работе есть незначительные промахи;
2. Небольшие неточности в плетении рядов;
3. Незначительные недочеты в готовом изделии;
4. Незначительные ошибки в при плетении по схеме.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
2. Грамотно и аккуратно выполненное изделие;
3. Цельность восприятия готового изделия, умение обобщать работу;
4. Самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Средства контроля – устный опрос, выставки работ.

Формы контроля - групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Учебно-тематический план обучения Раздел 3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	0	Вводный урок, теория, беседа, опрос, наблюдение.
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Текущий. Вводный урок, беседа, опрос, наблюдение.
2.	Раздел 2. Введение. Цветоведение. Низание в одну нить Создание украшения.	4	2	2	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
2.1.	Украшение «Зима».	2	1	1	Текущий.

					Теория, беседа, наблюдение, опрос.
2.2.	Украшение «Божья коровка».Выполнение работы. Просмотр работ.	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
3.	Раздел 3. Низание в две нити.	10	5	5	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
3.1.	«Маленькая бабочка».	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение.
3.2.	«Большая бабочка».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение.
3.3.	«Крокодил».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение.
3.4.	Колье «Весеннее».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение.
3.5.	«Витая цепочка».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
4.	Раздел 4. Низание контурного изображения.	8	4	4	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
4.1.	«Цветок-огонек».	2	1	1	Текущий. Теория, наблюдение, опрос.
4.2.	Цепочка «цветы из восьми лепестков».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос.
4.3.	«Ожерелье с фестонами».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос.
4.4.	«Аленький цветочек».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
5.	Раздел 5. Низание на проволоке.	4	2	2	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
5.1.	«Стрекоза».	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.

5.2.	«Мышка».	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
6.	Раздел 6. Изготовление цепочек разного вида.	6	3	3	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
6.1.	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия.	2	1	1	Текущий. Теория, наблюдение, опрос.
6.2.	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением.	2	1	1	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос.
6.3.	Цепочка с ромбами.	2	1	1	Текущий. Беседа, опрос, выставка творческих работ.
7.	Раздел 7. Промежуточная аттестация.	2	2	0	Итоговый. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
7.1.	Промежуточная аттестация. Просмотр работ.	2	2	0	Текущий. Наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
8.	Раздел 8. Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения.	8	4	4	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
8.1.	Низание «Мозаика».	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
8.2.	Колье «Цветок».	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
8.3.	Колье «Листики».	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
8.4.	«Восьмерка» (соты).	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос. выставка творческих работ.

9.	Раздел 9. Крест с элементами.	6	2	4	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
9.1.	«Крест» с дополнительным вплетением.	2	1	1	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
9.2.	Колье «Цветок».	4	1	3	Текущий. Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
10.	Раздел 10. Низание на леску.	20	5	15	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
10.1.	«Двусторонний браслет».	4	1	3	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
10.2.	«Василек» браслет.	4	1	3	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
10.3.	Жгут «Спираль».	4	1	3	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
10.4.	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	4	1	3	Текущий. Теория, беседа, наблюдение, опрос.
10.5.	Браслет «Ромашка».	4	1	3	Текущий. Беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
11.	Раздел 11. Итоговая аттестация.	2	2	0	Итоговый. Беседа, опрос, выставка творческих работ.
11.1	Итоговая аттестация. Просмотр работ.	2	2	0	Итоговый. Беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
Итого:		72	33	39	

Содержание учебно-тематического плана обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа).

Теория. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Задачи на предстоящий учебный период. Понятие об

условиях и правилах работы с материалом. Понятие об условиях и правилах работы с материалом. Знакомство с правилами работы с бисером.

Раздел 2. Введение. Цветоведение. Низание в одну нить Создание украшения. (4 часа).

Теория. Понятие о совместимости цветов.

Практика. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание цепочки с ромбами. Украшение «Зима». «Незабудки». «Божья коровка».

2.1. Украшение «Зима».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

2.2. Украшение «Божья коровка».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

Раздел 3. Низание в две нити. (10 часов).

Теория. Понятие о видах ниток.

Практика. «Маленькая бабочка». «Большая бабочка». «Крокодил». Колье «Весеннее». «Витая цепочка».

3.1. Украшение «Маленькая бабочка».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

3.2. Украшение «Большая бабочка».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

3.3. Украшение «Крокодил».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

3.4. Колье «Весеннее».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление украшения.

3.5. Украшение «Витая цепочка».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.

Раздел 4. Низание контурного изображения. (8 часов).

Теория. Правила обращения с изделием. Внимание и счёт бисеринок.

Практика. «Цветок-огонек». Цепочка «цветы из восьми лепестков». «Ожерелье с фестонами». «Ландыши». «Аленький цветочек».

4.1. «Цветок-огонек».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

4.2. Цепочка «Цветы из восьми лепестков».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

4.3. «Ожерелье с фестонами».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

4.4. «Аленький цветочек».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

Раздел 5. Низание на проволоке. (4 часа).

Теория. Особенности стекляруса.

Практика. «Стрекоза». «Мышка».

5.1. «Стрекоза».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

5.2. «Мышка».

Теория. Изучение схемы украшения.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.

Раздел 6. Изготовление цепочек разного вида. (6 часов).

Теория. Виды цепочек.

Практика. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением. Цепочка с ромбами.

6.1. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия.

Теория. Изучение плетения цепочки «в крестик».

Практика. Изготовление цепочки «в крестик» одной нитью.

6.2. Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением.

Теория. Особенности низания цепочки в 7 бусинок.

Практика. Изготовление цепочки в 7 бусинок. Добавление в плетение различных цветов.

6.3. Цепочка с ромбами.

Теория. Изучение особенностей низания цепочки ромбами.

Практика. Самостоятельное изготовление цепочки с ромбами.

Раздел 7. Промежуточная аттестация. (2 час).

Теория. Закрепление пройденного материала, промежуточная аттестация, просмотр работ.

Раздел 8. Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения. (8 часов).

Теория. Техника расширения полотна в крестик.

Практика. Низание «Мозаика». Колье «Цветок». Колье «Листики». «Восьмерка» (соты).

8.1. Низание «Мозаика».

Теория. Изучение особенностей низания «Мозаика».

Практика. Самостоятельное изготовление бисерных элементов «Мозаика».

8.2. Колье «Цветок».

Теория. Изучение схемы изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов изделия.

8.3. Колье «Листики».

Теория. Изучение схемы изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов изделия.

8.4. «Восьмерка» (соты).

Теория. Изучение особенностей плетения «Восьмерка».

Практика. Самостоятельное изготовление бисерных элементов «восьмерок».

Раздел 9. Крест с элементами. (6 часа).

Теория. Виды подвесок. Технология изготовления подвесок.

Практика. Крест с дополнительным вплетением Колье «Цветок».

9.1. «Крест» с дополнительным вплетением.

Теория. Изучение схемы плетения.

Практика. Самостоятельное изготовление «креста» с дополнительными вплетениями.

9.2. Колье «Цветок».

Теория. Изучение схемы изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов изделия. Сборка украшения.

Раздел 10. Низание на леску. (20 часов).

Теория. Особенности работы с леской.

Практика. «Двусторонний браслет» «Василек» браслет. Жгут «Спираль». Жгут «Спираль» с крупными бусинами. Браслет «Ромашка».

10.1. «Двусторонний браслет».

Теория. Изучение схемы и особенностей низания двусторонних изделий.

Практика. Самостоятельное низание двустороннего браслета.

10.2. «Василек».

Теория. Изучение схемы изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов и сборка изделия.

10.3. Жгут «Спираль».

Теория. Изучение схемы и особенностей плетения жгута «Спираль».

Практика. Самостоятельное изготовление бисерного жгута.

10.4. Жгут «Спираль» с крупными бусинами.

Теория. Изучение схемы изделия. Особенности вплетения крупных бусин.

Практика. Самостоятельное изготовление бисерного жгута с крупными бусинами.

10.5. Браслет «Ромашка».

Теория. Изучение схемы изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление элементов изделия.

Раздел 11. Итоговая аттестация. (2 часа).

Теория. Закрепление пройденного материала, промежуточная аттестация, просмотр работ.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Бисероплетение» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- групповые формы занятий;
- беседы как групповые, так и индивидуальные;
- консультации;
- лекции;
- индивидуальная работа;
- коллективно-творческая деятельность;
- выставки.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

-репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично поисковый и исследовательский методы.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Альбомы со схемами по плетению фенечек и браслетов из бисера;
2. Альбомы со схемами плетения цветов из бисера;
3. Книги и альбомы со схемами плетения из бисера сувениров;
4. Книги и альбомы со схемами плетения из бисера сувениров;
5. Наборы для вышивки бисером;
6. Альбомы со схемами для вышивки бисером;
7. Книги по истории и особенностям бисероплетения;
8. Наглядное пособие по бисероплетению;
9. Схемы по бисероплетению.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий: кабинет.

Средства обучения и воспитания:

1. Печатные (учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал);
2. Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии);
3. Демонстрационные (схемы по бисероплетению, работы учащихся из методического фонда школы, пособия по различным техникам плетения из бисера);

Расходные материалы:

1. бисер разной формы и размера (круглый, рубленый, стеклярус и др.);
2. леска рыболовная №0,15-0,17 мм;
3. медная проволока диаметром 0,28-0,34 мм.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа «Бисероплетение» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

4.4. Учебно-информационное обеспечение программы

Перечень литературы, используемой педагогом:

1. Андреева, А. Ю. Русский народный костюм / А. Ю. Андреева. – СПб: Паритет, 2005. – 96 с.
2. Баскова, Т. Н. Уроки труда в начальной школе. Бисер / Т. Н. Баскова. – СПб: Паритет, 2005. –
3. Гадаева, Ю. В. Азбука бисероплетения / Ю. В. Гадаева. – СПб: Коронапринт, 1998. – 98 с.
4. Гулидова, О. Деревья из бисера / О. Гулидова. – М.: «АРТ-Родник», 2010. – 132 с.
5. Дшина Кристианини Ди Фидио, Вильма Страбелио Беллини. Цветы из бисера. – М.: «АСТ-Пресс», 2009. – 120 с.
6. Ляукина, М. В. Подарки из бисера / М. В. Ляукина. – М.: Издательский дом «МСП», 2004. – 120 с.
7. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л. В. Якимовская, А. А. Свиридова, С. С. Шичанина. – СПб: Корона принт ВЕЛЕНА, 1999. – 220 с.

Интернет-ресурсы:

8. Бисероплетение. Схемы по бисероплетению. – 2012. – № 12. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mirknig.com/2012/12/22/biseroptenie12-2012.html>. – Дата захода: 08.10.2013.

Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей:

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа.- М., 1999.
2. Аполозова Л. М. Бисероплетение.- М., 1997.
3. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства.- М., 2008.
Виноградова Е. Большая книга бисера.- СПб., 1999.

**Годовой календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»**

Группа №3, 2-3 классы (2 корпус)

На 2024-2025 учебный год

ФИО ПДО: Группа №3, 2-3 классы (2 корпус)

Год обучения: 1

Кол-во занятий в неделю: 2

Кол-во часов в неделю: 2 часа

Кол-во часов по программе в год: 72 часа

Аттестация (промежуточная/итоговая): (15.01.2025/21.05.2025)

Каникулы: 30.12.2024-08.01.2025

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Продолжительность учебного года: 36 недель

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	10:40-12:10	очная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	кабинет	наблюдение, беседа и опрос.
2.	сентябрь	11	10:40-12:10	очная	2	Украшение «Зима».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
3.	сентябрь	18	10:40-12:10	очная	2	Украшение «Божья коровка».Выполнение работы. Просмотр работ	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
4.	сентябрь	25	10:40-12:10	очная	2	«Маленькая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.	октябрь	2	10:40-12:10	очная	2	«Большая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.	октябрь	9	10:40-12:10	очная	2	«Крокодил».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
7.	октябрь	16	10:40-12:10	очная	2	Колье «Весеннее».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.	октябрь	23	10:40-12:10	очная	2	«Витая цепочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
9.	октябрь	30	10:40-12:10	очная	2	«Цветок-огонек».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
10.	ноябрь	6	10:40-12:10	очная	2	Цепочка «цветы из восьми лепестков».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
11.	ноябрь	13	10:40-12:10	очная	2	«Ожерелье с фестонами».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
12.	ноябрь	20	10:40-12:10	очная	2	«Аленький цветочек».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
13.	ноябрь	27	10:40-12:10	очная	2	«Стрекоза».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
14.	декабрь	4	10:40-12:10	очная	2	«Мышка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
15.	декабрь	11	10:40-12:10	очная	2	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

16.	декабрь	18	10:40-12:10	очная	2	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
17.	декабрь	25	10:40-12:10	очная	2	Цепочка с ромбами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
18.	январь	15	10:40-12:10	очная	2	Промежуточная аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
19.	январь	22	10:40-12:10	очная	2	Низание «Мозаика».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
20.	январь	29	10:40-12:10	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
21.	февраль	5	10:40-12:10	очная	2	Колье «Листики».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

22.	февраль	12	10:40-12:10	очная	2	«Восьмерка» (соты).	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
23.	февраль	19	10:40-12:10	очная	2	«Крест» с дополнительным вплетением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
24.	февраль	26	10:40-12:10	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
25.	март	5	10:40-12:10	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
26.	март	12	10:40-12:10	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
27.	март	19	10:40-12:10	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
28.	март	26	10:40-12:10	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

29.	апрель	2	10:40-12:10	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
30.	апрель	9	10:40-12:10	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
31.	апрель	16	10:40-12:10	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
32.	апрель	23	10:40-12:10	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
33.	апрель	30	10:40-12:10	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
34.	май	7	10:40-12:10	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
35.	май	14	10:40-12:10	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

36.	май	21	10:40-12:10	очная	2	Итоговая аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
-----	-----	----	-------------	-------	---	---	---------	---

Годовой календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»

Группа № 1, 2 -3 классы (1 корпус)

На 2024-2025 учебный год

ФИО ПДО: Группа № 1, 2 -3 классы (1 корпус)

Год обучения: 1

Кол-во занятий в неделю: 2

Кол-во часов в неделю: 2 часа

Кол-во часов по программе в год: 72 часа

Аттестация (промежуточная/итоговая): (14.01.2025/20.05.2025)

Каникулы: 30.12.2024-08.01.2025

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Продолжительность учебного года: 36 недель

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	17:40-19:00	очная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	кабинет	наблюдение, беседа и опрос.
2.	сентябрь	10	17:40-19:00	очная	2	Украшение «Зима».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
3.	сентябрь	17	17:40-19:00	очная	2	Украшение «Божья коровка».Выполнение работы. Просмотр работ	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
4.	сентябрь	24	17:40-19:00	очная	2	«Маленькая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.	октябрь	1	17:40-19:00	очная	2	«Большая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.	октябрь	8	17:40-19:00	очная	2	«Крокодил».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
7.	октябрь	15	17:40-19:00	очная	2	Колье «Весеннее».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.	октябрь	22	17:40-19:00	очная	2	«Витая цепочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
9.	октябрь	29	17:40-19:00	очная	2	«Цветок-огонек».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
10.	ноябрь	5	17:40-19:00	очная	2	Цепочка «цветы из восьми лепестков».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
11.	ноябрь	12	17:40-19:00	очная	2	«Ожерелье с фестонами».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
12.	ноябрь	19	17:40-19:00	очная	2	«Аленький цветочек».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
13.	ноябрь	26	17:40-19:00	очная	2	«Стрекоза».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
14.	декабрь	3	17:40-19:00	очная	2	«Мышка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
15.	декабрь	10	17:40-19:00	очная	2	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

16.	декабрь	17	17:40-19:00	очная	2	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
17.	декабрь	24	17:40-19:00	очная	2	Цепочка с ромбами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
18.	январь	14	17:40-19:00	очная	2	Промежуточная аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
19.	январь	21	17:40-19:00	очная	2	Низание «Мозаика».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
20.	январь	28	17:40-19:00	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
21.	февраль	4	17:40-19:00	очная	2	Колье «Листики».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

22.	февраль	11	17:40-19:00	очная	2	«Восьмерка» (соты).	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
23.	февраль	18	17:40-19:00	очная	2	«Крест» с дополнительным вплетением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
24.	февраль	25	17:40-19:00	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
25.	март	4	17:40-19:00	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
26.	март	11	17:40-19:00	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
27.	март	18	17:40-19:00	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
28.	март	25	17:40-19:00	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

29.	апрель	1	17:40-19:00	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
30.	апрель	8	17:40-19:00	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
31.	апрель	15	17:40-19:00	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
32.	апрель	22	17:40-19:00	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
33.	апрель	29	17:40-19:00	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
34.	май	6	17:40-19:00	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
35.	май	13	17:40-19:00	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

36.	май	20	17:40-19:00	очная	2	Итоговая аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
-----	-----	----	-------------	-------	---	---	---------	---

Годовой календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»

Группа № 2, 4-5 класс (1 корпус)

На 2024-2025 учебный год

ФИО ПДО: Группа № 2, 4-5 класс (1 корпус)

Год обучения: 1

Кол-во занятий в неделю: 2

Кол-во часов в неделю: 2 часа

Кол-во часов по программе в год: 72 часа

Аттестация (промежуточная/итоговая): (10.01.2025/23.05.2025)

Каникулы: 30.12.2024-08.01.2025

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Продолжительность учебного года: 36 недель

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	6	16:00-17:30	очная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	кабинет	наблюдение, беседа и опрос.
2.	сентябрь	13	16:00-17:30	очная	2	Украшение «Зима».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
3.	сентябрь	20	16:00-17:30	очная	2	Украшение «Божья коровка».Выполнение работы. Просмотр работ	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
4.	сентябрь	27	16:00-17:30	очная	2	«Маленькая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.	октябрь	4	16:00-17:30	очная	2	«Большая бабочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.	октябрь	11	16:00-17:30	очная	2	«Крокодил».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
7.	октябрь	18	16:00-17:30	очная	2	Колье «Весеннее».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.	октябрь	25	16:00-17:30	очная	2	«Витая цепочка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
9.	ноябрь	1	16:00-17:30	очная	2	«Цветок-огонек».	кабинет	наблюдение, беседа и

								просмотр работ.
10.	ноябрь	8	16:00-17:30	очная	2	Цепочка «цветы из восьми лепестков».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
11.	ноябрь	15	16:00-17:30	очная	2	«Ожерелье с фестонами».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
12.	ноябрь	22	16:00-17:30	очная	2	«Аленький цветочек».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
13.	ноябрь	29	16:00-17:30	очная	2	«Стрекоза».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
14.	декабрь	6	16:00-17:30	очная	2	«Мышка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
15.	декабрь	13	16:00-17:30	очная	2	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

16.	декабрь	20	16:00-17:30	очная	2	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
17.	декабрь	27	16:00-17:30	очная	2	Цепочка с ромбами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
18.	январь	10	16:00-17:30	очная	2	Промежуточная аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
19.	январь	17	16:00-17:30	очная	2	Низание «Мозаика».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
20.	январь	24	16:00-17:30	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
21.	январь	31	16:00-17:30	очная	2	Колье «Листики».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

22.	февраль	7	16:00-17:30	очная	2	«Восьмерка» (соты).	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
23.	февраль	14	16:00-17:30	очная	2	«Крест» с дополнительным вплетением.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
24.	февраль	21	16:00-17:30	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
25.	февраль	28	16:00-17:30	очная	2	Колье «Цветок».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
26.	март	7	16:00-17:30	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
27.	март	14	16:00-17:30	очная	2	«Двусторонний браслет».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
28.	март	21	16:00-17:30	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

29.	март	28	16:00-17:30	очная	2	«Василек» браслет.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
30.	апрель	4	16:00-17:30	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
31.	апрель	11	16:00-17:30	очная	2	Жгут «Спираль».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
32.	апрель	18	16:00-17:30	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
33.	апрель	25	16:00-17:30	очная	2	Жгут «Спираль» с крупными бусинами.	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
34.	май	2	16:00-17:30	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.
35.	май	16	16:00-17:30	очная	2	Браслет «Ромашка».	кабинет	наблюдение, беседа и просмотр работ.

36.	май	23	16:00-17:30	очная	2	Итоговая аттестация. Просмотр работ.	кабинет	теория, беседа, наблюдение, опрос, выставка творческих работ.
-----	-----	----	-------------	-------	---	---	---------	---

