

**Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский ЦО № 1»**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом от «30» августа 2024г.
№ 366/01-10

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Добрые краски»

(уровень стартовый)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количество часов в год: 72

Автор-составитель:
Рудич Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа *художественной* направленности «Добрые краски» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

6. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Устава школы;

8. Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1».

1.2. Уровень программы – стартовый.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы определяется тем, что у детей существует потребность в самовыражении и приобщении к миру искусства через занятия изобразительным творчеством. У учащихся активно развиваются фантазия и

воображение, а также своя точка зрения (на мир, на жизнь, на учебу, на дружбу и т.д.), которые требуют быть высказанными и изложенными на бумагу.

Программа «Добрые краски» является актуальной, т.к. на занятиях учащиеся младшего школьного возраста учатся работать с художественными материалами, развивают мелкую моторику рук, фантазию и внимание, а учащиеся более старшего школьного возраста учатся аккуратности и более точному выражению своих мыслей и образов.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию трудовой и творческой активности, усидчивости, воспитывают художественный вкус, чувство взаимопомощи и целеустремленности. Также на занятиях учащимся дается возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что учащиеся получают знания по таким предметам, как изобразительное и декоративно-прикладное творчество посредством рисования, бумагопластики и лекционных материалов.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

1.4. Цель программы стартового уровня - формирование базовых знаний и навыков у учащихся младшего школьного возраста в области изобразительного творчества, развитие творческого потенциала учащихся.

Цель программы базового уровня - приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, проявляя самостоятельность и творческую активность.

1.5. Задачи программы стартового уровня.

Обучающие:

- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);

- научить пользоваться различными изобразительными средствами и материалами;

- формировать начальные знания о себе, о природном и социальном мире; позитивные представления о своих способностях и внутреннем мире.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности;
- развивать память, внимание, мышление, логику, фантазию и воображение;

- развивать мелкую и крупную моторику через знакомство с разными техниками рисования.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия ребенка со сверстниками, педагогами, родителями, другими детьми и взрослыми;

- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающему миру и эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Задачи программы базового уровня.

Обучающие:

- обучить учащихся различным приемам и техникам изобразительного творчества;

- научить соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- научить основным приемам работы с художественными материалами.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, ответственность, навыки самоконтроля, способность к преодолению трудностей;

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию окружающего;

- развивать способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия ребенка со сверстниками, педагогами, родителями, другими детьми и взрослыми;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства.

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 7–12 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Количество обучающихся в группе: 15–20 человек.

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	Начало	Окончание				
1			В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			
2						
3						

1.7. Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Занятия проходят 2 раз в неделю по 1 часу (40 минут).

1.8. Срок реализации программы.

Срок реализации программы –2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Количество учебных часов в год: 72 часа.

1.9. Планируемые результаты стартового уровня:

Предметные:

1. учащиеся познакомятся с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
2. учащиеся научатся пользоваться различными изобразительными средствами и материалами;
3. у учащихся будет развиваться мелкая и крупная моторика через знакомство с разными техниками рисования.

Метапредметные:

1. у учащихся будут развиваться память, внимание, мышление, логику, фантазию и воображение;
2. у учащихся будут воспитываться аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающему миру и эмоциональная отзывчивость.

Личностные:

1. у учащихся будут формироваться начальные знания о себе, о природном и социальном мире; позитивные представления о своих способностях и внутреннем мире;
2. у учащихся будет воспитываться доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия со сверстниками, педагогами, родителями, другими обучающимися и взрослыми;
3. у учащихся будут воспитываться нравственные и эстетические чувства.

Планируемые результаты базового уровня:

Предметные:

1. обучающиеся будут обучены базовым и нетрадиционным техникам и приемам изобразительного творчества;

2. учащиеся будут обучены основным приемам работы с художественными материалами.

Метапредметные:

1. учащиеся смогут научиться соотносить свои действия с планируемыми результатами;

2. учащиеся смогут развить самостоятельность, ответственность, навыки самоконтроля, способность к преодолению трудностей.

Личностные:

1. у учащихся будут развиваться способности к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию окружающего;

2. учащиеся смогут развить свои способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

3. у учащихся будут воспитаны доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия ребенка со сверстниками, педагогами, родителями, другими детьми и взрослыми, отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства, а также нравственные и эстетические чувства.

По итогам 1-го года обучения, обучающиеся будут

знать:

- основные приемы в живописи;
- основные законы композиции;
- приемы и правила безопасной работы с материалами.

уметь:

- уметь применять на практике базовые принципы и средства композиции;

- выбирать формат в зависимости от изображаемого объекта;
- компоновать изображение в листе.

По итогам 2 -го года обучения, обучающиеся будут

знать:

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (гуашь, акварель и их отличия, кисти, восковые мелки, масляная пастель, карандаши, фломастеры);

- понятия: цветовой спектр, тёплые и холодные цвета;

- значение понятий: фон, линия, линейный рисунок, линейные узоры, узор (орнамент), узор в полосе и круге, геометрический орнамент, штрих, штриховка, цвет, цветовое пятно, ритм, контраст, форма, подобие форм, ритм цветовых пятен и объёмов.

уметь:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

- находить в предмете характерные детали;

- владеть начальными навыками выразительного использования различных цветов и их смесей.

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;

- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;

- и другое;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего

обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «Добрые краски» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Во входной контроль входит беседа с учащимися.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, беседа и просмотр работ.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: беседа, викторина по предмету, опрос.

Формой итоговой аттестации является контрольное занятие (викторина).

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Содержание рисунка;
2. Композиция, построение;
3. Соразмерность форм и деталей рисунка;

4. Работа с цветом, колорит;
5. Самостоятельность исполнения.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы:

1. У учащегося отсутствует содержание рисунка;
2. Низкий уровень композиции;
3. Несоразмерность форм и деталей рисунка;
4. Низкий уровень работы с цветом и колоритом;
5. Учащийся не в состоянии самостоятельно выполнить рисунок.

При среднем уровне освоения программы:

1. У учащегося примитивное содержание рисунка;
2. Средний уровень композиции;
3. Незначительная несоразмерность форм и деталей рисунка;
4. Средний уровень работы с цветом и колоритом;
5. Выполнение рисунка учащимся требует поддержки педагога.

При высоком уровне освоения программы:

1. У учащегося интересное и необычное содержание рисунка;
2. Высокий уровень композиции;
3. Присутствует соразмерность форм и деталей рисунка;
4. Высокий уровень работы с цветом и колоритом;
5. Учащийся самостоятельно выполняет рисунок.

Средства контроля – беседа, устный опрос, наблюдение, просмотр работ, викторина по предмету.

Формы контроля - традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка знаний, комбинированные и фронтальные занятия) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, мастер – класс, занятие – конкурс).

Раздел 3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля, аттестации по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Введение. Азбука поведения.	2	0,5	1,5	Беседа
2.	Раздел 1. Я и Мир вокруг меня.	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение, просмотр работ
2.1.	Тема 1. Красная цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, просмотр работ
2.2.	Тема 2. Желтая цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, просмотр работ
2.3.	Тема 3. Синяя цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр работ
2.4.	Тема 4. Зеленая цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр работ
3.	Раздел 2. Я и мои эмоции.	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
3.1.	Тема 1. Рисунок-впечатление.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
3.2.	Тема 2. Рисунок - настроение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
3.3.	Тема 3. Рисунок - отношение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ

4.	Раздел 3. Я и мое окружение.	10	2,5	7,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
4.1.	Тема 1. Моя семья.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
4.2.	Тема 2. Мои игрушки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
4.3.	Тема 3. Мои праздники.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
4.4.	Тема 4. Мои сказки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
4.5.	Тема 5. Я и спорт.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
5.	Раздел 4. Знакомство с жанрами изобразитель ного искусства.	9	3	6	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ
5.1.	Тема 1. Пейзаж	3	1	2	Наблюдение, беседа и просмотр работ
5.2.	Тема 2. Натюрморт	3	1	2	Наблюдение, беседа и просмотр работ
5.3.	Тема 3. Портрет	3	1	2	Наблюдение, беседа и просмотр работ
6.	Раздел 5. Секреты композиции.	6	3	3	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ
6.1.	Тема 1. Вертикальная композиция.	2	1	1	Наблюдение, беседа и просмотр работ
6.2.	Тема 2. Горизонтальна я композиция.	2	1	1	Наблюдение, беседа и просмотр работ

6.3.	Тема 3. Линия и пятно.	2	1	1	Наблюдение, беседа и просмотр работ
7.	Раздел 6. Я и праздники года.	18	4	14	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ
7.1.	Тема 1. Прощание с осенью.	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
7.2.	Тема 2. День матери.	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
7.3.	Тема 3. Рождественские посиделки.	4	1	3	Наблюдение, беседа и просмотр работ
7.4.	Тема 4. Масленица.	6	1	5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
7.5.	Тема 5. Здравствуй, лето!	6	1	5	Наблюдение, беседа и просмотр работ
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Викторина по предмету
	Итого	72	17	55	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа).

Теоретическая часть. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Игры на знакомство. Рисунок-тест. Игра «Лишнее правило».

2. Раздел 1. Я и Мир вокруг меня (16 часов).

2.1. Тема 1. Красная цветовая гамма.

Теоретическая часть. Что вокруг красного цвета? Рассуждения о цвете окружающих вещей. Почему осенью листья красные? Знакомство с гуашью красного цвета и способом получения оттенков путем смешивания с белилами.

Практическая часть. Совместное исследование по смешиванию красок. Цветы на полянке. Бусы для мамы.

2.2. Тема 2. Желтая цветовая гамма.

Теоретическая часть. Знакомство с краской гуашь желтого цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Обсуждение и поиск в природе, фотографиях, картинках желтых оттенков.

Практическая часть. Солнечный ветер. Рисование произвольных линий, передающих солнечные лучи. Смешивание красок. Осенние листья.

2.3. Тема 3. Синяя цветовая гамма.

Теоретическая часть. Знакомство с краской гуашь синего цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Синие оттенки в природе. Воздух и вода. Техника «оттиск».

Практическая часть. Исследовательское задание на смешивание красок. Рисование волнистых линий безотрывно через весь лист. Смешивание красок. Морские волны. «Печатаем» рыбок, камни.

2.4. Тема 4. Зеленая цветовая гамма.

Теоретическая часть. Знакомство с краской гуашь зеленого цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Времена года. Соответствие их цветам.

Практическая часть. Исследовательское задание на смешивание красок. Рисование коротких линий снизу-вверх. Игра «Растет - не растет». Лужайка. Цветы. Альбомчик добрых слов. Понятие: «Красота».

3. Раздел 2. Я и Мои эмоции (6 часов).

3.1. Тема 1. Рисунок-впечатление.

Теоретическая часть. Просмотр видео про ежиков. Знакомство с восковыми мелками.

Практическая часть. Рисование ежика.

3.2. Тема 2. Рисунок - отношение.

Теоретическая часть. Стихи. Как ты хочешь, чтобы относились к тебе?

Практическая часть. Альбомчик добрых слов. Понятие «Милосердие».

3.3. Тема 3. Рисунок - настроение.

Теоретическая часть. Что такое настроение? Мультфильм. Обсуждение. Соответствие цвета и настроения. Линия и настроение.

Практическая часть. Рисование сказки «Как у моря настроение менялось».

4. Раздел 3. Я и мое окружение. (10 часов).

4.1. Тема 1. Моя семья.

Теоретическая часть. Что такое семья? Члены семьи. Правила поведения в семье. Обязанности членов семьи. Альбомчик добрых слов. Понятия: «Забота». Правила и особенности работы с восковыми мелками и акварелью.

Практическая часть. Украшение разных подарков для членов семьи.

4.2. Тема 2. Мои игрушки.

Теоретическая часть. Стихи А. Барто. Форма и размер. Общее и различное.

Практическая часть. Рисование по представлению.

4.3. Тема 3. Мои праздники.

Теоретическая часть. Праздники семьи, праздники школы. Правила поведения в кругу посторонних. Праздничный наряд. Праздники города и страны.

Практическая часть. Праздник. Изготовление работы для участия в Акции РДШ, посвященной Дню единых действий.

4.4. Тема 4. Мои сказки.

Теоретическая часть. Русские народные сказки и европейские отношения. Что такое "иллюстрация".

Практическая часть. Рисование иллюстрации для своей любимой сказки.

4.5. Тема 5. Я и спорт.

Теоретическая часть. Какие бывают олимпийские игры. Почему в нашей жизни важен спорт.

Практическая часть. Рисование "если я б был спортсмен".

5. Раздел 4. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. (9 часов).

5.1. Тема 1. Пейзаж.

Теоретическая часть. Что делает линия горизонта. Передний план, дальний план.

Практическая часть. Демонстрация репродукций картин в жанре пейзаж. Выполнение пейзажа по фотографии.

5.2. Тема 2. Натюрморт.

Теоретическая часть. Что такое натюрморт. Формы и расположение предметов. Формы овощей и фруктов.

Практическая часть. Игра «Съедобное-несъедобное», «Угадай по силуэту». Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморт. Выполнение тематических натюрмортов «Ваза с фруктами».

5.3. Тема 3. Портрет.

Теоретическая часть. Пропорции головы и лица человека. Мимика, эмоции.

Практическая часть. Игра – «Опиши себя», «Узнай товарища по описанию». Демонстрация произведений искусства в жанре портрет. Характер, эмоции, настроение. Портрет клоуна.

6. Раздел 5. Секреты композиции. (6 часов).

6.1. Тема 1. Вертикальная композиция.

Теоретическая часть. Из фигуры круг можно построить снеговика. Понятия: Верх-низ. Смотрим мультфильм о снеговике.

Практическая часть. Пластилинография – заполняем круги маленькими шариками из пластилина. Рисование – заполняем круги краской, не выходя за границы.

6.2. Тема 2. Горизонтальная композиция.

Теоретическая часть. Работа с листом. Горизонтальные вертикальные линии. Что такое орнамент.

Практическая часть. Мой дом. Украшения для дома.

6.3. Тема 3. Линия и пятно.

Теоретическая часть. Рисовать можно пятном. Смотрим мультфильм «Кто сказал: «Мяу!»

Практическая часть. «Мой котик» Рисуем котика пятном, украшаем штрихами и линиями.

7. Раздел 6. Я и Праздники Года. (18 часов).

7.1. Тема 1. Прощание с осенью.

Теоретическая часть. Краски осени. Что происходит осенью с природой и животными.

Практическая часть. Рисуем осенние пейзажи и натюрморты.

7.2. Тема 2. День матери.

Теоретическая часть. "Какая у меня мама?"

Практическая часть. Готовим подарки для мамы.

7.3. Тема 3. Рождественские посиделки.

Теоретическая часть. Рождество, что такое и как его отмечают.

Практическая часть. Рисуем рождественскую ночь.

7.4. Тема 4. Масленица.

Теоретическая часть. Масленичные обряды и традиции. "Что готовим и печем для Масленицы".

Практическая часть. Как мы празднуем Масленицу.

7.5. Тема 5. Здравствуй, Лето!

Теоретическая часть. "Что я хочу сделать за лето".

Практическая часть. Рисуем летние каникулы.

8. Итоговое занятие. (1 час).

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Игра-викторина для проверки знаний.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля,
		Всего	Теоретическ их	Практичес ких	

					аттестации по разделам
1.	Введение. Повторение пройденного.	2	0,5	1,5	Беседа
2.	Раздел 1. Пейзаж	6	1,5	4,5	Беседа, опрос, наблюдение, просмотр работ
2.1.	Тема 1. Цветосочетани я.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
2.2.	Тема 2. Темная палитра.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
2.3.	Тема 3. Светлая палитра.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
3.	Раздел 2. Натюрморт.	4	1	3	Наблюдение, беседа и просмотр работ
3.1.	Тема 1. Соединение округлых форм.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
3.2.	Тема 2. Диагональная композиция в натюрморте.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.

4.	Раздел 3. Портрет	10	4	6	Наблюдение, беседа и просмотр работ.
4.1	Тема 1. Основные пропорции лица.	4	2	2	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
4.2.	Тема 2. Основные пропорции фигуры.	6	2	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.	Раздел 4. Сюжетная композиция.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.1.	Тема 1. Соединение остроугольных форм.	3	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.2.	Тема 2. Рисование животных.	3	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
5.3.	Тема 3. Соединение линий и форм.	3	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.	Раздел 5. Декоративная композиция.	12	3,5	8,5	Опрос, наблюдение, беседа и

					просмотр работ.
6.1.	Тема 1. Бумагопластик а.	6	2	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.2.	Тема 2. Круговая симметрия.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.3.	Тема 3. Зеркальная симметрия.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
6.4.	Тема 4. Ассиметрия.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
7.	Раздел 6. Свободная тема.	4	-	4	Просмотр работ
7.1.	Рисунок- впечатление.	4	-	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
7.2.	Рисунок- настроение.	2	-	2	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.	Раздел 7. Я и Праздники Года.	23	6	17	Опрос, наблюдение, беседа и

					просмотр работ
8.1.	Тема 1. День матери.	6	1	5	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.2.	Тема 2. Рождественские посиделки.	6	2	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.3.	Тема 3. Масленица.	6	2	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
8.4.	Тема 4. Здравствуй, лето!	5	1	4	Опрос, наблюдение, беседа и просмотр работ.
9.	Итоговое занятие.	3	1	2	Викторина по предмету
	Итого	72	19	53	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. (2 часа).

Теоретическая часть. Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места.

2. Раздел 1. Пейзаж. (6 часов).

2.1. Тема 1. Осеннее дерево (Цветосочетания).

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра. Цветосочетания теплых тонов в осеннем пейзаже.

Практическая часть. Восприятие картин Левитана. Выполнение пейзажа в технике гуашь.

2.2. Тема 2. Рождественская ночь (Тёмная палитра).

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художника Куинджи. Обсуждение картины.

Практическая часть. Исследовательское задание: как нарисовать ночь без черного цвета. Выполнение ночного пейзажа в технике гуашь.

2.3. Тема 3. Весенний пейзаж (Светлая палитра).

Теоретическая часть. Делимся впечатлениями о цветущем городе. Яблоневом саде.

Практическая часть. Исследовательское задание: сколько оттенков у белого цвета? Выполнение весеннего пейзажа в технике акварель.

3. Раздел 2. Натюрморт. (4 часа).

3.1. Тема 1. Овощи и фрукты (Соединение округлых форм).

Теоретическая часть. Повторение правил работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапы выполнения. Компоновка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебной постановки «Дары осени».

3.2. Тема 2. Пасхальный натюрморт (Диагональная композиция).

Теоретическая часть. Рассказ о древней росписи яиц на пасху.

Практическая часть. Этапы выполнения рисунка. Компоновка на листе.

4. Раздел 3. Портрет. (10 часов).

4.1. Тема 1. Портрет папы, мамы (Основные пропорции лица).

Теоретическая часть. Понимание пропорций лица как соотношения между собой частей одного целого.

Практическая часть. Построение пропорций лица человека. Исследовательское задание: Отличие женского и мужского лица. Работа в технике гуашь.

4.2. Тема 2. Дед Мороз и Снегурочка (Основные пропорции фигуры).

Теоретическая часть. Понимание пропорций тела как соотношения между собой частей одного целого.

Практическая часть. Построение пропорций тела человека. Нарядная одежда Деда мороза и Снегурочки. Холодные тона. Работа в технике гуашь.

5. Раздел 4. Сюжетная композиция. (6 часов).

5.1. Тема 1. Соединение остроугольных форм.

Теоретическая часть. Чтение сказки на выбор, пересказ по ролям.

Практическая часть. Составление сюжетной композиции персонажей сказки. Техника - гуашь.

5.2. Тема 2. Рисование животных (мой пушистый друг).

Теоретическая часть. Разгадываем кроссворд.

Практическая часть. Шуточная разминка. Рисование животного в технике гуашь.

5.3. Тема 3. Мой космос, мой театр, моя музыка (Соединение линий и форм).

Теоретическая часть. Смотрим видеофильм о космосе, беседуем о спектакле, слушаем музыку Прокофьева.

Практическая часть. Исследовательское задание: зачем нужна музыка художнику? Составление сюжетных рисунков по эмоциональным впечатлениям.

6. Раздел 5. Декоративная композиция. (12 часов).

6.1. Тема 1. Снежинка (бумагопластика).

Теоретическая часть. Понятие «Бумагопластика»

Практическая часть. Выполнение объемной аппликации из тонкой бумаги на цветном картоне.

6.2. Тема 2. Солнце, Новогодняя игрушка. (Круговая симметрия).

Теоретическая часть. Беседа: Зачем необходимо украшение помещения к праздникам (Масленица, Новый год)

Практическая часть. Исследовательское задание: используем циркуль – это помощь или нет? Заполняем рисунком вырезанный круг. Выполняем рисунок с двух сторон. (необходимо для украшения холла), украшаем холл.

6.3. Тема 3. Бабочка. (Зеркальная симметрия).

Теоретическая часть. Понятие "симметрия на плоскости".

Практическая часть. Практическое применение симметрии в рисовании Бабочки. Акварель, восковой мелок.

6.4. Тема 4. Асимметрия. (Салют. Фейерверк).

Теоретическая часть. Понятие: асимметрия. Сочетание цвета в салюте.

Практическая часть. Салют на ночном небе в смешанной технике.
(Акварель, восковой мелок).

7. Раздел 6. Свободная композиция. (4 часа).

7.1. Тема 1. Зимний лес (рисунок-впечатление).

Практическая часть. Рисование зимнего леса по впечатлению.

7.2. Тема 2. Здравствуй, Лето! (Рисунок – настроение).

Практическая часть. Передача предвкушения летнего отдыха, новых впечатлений.

8. Раздел 7. Я и Праздники Года. (23 часа).

8.1. Тема 1. День матери.

Теоретическая часть. "Какая у меня мама?"

Практическая часть. Готовим подарки для мамы.

8.2. Тема 2. Рождественские посиделки.

Теоретическая часть. Рождество, что такое и как его отмечают.

Практическая часть. Рисуем рождественскую ночь.

8.3. Тема 3. Масленица.

Теоретическая часть. Масленичные обряды и традиции. "Что готовим и печем для Масленицы".

Практическая часть. Как мы празднуем Масленицу.

8.4. Тема 4. Здравствуй, Лето!

Теоретическая часть. "Что я хочу сделать за лето".

Практическая часть. Рисуем летние каникулы.

9. Итоговое занятие. (3 часа).

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Игра-викторина для проверки знаний.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Станковая живопись» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- групповые формы занятий;
- беседы как групповые, так и индивидуальные;
- консультации;
- лекции;
- индивидуальная работа;
- коллективно-творческая деятельность;
- выставки.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

-репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично поисковый и исследовательский методы.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

- таблица по цветоведению;
- таблицы по этапам работы над графической и живописной композицией;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;

- репродукции произведений художников русского и мирового искусства;

- работы учащихся из методического фонда школы;

- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;

- интернет-ресурсы;

- презентационные материалы по тематике разделов.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно-плоскостное обеспечение: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

демонстрационное обеспечение: натюрмортный фонд.

Средства обучения и воспитания:

1. Печатные (учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал);

2. Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии);

3. Демонстрационные (репродукции произведений художников русского и мирового искусства, работы учащихся из методического фонда школы, пособия по различным графическим и живописным техникам);

Расходные материалы:

1. Гуашь;

2. Акварель;

3. Восковые мелки (масляные карандаши);

4. Фломастеры;

5. Цветные карандаши;

6. Акварельные карандаши;

7. Простые карандаши;
8. Ластики;
9. Листы различного формата формата А2,А3,А4 и А5;
10. Альбомы для упражнений;
11. Кисти разного размера (круглые, плоские; синтетика, щетина, белка (пони, колонок);
12. Картон, цветная бумага;
13. Клей;
14. Ножницы;
15. Палитры;
16. Стаканчики для воды.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа «Добрые краски» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

4.4. Учебно-информационное обеспечение программы

Перечень литературы, используемой педагогом:

- Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.;
- Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.;
- Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.;

- Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. - М., 1998.
- Неменский, Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. - М. 1987
- Кох, Э. Индивидуальность цвета / Э. Кох, Г. Вагнер. – М.: изд. «Антропоморфия», 1995.
- Пузанова, Б.П. Коррекционная педагогика / Б.П. Пузанова. – М., 1999.

Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей:

- Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – Спб: Нева, 2001
- Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
- Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.