

**Комитет по образованию администрации муниципального образования
Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский ЦО № 1»**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом от «30» августа 2024г
№ 366/01-10

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа юных мастеров»

(стартовый уровень)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 36 часов
Автор-составитель:
Клименичева Алла Александровна
педагог дополнительного образования

г. Кудрово, 2024

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа Юных мастеров» имеет *художественную* направленность, разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);

3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

6. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Устав МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»;

8. Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1».

1.2. Уровень программы –стартовый.

1.3. Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учеников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие.

1.4. Цель программы -развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

1.5. Задачи программ

Обучающие:

- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными инструментами;
- познакомить с народными промыслами;

Развивающие:

- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации.
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

Воспитательные:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 7– 10 лет. Группы формируются с учетом творческих способностей учащихся.

Количество обучающихся в группе: 15 – 20 человек.

1.7. Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая, очная, аудиторная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут).

1.8. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа

1.9. Планируемые результаты

Учащиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

К концу обучения в кружке «Школа юных мастеров» учащиеся получат возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к материальной культуре как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов, особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила поведения при работе с инструментами и материалами, технику безопасности, дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид деятельности в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - Импровизировать, - работать в группе, в коллективе.

		- способствовать формированию воображения ,развитию эстетического восприятия, памяти . творческих способностей, иметь собственное мнение и позицию.	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- получение сведений о многообразии материальной культуры; различных видах деятельности при работе с бумагой , пластилином , тканями , природными материалами	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; Формировать умение выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «Школа юных мастеров» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

Текущий– с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий контроль включает следующие формы: педагогическое наблюдение, анализ выполненного занятия, составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- Техника и качество выполнения;
- Уровень сложности;
- Самостоятельность;

Оригинальность.

Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов: низкий, средний, высокий.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Имеет трудности в знании терминологии;
2. Имеет трудности в изображении задания;

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Среднее знание терминологии и теории;
2. Средние навыки рисования;

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Отличное знание теории и терминологии;
2. Умение рисовать;

Средства контроля – устный опрос, проверка портфолио.

Раздел 3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Беседа
2.	Работа с бумагой, (оригами, аппликация)	24	0	24	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненного задания. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
3	Работа с природными материалами	11	0	11	
6.	Пластинография	21	1	20	
7.	Квиллинг	14	1	13	
9.	Итоговое занятие	1	0	1	Участие в школьной выставке детских творческих работ, конкурсах
	Итого	72	3	69	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. 1 ч.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы занятий, материалы для работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве.

Практика: Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с бумагой. Оригами, аппликация 11 ч.

Теория: Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Практика: Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Техника сгибания бумаги.

Практика: Методы и приёмы выполнения фигурок, аппликаций. Оформление и показ готовых работ.

Работа с природными материалами. 6 ч.

Теория: Симметрия, асимметрия.

Методы и приёмы составления композиций из листьев, семян, ткани) поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев).

Практика: Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Отработка методов и приёмов составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Пластинография 10ч.

Теория: Методы и приёмы работы с пластилином: надавливание, придавливание, примазывание, скатывание.

Практика: Отработка методов и приёмов составления композиций из пластилина.

Квиллинг. 5ч.

Теория: Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами.

Практика: Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

Отчётная выставка работ обучающихся. 1ч.

Практика: Творческая гостиная с приглашением родителей. Награждение памятными сувенирами.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

В наличии имеется следующий дидактический материал:

1. Карточки с образцами приемов выполнения работ;
2. Литература по декоративно-прикладному творчеству, в т.ч. по квиллингу, изонити, декупажу и другим видам творчества;
3. Фотографии и картинки с изображением изделий (изонить, декупаж, квиллинг, природный материал и др.);
4. Готовые образцы, шаблоны.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;

4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Учебный класс с интерактивной доской.

Средства обучения и воспитания:

1. Печатные (учебные пособия, раздаточный материал);
2. Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы);
3. Аудиовизуальные (слайды, слайд – фильмы, видеофильмы образовательные);
4. Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные);
5. Демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные);
6. Инструменты и вспомогательные приспособления (Иглы, стеки, ножницы).

Расходные материалы:

Природный материал;
Пластилин;
Ткани разных цветов;
Перья птиц;
Нитки разных цветов;
Капрон, шёлк;
Полиэтиленовые мешки;
Картон;
Спичечные коробки;
Бумага цветная;
Клей;
Коряги-ветки;
Шерсть.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа «Школа юных мастеров» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

4.4. Учебно-информационное обеспечение программы

Перечень литературы, используемой педагогом:

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера»
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010
5. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.

6. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
8. Докучаева С.О., Вольнова Е.В «Капитошка дает уроки»
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы»
10. Деон С. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель 2006г.
11. Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»
12. Еременко Т.И «Рукоделие»
13. Кобышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
14. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
15. Канурская Т.А., Маркман Л.А «Бисер»
16. Третьякова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.
17. Хананова. И. «Солёное тесто» 2008г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/589262/>
3. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>
<http://stranamasterov.ru/node/151588>
4. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
5. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
6. <http://www.liveinternet.ru>
7. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
8. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
9. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
10. <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>
11. <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>
12. <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
13. <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
14. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.h>

