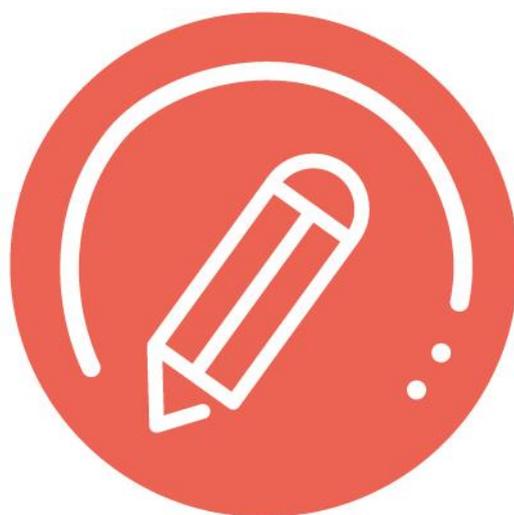




*ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН. ОСНОВЫ ШКОЛЫ ОБЪЕМНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОГО И ЦИФРОВОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»*





ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы:

КУРАСОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ректор Московской государственной художественно-промышленной академии (МГХПА) имени С.Г.Строганова, профессор, доктор искусствоведения

Программа направлена на освоение профессиональных знаний, умений, навыков, освоение учащимися основных законов и приемов дизайн-творчества при проектировании цифрового и реального объекта, методики создания простейшего проекта от замысла до визуализации и макета композиции или прототипа. Эффективному освоению приемов проектного творчества способствует комплексный характер программы, ее нацеленность на систематические занятия по изучению приемов проектной графики, основ колористики и шрифта; работе с образными средовыми объектами в арт-дизайне, приемами создания объемно-пространственных форм; основам интерактивного дизайна, созданию моделей промышленных образцов средствами разнообразных технологических процессов в области промышленного дизайна.



Цель программы

Формирование знаний, умений и ремесленных навыков в работе над практическими заданиями в области плоскостного, объемно-пространственного и цифрового моделирования при выполнении творческих эскизных и проектных



работ, ориентированных на практическое осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей; законов построения объемной нефигуративной композиции; освоение технологий создания макетного, модельного прототипирования, ориентированного на практическое применение проекта; освоение технологий создания интернет-форматов и интерактивного дизайна, ориентированных на практическое применение в дизайн-проектировании.

Программа направлена на воспитание у учащихся художественного вкуса, развитие творческого и интеллектуального потенциала, расширение их кругозора.

Задачи программы

- Знакомство с различными видами проектного творчества: арт-дизайном, средовым дизайном, мультимедиа дизайном, предметным дизайном
- Знакомство с условным языком дизайна в специальных терминах и понятиях
- Освоение поэтапной методики проектирования объемно-пространственных средовых арт-объектов от эскиза до проекта
- Освоение основных композиционных законов, приемов и правил построения графических композиций на плоскости
- Знакомство с приемами и техниками в графической композиции
- Знакомство с графическими компьютерными программами
- Знакомство с проектными технологиями интерактивного дизайна, проектирование в области web-дизайна
- Знакомство с этапами создания и изготовления простейших опытных промышленных образцов
- Изучение инструментов и технологий моделирования объектов прототипирования

Задания, выполняемые в рамках программы

- Выполнение проекта — серии арт-объектов
- Выполнение поисковых эскизов инсталляций и арт-костюмов в графике и в технике аппликации (коллаж)
- Выполнение чертежей проекций и разверток арт-объектов в масштабе 1:10; в масштабе 1:1
- Выполнение конструктивной основы для монтажа объемно-пространственного арт-объекта в масштабе 1:1
- Организация и выполнение графических композиций на определенные законы гармонии: метрическую и ритмическую закономерность, контраст
- Выполнение тематических графических композиций на основе приемов стилизации,



с выявлением художественного образа

- Освоение компьютерных программ для создания контента. Изучение ПО: Tilda Publishing, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop
- Создание прототипа (веб-сайта) при помощи конструктора сайтов Tilda Publishing
- Создание модели с помощью термогибочного оборудования и листовых материалов (пэт, полистирол)
- Создание модели из пластилина, изучение инструментов обработки (стеки, шпатели)
- Создание модели из силикона для получения форм прототипов
- Создание гипсовой модели с применением силиконовых форм.

Содержательная характеристика образовательной программы:

- В результате освоения программы учащийся должен уметь: применять на практике основные законы композиции, технические приемы проектной графики и эскизирования; работать над объемно-пространственным проектом в материале; анализировать и выявлять проблемы социального характера среди молодежи и школьников, применять полученные знания при создании механики интерактива. Среди подобных проблем: психологические проблемы (буллинг), решением может быть сайт-портал для оказания психологической поддержки друг другу; ресурс супервайзинга по учебе (портал взаимовыручки по учебе, когда сильный помогает слабому); консультирование (платформа для консультаций со специалистами, при необходимости с сохранением анонимности); школьный совет (сайт для организации и планирования школьных мероприятий) и т.д.
- Учащийся должен владеть: условным языком изображения предметно-пространственного мира, методами проектной графики, знанием основных законов композиции, владеть приемами макетирования и прототипирования; технологиями и специализированным ПО для решения поставленных проектных задач.
- Занятия по проектной графике, проектированию, основам композиции и интерактивному дизайну проводятся ведущими педагогами-дизайнерами Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова (МГХПА).
- Самостоятельная работа учащихся предполагает как групповые, так и индивидуальные консультации по темам программы, где выполняется отработка различных этапов проектных заданий (графические задания, проектные задания).



КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

К участию в образовательной программе «Дизайн. Основы школы объемно-пространственного и цифрового художественного моделирования» (далее — программа) приглашаются до 20 участников: ученики и выпускники образовательных учреждений всех видов и типов художественной направленности. Возраст участников на период проведения программы должен быть от 14 до 17 лет.

Для участия в конкурсном отборе на Программу необходимо подать заявку на официальном сайте Образовательного центра «Сириус».

Для оформления онлайн-заявки юным дизайнерам необходимо предоставить следующие сведения:

1. Изображения творческих работ (От 6-ти до 10 фотографий творческих работ, прикрепленных к онлайн-заявке, выполненных в течение текущего учебного года):

- Учебные и самостоятельные работы по графике и композиции, выполненные в различных жанрах проектирования (станковая графика, плакат, арт-дизайн, фотоколлаж, диджитал арт, архитектурное проектирование).
- Творческие работы могут быть представлены в разнообразных техниках проектной графики и композиции (ручной и компьютерной), макетирования (рельеф, объемные и объемно-пространственные объекты).



В пояснении к каждой работе обязательно указание названия, года создания, техники исполнения и размера. К рассмотрению на конкурсный отбор НЕ принимаются творческие работы, копирующие существующие проекты (концептуальные и реализованные).

2. Творческое задание в рамках блока программы: «Дизайн-проект приложения по взаимодействию учащихся образовательного центра Сириус».

Задача: придумать, нарисовать и описать свое видение необходимого нового сервиса «Приложение мечты». Тематика приложения может быть разнообразной. Проект нужно оформить в презентацию, 5-7 слайдов в .pdf или .pptx. Состав презентации: описание концепции; отрисовка ключевых экранов приложения (до 5 экранов).

3. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности.

Справка в свободной форме, заверенная печатью организации и подписью руководителя. В заявке указывается название, номер телефона и адрес электронной почты данного учреждения, ФИО и контактные данные преподавателя.

4. Информация о достижениях претендента (максимально указывается 10 достижений): участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по дизайну.

Достижения подтверждаются скан-копиями или фотографиями дипломов, сертификатов, грамот.

Технические требования к материалам заявки:

- Изображения должны быть в формате JPEG. Отсканированные документы должны быть в формате JPEG или PDF.
- Минимально допустимое разрешение изображения — 1000 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла — 3 Мбайта.
- К фотографиям работ, выполненных без использования компьютерной графики, не допускается применение монтажа или эффектов.

Авторство каждой работы подтверждается одним из способов, указанных в [Правилах](#).



ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ЗАЯВОК

Для прохождения обучения кандидат должен обладать следующими навыками:

- готовность к художественно-творческой деятельности в области проектного творчества (дизайн);
- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в графике, пластическом моделировании, прикладных формах творчества (начальные навыки в области дизайна, архитектурного проектирования);
- композиционное решение на плоскости и объеме;
- навыки в области пластического моделирования, черчения;
- объемно-пространственное мышление в композиции;
- разнообразие графических техник (ручная и компьютерная графика);
- начальное знание программ для редактирования векторной и растровой графики.

Экспертная оценка работ осуществляется в форме «Рекомендован» / «Не рекомендован» на обучение на основании следующих профессиональных критериев:

- Наличие художественно-образного мышления;
- Наличие объёмно-пространственного мышления;
- Уровень владения различными техниками ручной графики;
- Уровень владения различными приемами макетирования;
- Навыки компьютерной графики, 3D моделирования.



ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ

1. К образовательным программам по Изобразительному искусству и Дизайну (далее – **Программы ИЗО**) относятся:

- Образовательная программа «Основы академической художественной школы: скульптура и рисунок»;
- Образовательная программа «Основы анималистической скульптуры»;
- Образовательная программа «Основы гончарного искусства»;
- Образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи»;
- Образовательная программа «Дизайн. Основы школы объемно-пространственного и цифрового художественного моделирования»;
- Образовательная программа «Дизайн. Формирование архитектурного пространства»;
- Образовательная программа «Искусство архитектуры»;
- Образовательная программа «Композиционный рисунок».



2. Для участия в конкурсном отборе на Программу ИЗО необходимо **подать заявку** на официальном сайте Образовательного центра «Сириус» <https://sochisirius.ru>
3. Сведения в заявке должны полностью соответствовать настоящим правилам и [критериям отбора по образовательной программе](#), на которую направляется заявка (далее – Критерии ОП).
4. К участию в Программах ИЗО приглашаются ученики и выпускники образовательных учреждений всех видов и типов художественной направленности, что подтверждается справкой.
5. Возраст претендента должен соответствовать образовательной программе и [Критериям ОП](#).
6. Можно подать **только одну заявку на одну из Программ ИЗО**, если их сроки проведения совпадают или пересекаются.
7. **В течение одного календарного года** допускается участие **не более чем в двух Программах ИЗО с интервалом в 1 календарный месяц минимум, но не чаще 6 месяцев в одной и той же программе.**
8. Участие в каждой Программе ИЗО возможно **не более трёх раз**. Принять участие в третий раз можно только по решению Экспертного совета Фонда в рамках специализированных программ подготовки к олимпиадам и конкурсам всероссийского и международного уровня.
9. Претендент на участие в образовательной программе должен продемонстрировать необходимый уровень знаний, умений и навыков, что подтверждается наличием в заявке:
 - портфолио творческих работ;
 - творческой автобиографии;
 - документов, подтверждающих творческие достижения претендента.
10. **Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе ЛИЧНО.** Авторство **КАЖДОЙ** работы подтверждается одним из вариантов:
 - наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикрепленной фотографии (при добавлении к заявке нескольких фотографий работы допускается наличие подписи на одной из фотографий);
 - наличие на фотографии рядом с работой таблички с указанием названия и автора (при добавлении к заявке нескольких фотографий работы допускается наличие таблички на одной из фотографий);
 - присутствие автора на фотографии с работой.



11. К рассмотрению на конкурсный отбор **НЕ принимаются:**

- творческие работы, выполненные более 1 года назад;
- коллективные работы;
- творческие работы, копирующие существующие проекты (концептуальные и реализованные);
- работы, сделанные в Образовательном центре «Сириус» во время обучения по Программам ИЗО.

12. **Порядок и сроки рассмотрения заявок:**

- После окончания сроков приема заявок блокируется возможность внесения изменений в заявку и она направляется на рассмотрение членам Экспертного совета Фонда «Талант и успех» и Экспертной организации (см. [Критерии ОП](#));
- **Срок рассмотрения заявок** – 3 календарных недели с момента закрытия приема заявок на образовательную программу;
- **Конкурсный отбор** заявок кандидатов на участие образовательной программе осуществляется на основе критериев отбора и материалов заявки; решение принимается по форме «рекомендован» / «не рекомендован»;
- На любом этапе заявитель может отозвать заявку на участие в программе, указав причину отказа, оставив комментарий в личном кабинете или направив письмо на адрес электронной почты: art@talantiuspeh.ru, help@sochisirius.ru;
- После регистрации, а также после каждого изменения статуса заявки на адрес электронной почты, указанный в заявке, отправляется письмо с соответствующим уведомлением.

13. Причины отказа в утверждении заявки:

- несоответствие возраста претендента (см. [пункт 5](#));
- несоответствие количества заявок на Программы ИЗО (см. [пункт 6](#));
- несоответствие периодичности подачи заявок на выбранную Программу ИЗО (см. [пункт 7](#));
- достижение максимального числа участия в выбранной Программе ИЗО (см. [пункт 8](#));



- нарушение правил оформления заявки (предоставление неполных или недостоверных сведений, несоответствие творческих работ [критериям конкурсного отбора](#), несоответствие файлов [техническим требованиям](#), отсутствует [подтверждение авторства](#) работ);
- по результатам [конкурсного отбора](#) вынесено решение «не рекомендован».

14. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, интенсивным режимом занятий и объёмом академической нагрузки, рассчитанной на весь период пребывания обучающихся в Образовательном центре «Сириус», не допускается участие в отдельных мероприятиях или части образовательной программы: исключены заезды и выезды участников вне сроков, установленных Экспертным советом Образовательного Фонда «Талант и успех».

15. В случае нарушений правил пребывания в Образовательном центре «Сириус» или требований настоящих Правил решением Координационного совета участник образовательной программы может быть отчислен с образовательной программы.

16. В связи с производственной необходимостью Экспертный совет Фонда и Экспертная организация оставляют за собой право перенести приглашение на участие в образовательной программе на другой срок.