

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский центр образования №1»
(МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»)
дошкольное отделение

Рассмотрен
Педагогическим советом МОБУ
«СОШ «Кудровский ЦО №1»
(протокол №1 от 30.08.2022)

Утвержден
Приказом № 128
МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
от 30.08.2022



Проект
по организации театрализованной деятельности
«Мир театра»

г. Кудрово
2022 г.

Содержание:

1. Паспорт проекта	3
2. Пояснительная записка к проекту	
2.1. Актуальность выбранной темы	4
2.2. Цель проекта	6
2.3. Основные задачи проекта	6
2.4. Основные направления работы с детьми	11
3. Содержание проекта	
3.1. Ресурсное обеспечение проекта	12
3.2. Этапы, сроки реализации проекта	13
3.3. План реализации проекта по этапам	15
3.4. Тематическое планирование	19
3.5. Формы организации театрализованной деятельности дошкольников	21
3.6. Риски и их минимизация	22
4. Контроль исполнения проекта	22

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Мир театра»
Тип проекта	долгосрочный
Вид проекта	Практико - ориентированный
Участники проекта	Воспитанники, родители (законные представители), педагоги ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
Цель проекта	Создание оптимальных условий для реализации культурного, педагогического, психологического и социального потенциала театрализованной деятельности для развития личности дошкольников (речевого, коммуникативного, творческого, позитивной социализации, психологического здоровья).
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, обогащающей знания всех участников педагогического процесса по организации театрализованной деятельности. 2. Вовлечение и активизация всех участников (детей, педагогов, родителей) образовательного процесса в педагогическую деятельность. 3. Обеспечение условий для взаимосвязи театрализованной и других видов детской деятельности. 4. Создание комплексной интегрированной модели информационно-методического и материального обеспечения проекта. 5. Создание банка театральных постановок, занятий, дидактических и методических материалов по теме проекта. 6. Налаживание и закрепление контакта с социальными партнёрами - учреждениями культуры.
Целевые ориентиры	<ul style="list-style-type: none"> • Формируется заинтересованность театрально-игровой деятельностью; • Дети могут разыграть несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя «выразительные средства» (интонацию, мимику, жест); • Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи; • Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии); • Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения,

	<p>коммуникативные навыки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование в театрализованных играх образных игрушек, самостоятельно изготовленных из разных материалов; • Выступления перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками; • Знание некоторые видов театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); • Использование приемов и манипуляций, применяемых в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендом на фланелеграфе и магнитной доске, и др.
Сроки реализации	сентябрь 2022 – май 2023
Порядок корректирования проекта	Проект открыт для внесения изменений и дополнений
Итоговое мероприятие проекта	Театрализованное представление

2. Пояснительная записка.

2.1. Актуальность выбранной темы.

Дошкольный возраст - то возраст, когда ребенок живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление. А где же можно увидеть чудеса, превращение, волшебство? Конечно же в театре! Поэтому роль театра в жизни ребенка-дошкольника очень важна.

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во-вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.

В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Театрализованная деятельность позволяет дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.) Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и

поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театр позволяет ребенку развиваться всесторонне.

В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитие. Пресса, телевидение, фильмы и даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка. Как уберечь его от такой страшной разрушительной силы? Конечно же через сказку. А сказка, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В них, проверенных веками, заключена мудрость народа, который их создавал, в них основы национальной культуры. Есть целый ряд русских народных сказок о добре, которое всегда побеждает зло. Как же хочется детям быть похожими на героев сказок, совершать их подвиги. И дети играют в «Садко», «Золушку». Но как перенести детскую игру на сцену. Такое возможно только в Театре... Театр! – это всегда сказка, чудо, волшебство.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей - умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно - прикладного искусства.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

2.2 Цель проекта.

Цель проекта: создание оптимальных условий для реализации культурного, педагогического, психологического и социального потенциала театрализованной деятельности для развития личности дошкольников (речевого, коммуникативного, творческого, позитивной социализации, психологического здоровья).

2.3. Задачи проекта.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, обогащающей знания всех участников педагогического процесса по организации театрализованной деятельности.
2. Вовлечение и активизация всех участников (детей, педагогов, родителей) образовательного процесса в педагогическую деятельность.
3. Обеспечение условий для взаимосвязи, театрализованной и других видов детской деятельности.
4. Создание комплексной интегрированной модели информационно-методического и материального обеспечения проекта.
5. Создание банка театральных постановок, занятий, дидактических и методических материалов по теме проекта.
6. Налаживание и закрепление контакта с социальными партнёрами - учреждениями культуры.

Задачи в младшем дошкольном возрасте (3-4 года):

- Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения.
- Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему.
- Обучать детей ориентироваться в групповой комнате и в музыкальном зале.
- Закреплять представления об окружающих предметах. Дети должны уметь называть предметы театрально-игрового оборудования. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
- Развивать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
- Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
- Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра.

- Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Развивать память, внимание, мышление детей.
- Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое.
- Знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.
- Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
- Обучать детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги.
- Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях.
- Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
- Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях.
- Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Задачи в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет):

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина), определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей (существительные, глаголы, прилагательные для обозначения действий персонажей). Формировать умения определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, рядом, между, около), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей спектакля. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Используя верховых кукол, побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые с помощью воспитателя и без него.

- Стимулировать внимание, память, мышление, воображение детей. Развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя.
- Обучать детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст самостоятельно.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации на металлофоне.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Задачи в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет):

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, окружающих их. Уметь определять существенные признаки предметов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям.
- Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, куклы с «живой» рукой, театр марионеток).
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую формы речи.
- Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя. Поддерживать попытки детей

самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол марионеток.

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами-марионетками и куклами с «живой» рукой.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя марионеток и кукол с «живой» рукой.
- Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников и огорчаться в случае неудачи, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей кукольных и драматических спектаклей.
- Побуждать детей использовать импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях, стремление пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации с куклами с «живой» рукой.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами.
- Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Задачи в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет):

- Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, импровизацию на детских музыкальных инструментах.

- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях.
- Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать и называть их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Воспитывать культуру речевого общения.
- Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.
- Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с тростевыми куклами и людьми-куклами.
- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание играть с театральными куклами различных систем.
- Поддерживать стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации и импровизацию на детских музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности.

- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

2.4. Основные направления работы с детьми.

✓ *Театральная игра.*

Задачи:

- Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему.
- Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

✓ *Ритмопластика.*

Задачи:

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано.
- Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

✓ *Культура и техника речи.*

Задачи:

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи;
- Учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

✓ *Основы театральной культуры.*

Задачи:

- Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

✓ *Работа над спектаклем.*

Задачи:

- Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

3.Содержание проекта.

3.1. Ресурсное обеспечение проекта.

Нормативно – правовое	<ul style="list-style-type: none">✓ разработка нормативно – правовой базы реализации проекта;✓ внесение изменений в локальные нормативно – правовые акты ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
Научно – методическое	<ul style="list-style-type: none">✓ оснащение педагогов методическими пособиями и рекомендациями по театрализованной деятельности дошкольников.✓ разработка системы методических консультаций по ходу реализации проекта.✓ функционирование творческой группы по реализации проекта.✓ создание модели информационно – методического обеспечения образовательного процесса ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1».✓ разработка механизмов, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта
Кадровое	<ul style="list-style-type: none">✓ создание творческих групп из высококвалифицированных и креативных специалистов для работы по реализации проекта✓ подготовка педагогов к работе в рамках данной образовательной практики✓ привлечение специалистов извне✓ создание условий для повышения квалификации педагогов, участвующих в реализации проекта
Информационное	<ul style="list-style-type: none">✓ мониторинговые мероприятия✓ развитие сотрудничества с родителями и социальными институтами✓ совершенствование модели взаимодействия ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» и семьи, педагогическое просвещение
Материально – техническое	<ul style="list-style-type: none">✓ методическая литература✓ наглядно-методические пособия✓ совершенствование материально – технической базы

Реализация проекта опирается на имеющуюся материально – техническую базу ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»

3.2. Сроки реализации проекта



ЗАДАЧИ каждого из этапов

ЗАДАЧИ каждого из этапов		
<p>1. Анализ методических и дидактических материалов по театрализованной деятельности дошкольников.</p> <p>2. Составление перспективного плана проектной деятельности.</p> <p>3. Создание РППС ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» в соответствии с задачами проекта.</p> <p>4. Организация образовательной деятельности в ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО</p>	<p>1. Реализация выбранных педагогических технологий по театрализованной деятельности дошкольников.</p> <p>2. Реализация мероприятий по проекту.</p> <p>3. Организация участия родителей в совместной деятельности по реализации проекта.</p>	<p>1. Проведение мониторинговых исследований.</p> <p>2. Анализ деятельности коллектива ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» по организации работы в режиме проектной деятельности.</p> <p>3. Выявление круга проблем, возникших в ходе реализации темы проекта, разработка путей решения.</p>

№1» с учетом реализации проекта. 5. Создание мотивационной основы для активного участия детей и родителей в проекте.		
---	--	--

Первый этап - организационный - предполагает анализ методических и дидактических материалов по организации театрализованной деятельности дошкольников, имеющейся материально – технической базы.

На этом этапе планируются:

- ❖ разработка структуры управления проектом, должностных инструкций, распределение обязанностей;
- ❖ анализ новинок методической литературы по теме проекта.

Второй этап – внедренческий или организационно – практический включает в себя построение модели образовательного пространства на основе цели проекта. Этот этап предполагает:

- реализацию педагогических технологий;
- методическую помощь в реализации новых технологий, повышение профессионального мастерства педагогов;
- осуществление конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса по реализации проекта, а также активное привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к участию в реализации той или иной тематики проекта.

Третий этап – завершающий или рефлексивно – обобщающий предполагает подведение итогов работы ДО по реализации целей и задач проекта «Мир театра».

На завершающем этапе осуществляется:

- ◆ проведение мониторинговых исследований;
- ◆ анализ деятельности педагогов по внедрению методик в воспитательно - образовательную деятельность ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»;
- ◆ определение проблем, возникших в ходе реализации проекта и выявление путей их решения;
- ◆ распространение полученного опыта работы ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» на различных уровнях (публикации в Интернет - ресурсах, выступления, круглый стол, участие в конкурсах и т.д.).

3.3. План реализации проекта по этапам

Этап	Мероприятие	Сроки	Результат	Ответственный
Организационный	Анализ методических и дидактических материалов по организации театрализованной деятельности в ДОУ.	Сентябрь 2022г.	Информационный банк данных	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
	Составление перспективного плана проектной деятельности.	Сентябрь 2022 г.	Перспективный план работы ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» по организации театрализованной деятельности	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
	Анкетирование родителей	Сентябрь 2022 г.	Создание мотивационной основы для активного участия детей и родителей в проекте	Воспитатели
	Организация РППС	Сентябрь 2022г.	Условия для театрализованной деятельности в ДО	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели

Мастер – класс для педагогов «Театрализованные игры в детском саду»	Октябрь 2022г.	Методические рекомендации по организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
Смотр конкурс «Лучший центр театрализованной деятельности»	Ноябрь 2022	Создание условия для организации театрализованной деятельности в каждой возрастной группе	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», руководитель ДО №1, ДО №3, ДО №4
Мастер – класс для родителей «Домашний театр своими руками»	Январь 2023г.	Систематизация знаний родителей об организации театрализованной деятельности дошкольников в домашних условиях.	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
Выставка групповых коллективных работ «Мы и театр»	Февраль 2023г.	Раскрытие творческих способностей детей, развитие эстетических чувств, содействие детскому художественному творчеству.	Методист, воспитатели
Творческий семейный конкурс «Лучший домашний театр»	Февраль 2023г.	Развитие интереса дошкольников к театральному искусству и расширение знаний детей о театральных куклах и атрибутах.	Методист, воспитатели

	Посещение выставок или музеев воспитанниками групп младшего и старшего возраста (не менее одного раза за время реализации проекта)	В течение всего этапа	Повышение уровня познавательной активности воспитанников.	Воспитатели
	Посещение театров воспитанниками групп младшего и старшего возраста (не менее одного раза за время реализации проекта)	В течение всего этапа	Повышение уровня познавательной активности воспитанников.	Воспитатели
	Театрализованное представление от каждой возрастной группы	В течение всего этапа	Формирование у детей опыта театрализованных представлений как средства саморазвития и самовыражения	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, воспитатели
	Работа с родителями по формированию у них осознанного отношения к теме проекта	В течение всего этапа	Материалы консультаций, бесед и др. проведенных мероприятий	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели

	Трансляция педагогами ДО информации, направленной на развитие и формирование у родителей познавательной мотивации к совместной деятельности по получению знаний об организации театрализованной деятельности дошкольников.	В течение всего этапа	Обогащение родителей знаниями, направленными на организацию театрализованной деятельности детей, которые позволяют включить их в совместный процесс в качестве активных его участников.	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
заключительный	Итоговый мониторинг всех участников проекта	Май 2023 г.	Сравнительный анализ результатов	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
	Анализ эффективности использования проектного метода в деятельности ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»	Май 2023 г.	Итоговая справка	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»
	Выявление трудностей, возникших при реализации проекта	Май 2023 г.	Корректировка содержания, разработка алгоритма действий на возможный следующий период	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели

	Трансляция опыта на мероприятиях различного уровня	Май 2023 г.	Внедрение полученного опыта в практику работы других ДОУ	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели
	Рефлексия эффективности партнерства семьи и детского сада по организации театрализованной деятельности детей, включение родителей в единое воспитательно-образовательное пространство "родители – дети – педагоги".	Май 2023 г.	Анализ эффективности пространства.	Зам. директора ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1», методист, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, воспитатели

3.4. Тематическое планирование.

Сроки	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Вводная часть «Введение в мир театра»	Познакомить детей с понятием/ прошлым театра, рассказать о его видах; (драматический, комедийный, театр оперетты, оперы и балета, кукольный). Дать представление об актерском мастерстве. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Познакомить с понятиями: сцена, на которой происходят действия спектаклей, передняя часть сцены – авансцена, зрительный зал, в котором есть партер, амфитеатр, ложа; у сцены есть кулисы – боковая одежда, где актеры ждут своего выхода и красивый занавес открывающийся перед началом спектакля. Рассмотреть иллюстрации с изображением театров Санкт – Петербурга, афиш и театральных билетов.

		<p>Рассказать о том, как меняется облик актера, когда над ним поработает гример, и что ему для этого необходимо.</p> <p>Виды деятельности: игровая, коммуникативная, драматизация, исследовательская.</p>
Октябрь	<p>Русские народные сказки Настольный театр</p>	<p>Продолжать знакомство детей с русскими народными сказками. Продолжать знакомство детей с таким видом театра как настольным: учить детей разыгрывать простейшие русские народные сказки, используя настольный театр; учить детей сочетать в роли движения и текст; развивать связную речь детей.</p> <p>Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.</p>
Ноябрь	<p>Сказки народов мира Пальчиковый театр</p>	<p>Продолжать знакомство детей со сказками народов мира. Продолжать знакомство детей с пальчиковым театром: закрепить умение детей разыгрывать сценки знакомой сказки с помощью пальчикового театра; совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки; развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память; формировать дружеские взаимоотношения; обогащение словарного запаса.</p> <p>Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.</p>
Декабрь	<p>Сказки писателей России Перчаточный театр</p>	<p>Познакомить детей с произведениями российских писателей. Продолжать знакомство детей с перчаточным театром: обучать детей приёмам кукловодства (манипуляции) перчаточной куклой и дикции; обучить правилам движения перчаточной куклой вдоль грядки и в глубину сцены; обучать умению детей выполнять этюды с перчаточной куклой на ширме.</p> <p>Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.</p>
Январь	<p>Сказки советских писателей Теневой театр</p>	<p>Познакомить детей с произведениями советских писателей. Познакомить детей с театром теней: знакомство детей с оборудованием теневого театра; учить детей инсценировать простейшую сказку, используя театр теней; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.</p> <p>Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.</p>
Февраль	<p>Сказки писателей разных стран Театр маски</p>	<p>Познакомить детей с произведениями писателей разных стран. Продолжать знакомство детей с театром маски: узнать историю возникновения масок, из каких материалов делают маски, узнать о роли художника в</p>

		создании масок, научиться делать маски; учить детей инсценировать сказку, используя театр маски; сочетать в роли движения и текст. Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.
Март	Сказки современных российских писателей Театр живой руки	Познакомить детей с произведениями современных российских писателей. Познакомить детей с театром живой руки: рассказать об истории возникновения театра «живой руки»; научиться изготавливать простейшие куклы для такого вида театра; развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению); развивать пластику рук; продолжать учить выражать с помощью мимики, жестов, интонации разные эмоции (радость, огорчение, страх, удивление и т.д.); формировать умения детей импровизировать в танце; совершенствовать партнёрские взаимоотношения. Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.
Апрель	Сказки современных зарубежных писателей Итоговое театрализованное представление	Познакомить детей с произведениями современных зарубежных писателей. Подготовка и проведение заключительного театрализованного представления. Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная.

3.5. Формы организации театрализованной деятельности дошкольников.

Рекомендуемые формы по организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- Чтение и совместный анализ сказок
- Проигрывание отрывка из сказок
- Прослушивание сказок, потешек, стихотворений
- Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом)
- Музыкально-дидактические игры
- Пантомимические этюды и упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Разучивание чистоговорок

- Слушание музыки
- Придумывание сказок на разные темы
- Импровизация
- Театрализованные представления
- Встречи с интересными людьми
- Экскурсии
- Посещение театра, музея, библиотеки и т.п.

Приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

3.6. Риски и их минимизация.

1.Карантин.	Перенесение даты театрализованного представления. Реализация здоровьесберегающих технологий.
2.Превышение образовательных потребностей педагогов методического обеспечения МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1».	Поиск источников получения методического обеспечения, отвечающего потребностям педагогов.
3.Недостаточная оснащённость материально – технической базы предметно – развивающей среды для реализации проекта.	Использование универсального мобильного оборудования, привлечение внебюджетных средств.

4.Контроль исполнения проекта.

С целью контроля выполнения проекта на каждом этапе проводятся:

- ◆ мониторинг условий, необходимых для реализации проекта;
- ◆ психолого – педагогический мониторинг детского развития и образовательного процесса;
- ◆ мониторинг проф. компетентности педагогов;
- ◆ проведение опросов среди родителей;
- ◆ анализ и корректировка проводимой работы, на основании полученных данных.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М., 2003.
3. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» - Москва «Просвещение», 1991.
4. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду, Волгоград, издательство «Учитель» 2008.
5. Ерофеева, Т. И. Игра- драматизация (Текст) / Т. И. Ерофеева, О. Л. Зверева // Воспитание детей в игре. –М., 1994.
6. Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД Корифей, 2006.
7. Заворыгина, Е. Особенности воображения детей в игре (Текст) / Е. Заворыгина // Дошкольное воспитание. -1986. -№12.
8. Зими́на, И. Театр и театрализованные игры в детском саду (Текст) / И. Зими́на // Дошкольное воспитание. - 2005.
9. Кошманская И.П. «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
10. Красев М. «Удивительный колобок» - Москва, 1984г
11. Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М.: Творческий центр Сфера, 2003.
12. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду.
13. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.
14. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких
15. Сорокина Н.Ф. Парциальная программа «Театр - творчество - дети».
16. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
17. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
18. Улащенко Н.Б. «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.