

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСКУССТВОВЕДЫ»

для 6-7 классов

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся - одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Главный ориентир - это учебная программа «Музыка». Но место искусству и жизненным проблемам есть ведь не только на уроке музыки.

Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Целями изучения курса являются: выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие вокальных, артистических, творческих способностей детей посредством приобщения их к вокальному мастерству.

Основные задачи курса:

- Формировать эмоционально-осознанное отношение к музыке, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.
- Заинтересовать, увлечь детей музыкой, раскрыть ее внутренние связи с жизнью.
- Приобщить учащихся к «золотому фонду» народной, современной песни, формировать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству.
- Развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной грамоты.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

Место курса «ИскусствоВеды» в плане внеурочной деятельности

Программа курса составлена из расчёта 34 учебных часов – по 1 часу в неделю, срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения курса «ИскусствоВеды»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям.
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего
- участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные УУД

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

К концу года занятий обучающийся:

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношении к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Содержание курса «ИскусствоВеды»

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности ведутся по программе, включающей несколько разделов:

1 Раздел «Музыкальная грамота»

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги: та, ти. Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма

2 Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

3 Раздел «Разбуди голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

4 Раздел «Классическая музыка»

Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора.

Произведения И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Дж. Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсаков

5 Раздел «Современная музыкальная культура»

Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д.

Сочинения композиторов С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Я. Френкеля, Ю. Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина

6 Раздел «Связь музыки с другими видами искусств»

Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок.

Сочинения композиторов: Ц. Кюи, М. Коваля, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова,

Тематическое планирование курса «ИскусствоВеды»

№	Тема	Кол- во часов
Раздел 1: Музыкальная грамота (7 ч)		
1	В гости к музыке	1
2	Основы музыкальной грамоты	1
3	Средства музыкальной выразительности	1
4	Музыкальный размер	1
5	Развитие чувства ритма	1
6	Ритмический рисунок	1
7	В мире красок и мелодий	1
Раздел 2: «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)		
8	Музыка рождается из тишины	1
9	Музыкальные загадки	1
10	Знакомство с музыкальными инструментами	2
11	Музыкальный оркестр	2
Раздел 3: «Развитие голоса» (5 ч)		
15	Разбудим голосок	1
16	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1
17	Прослушивание	1
18	Музыкальные слоги	1
19	Песня	1
Раздел 4: «Классическая музыка» (6 ч)		
20	Композитор-исполнитель-слушатель	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Русские композиторы-классики	1
23	Европейские композиторы-классики	1
24	Инструментальная музыка	1
25	Вокальная музыка	1
Раздел 5: «Современная музыкальная культура» (4 ч)		
26	Современная музыкальная культура	1
27	Современные обработки классической музыки	2
28	Электронные музыкальные инструменты	1
Модуль 6: «Связь музыки с другими видами искусств» (6 ч)		
28	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
29	Театр оперы и балета	1
30	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
31	Мюзикл	1
32	Музыка и кино	1
33	Весь мир звучит	1

