

Приложение
к основной общеобразовательной программе основного общего образования,
утвержденной приказом №187-од от 01.09.2017 г.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский центр образования №1»
(МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»)

**Рабочая программа по предмету
Музыка**

уровень основного общего образования
срок реализации 3 года

Составила:
Осыкина Наталья Николаевна
учитель музыки

2020 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной,
- учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,
- инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.); — воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными

видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета

Основное содержание представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство

с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония,

симфония действо и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Тематическое планирование

5 класс

№	Тематическое планирование	Количество часов
	Раздел №1 Музыка и литература	17 ч.
1	Что роднит музыку с литературой	1
2	Вокальная музыка	2
3	Фольклор в музыке русских композиторов	2
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
5	Вторая жизнь песни	2
6	Вокальная и инструментальная музыка.	1
7	Всю жизнь мою несуродину в душе	2
8	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
9	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
10	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
11	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
12	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора	1
	Раздел №2 Музыка и изобразительное искусство	17 ч.
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
2	Небесное и земное в звуках и красках	1
3	Звать через прошлое к настоящему	2
4	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
5	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
6	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
7	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира	1
8	Образы борьбы и победы в искусстве	1
9	Застывшая музыка	1
10	Полифония в музыке и живописи	1
11	Музыка на мольберте	1
12	Импрессионизм в музыке и живописи	1
13	О подвигах, о доблести, о славе...	1
14	В каждой мимолетности вижу я миры	1
15	Мир композитора	1
16	С веком наравне	1
	Итого	34 часа

6 класс

№	Тематическое планирование	Количество часов
	Раздел №1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов Старинный русский романс	1
3	Два музыкальных посвящения	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10	Образы русской народной и духовной музыки	1
11	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт	1
12	«Фрески Софьи Киевской». «Перезвоны». Молитва	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы	1
14	Образы скорби и печали	1
15	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
16	Джаз – искусство XX века	1
	Раздел №2 Мир образов камерной и симфонической музыки	18
1	Вечные темы искусства и жизни	3
2	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1
3	Картинная галерея «Космический пейзаж»	1
4	Образы симфонической музыки	2
5	Симфоническое развитие музыкальных образов	3
6	Программная увертюра	2
7	Мир музыкального театра	3
8	Образы киномузыки	2
9	Творческая работа	1
	Итого	34 часа

7 класс

№	Тематическое планирование	Количество часов
	Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки	16
1	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки	2
2	В музыкальном театре. Опера	2
3	В концертном зале. Симфония	3
4	Героическая тема в музыке	1
5	В музыкальном театре. Балет	1
6	Камерная музыка. Вокальный цикл	2
7	Инструментальная музыка.	5
	Раздел №2 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
1	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	5
2	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	3
3	Светская музыка	2
4	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
5	Симфоническая картина	2
6	Музыка народов мира	1
7	Международные хиты	1
8	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2
9	Исследовательский проект	Вне сетки часов
10	Обобщающий урок	1
	Итого	34 часа

8 класс

№	Тематическое планирование	Количество часов
	Раздел №1 Классика и современность	18
1.	Классика в нашей жизни.	2
2.	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1
3.	Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1
4.	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
5.	В музыкальном театре. Мюзикл.	1
6.	Рок-опера.	1
7.	«Человек есть тайна». «Преступление и наказание»	1
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
9.	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1
10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
11.	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1
12.	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»	1
13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»	1
14.	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1
15.	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1
16.	Обобщающий урок. Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1
17.	Контрольная работа. Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1
	Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке	14
1.	Музыканты - извечные маги И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1
2.	Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин	1
3.	Опера «Кармен» Ж. Бизе	1

4.	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р.К. Щедрина	1
5.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1
6.	Классика в современной обработке	1
7.	В концертном зале. Симфония № 7. («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович	1
8.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
9.	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов «О России петь – что стремиться в храм...» Запевка, слова И. Северянина	1
10.	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» Г. Свиридов	1
11.	Свет Фресок Дионисия-миру («Фрески Дионисия» Р. Щедрин)	1
12.	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена Р. Щедрин)	1
13.	Обобщающий урок. Проектное задание	2
	Итого	32 часа