

Приложение
к адаптированной образовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.1),
утверждённой приказом № 265-од от 29.08.2020г.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования № 1»
(МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»)

**Рабочая программа по предмету
Литературное чтение на родном языке**

уровень начального общего образования
срок реализации программы 4 года

Составители:
Звонов В.Ф.,
заместитель директора по УВР
Бугорская Е.А.,
учитель

2020г.

Пояснительная записка

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Вариант 7.1) МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее - с ЗПР. Вариант 7.1) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АОП НОО учащихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.1) МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение на родном языке - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»: формирование понимания места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России; важности сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- формировать общекультурные навыки чтения и понимания текста;

воспитывать интерес к чтению и книге;

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как основе национального самосознания;

- развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь на родном (русском) языке, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности на родном (русском) языке;

- формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника с ЗПР; подводить к пониманию духовной сущности произведения.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена на уровень начального общего образования для 1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
 - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
 - осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
 - беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы

и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе рассуждений и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
Обучающиеся получают возможность научиться:
- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2. Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Тема раздела и его содержание 1 класс	Количество часов
1	Книги мои друзья: С. Маршак «Новому читателю» С. Михалков «Как бы жили мы без книг» В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	3
2	Устное народное творчество: Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	3
3	Здравствуй, сказка! С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят» Л.Пантелеев «Две лягушки» С.Михалков «Сами виноваты»	3
4	О братьях наших меньших. И. Токмакова «Лягушки» Е. Благинина «Котенок» И. Токмакова «Разговор синицы и дятла» М.Пришвин «Журка»	4
5	Я и мои друзья: А.Барто «Сонечка», Э.Шим «Брат и младшая сестра» Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее» Е.Благинина «Паравоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память»	3
6	Край родной А. Плещеев «Весна» Стихотворение В. Берестова «Моя Родина» Стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается Родина» П.Воронько «Лучше нет родного края» Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко»	5
7	Фольклор нашего народа: Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	5

	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка».	
8	Времена года В.Бианки. Как животные к холодам И. Соколов-Микитов. Осень./ А.Плещеев. К.Ушинский. Выпал снег./Н.Некрасов. М.Пришвин.Цветут березки/ Жуковский И.С. Соколов-Микитов.Лето в лесу/А.Фет.Летний вечер Н.И. Сладков. Весенняя баня	6
9	Викторина по пройденным произведениям	1

№ п/п	Тема раздела и его содержание 2 класс	Количество часов
1	Устное народное творчество: Народные мудрости Русская народная сказка «Зимовье зверей» Проект «Карусель сказок»	3
2	Поэтическая тетрадь. Осень: К. Д. Бальмонт "Осень". А.Н. Майков «Сенокос».	2
3	Русские писатели XIX -XX вв. Л. Н. Толстой «Липунюшка». Л. Н. Толстой. Басни «Белка и волк», "Бедняк и богач», «Учёный сын». М. М. Пришвин "Хромка".	3
4	О братьях наших меньших: Рассказы о животных. М. Пришвин «Ёж». В. Бианки «Лесные домишки». М. Пришвин «Этажи леса». Е. Чарушин «Про Томку» («Рябчонок»).	4
5	Из детских журналов: По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов из XXIV. По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов из XXV.	2
6	Поэтическая тетрадь. Зима А. Барто "Наступили холода" К. Бальмонт "Снежинка" С. Маршак "Круглый год. Январь. Февраль" С. Михалков " Белые стихи".	4

7	Писатели детям: Э. Успенский "Зима в Простоквашино" К. Чуковский «Краденое солнце». К Чуковский «Бармалей». С. Я. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный» С. Михалков « Как медведь трубку нашёл»	5
8	Русские писатели К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце» Е. Пермяк "Бумажный змей". В. И. Даль «Старик –годовик». Н. Артюхова "Мяч и песочные пироги".	5
9	Поэтическая тетрадь. Весна Русские поэты о весне. «Праздник поэзии»	2
10	И в шутку и всерьез Н. Носов «Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Мишкина каша». Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». Презентация творческих проектов учащихся.	4

№ п/п	Тема раздела и его содержание 3 класс	Количество часов
1	Устное народное творчество. В мире книг. Книги, прочитанные летом. Разнообразие русских народных песен. Что такое докучная сказка? Образный язык русских народных сказок. "Зимовье". "Хаврошечка".	4
2	Поэтическая тетрадь 1 Стихотворения русских поэтов. Времена года. Ф. Тютчев "Первый лист", А. Фет «Задрожали листья, облетая...». Средства художественной выразительности. А. Плещеев «Скучная картина». Средства художественной выразительности. Н. Некрасов «Перед дождем». Средства художественной выразительности. И. Никитин "19 октября", С. Дрожжин "Миновало лето...". Средства художественной выразительности. К. Бальмонт "Веселая осень", А. Майков "Осень". Проверка знаний.	5
3	Великие русские писатели. Сказки в стихах. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	5

	<p>Что такое иносказание? И.А. Крылов «Волк и Журавль», «Квартет».</p> <p>Рассказы, сказки, истории Л.Н. Толстого для детей. "Как боролся русский богатырь".</p> <p>Нравственное начало в рассказах Л.Н. Толстого «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь».</p> <p>Художественные приемы для создания настроения. М. Лермонтов «Весна». Проверка знаний.</p>	
4	<p>Литературные сказки</p> <p>Отличие литературной сказки от народной. К.С. Аксаков "Облако".</p> <p>Поступок героя. А. Погорельский "Черная курица".</p> <p>Отношение автора к своим героям. Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича", "Серая Шейка".</p> <p>Нам даром без труда ничего не дается. В. Одоевский "Игоша", "Необойденный дом", "Серебряный рубль".</p>	4
5	<p>Были и небылицы</p> <p>Герои произведения. Н.Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей".</p> <p>Герои произведения. И. Токмакова "Может, нуль не виноват?", А. Усачев "Колесо обозрения", Тим Собакин "Игра в птиц".</p> <p>Пересказ произведения от лица героя. Э. Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Проверка знаний.</p>	3
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Что такое сборник произведений? Сборник «Стихи о природе».</p> <p>Авторская точка зрения. М. Цветаева "Мирок".</p> <p>Своя точка зрения. Саша Черный "Домик в саду".</p>	3
7	<p>Люби все живое</p> <p>Книги о животных. В. Бианки "Оранжевое горлышко", "Мурзук".</p> <p>Главный герой. Л. Андреев "Кусака".</p> <p>Сравнение своих наблюдений с авторскими. А. Платонов "Никита".</p> <p>Основная мысль рассказа М. Зощенко «Колдун».</p> <p>Проверка знаний.</p>	4
8	<p>Поэтическая тетрадь 3</p> <p>Позиция автора. С. Маршак «Вот такой рассеянный».</p> <p>Е. Благинина "Радуга".</p> <p>Позиция автора. А. Барто "Юный натуралист", "Мама-болельщица". С. Михалков "А что у вас?".</p>	2
9	<p>Собирай по ягодке – наберешь кузовок.</p>	2

	Особенности юмористического произведения. Ю. Сотник "Как я был самостоятельным". Д. Хармс "Во-первых и во-вторых". Ирония. Ю. Коваль "Приключения Васи Куролесова". М. Москвина "Моя собака любит джаз".	
10	Зарубежная литература. Переводчик. Ф. Баум "В стране Оз". Дневник читателя. А. Линдгрен "Малыш и Карлсон". Что узнали, чему научились.	2

№ п/п	Тема раздела и его содержание 2 класс	Количество часов
1	Устное народное творчество: Народные мудрости Русская народная сказка «Зимовье зверей» Проект «Карусель сказок»	3
2	Поэтическая тетрадь. Осень: К. Д. Бальмонт "Осень". А.Н. Майков «Сенокос».	2
3	Русские писатели XIX -XX вв. Л. Н. Толстой «Липунюшка». Л. Н. Толстой. Басни «Белка и волк», "Бедняк и богач», «Учёный сын». М. М. Пришвин "Хромка".	3
4	О братьях наших меньших: Рассказы о животных. М. Пришвин «Ёж». В. Бианки «Лесные домишки». М. Пришвин «Этажи леса». Е. Чарушин «Про Томку» («Рябчонок»).	4
5	Из детских журналов: По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов из XXIV. По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов из XXV.	2
6	Поэтическая тетрадь. Зима А. Барто "Наступили холода" К. Бальмонт "Снежинка" С. Маршак "Круглый год. Январь. Февраль" С. Михалков " Белые стихи".	4
7	Писатели детям: Э. Успенский "Зима в Простоквашино" К. Чуковский «Краденое солнце». К Чуковский «Бармалей». С. Я. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный» С. Михалков « Как медведь трубку нашёл»	5

8	Русские писатели К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце» Е. Пермяк "Бумажный змей". В. И. Даль «Старик –годовик». Н. Артюхова "Мяч и песочные пироги".	5
9	Поэтическая тетрадь. Весна Русские поэты о весне. «Праздник поэзии»	2
10	И в шутку и всерьез Н. Носов «Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Мишкина каша». Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». Презентация творческих проектов учащихся.	4
№ п/п	Тема раздела и его содержание 4 класс	Количество часов
1	Россия - наша Родина С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».	2
2	Фольклор нашего народа Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». 2 Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже» «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля» Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Песня-слава «Русская земля» Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	13
3	О братьях наших меньших Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки «Сумасшедшая птица» В.П. Астафьев. Зорькина песня Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч» К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. 2	6
4	Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день»	2

	Кир Булычѳв «Консилиум»	
5	<p>Времена года В.Бианки «Лесная газета» Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Н.И.Сладков «Медведь и солнце». В.Гарин «Прозрачный слоник». К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся». К.Паустовский «Стальное колечко». К.Паустовский «Скрипучие половицы».</p>	7
6	<p>Зарубежная литература Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Братья Гримм «Семеро храбрецов». Братья Гримм «Госпожа Метелица».</p>	3
7	Обобщающий урок	1

