

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью,
утвержденная приказом № 265 от 29.08.2020

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Кудровский центр образования № 1»
(МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»)

**Рабочая программа по предмету
«Чтение и развитие речи»**

9 класс

**Составил:
Кузнецова Е.А.,
учитель русского языка и литературы**

2020

1. Пояснительная записка

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- учебного плана школы.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Просвещение.», 2017г.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся 9 класса VIII вида детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи».

Программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой – М.: Просвещение, 2020 г.. Рабочая программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета, предусматривает выделение этапов обучения,

структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов. В программе четко сформулированы не только дидактические, воспитательные, но и коррекционные цели и задачи: **ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
 - развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
 - развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
 - нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе),
 - научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст,
 - совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.

Курс чтения направлен на достижение следующих ***целей***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Материал учебника чтения в 9 классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений (в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися по формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана в 9 классе - на 3 час в неделю, 102 часа за учебный год.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное

решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 9 класса включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

2. Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе (по уровням):

Предметные результаты (по уровням):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (4-5);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7-9 стихотворений.

Личностные БУД (по уровням) :

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей;
- ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии
- коммуникативные учебные действия:
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др).
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта;
- с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);

- осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;
- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

Познавательные учебные действия:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников;

- устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости

3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся по итогам обучения в 9 классе VIII вида

Учащиеся должны уметь:

- Осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Иметь следующие навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения.

Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана.

Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.

Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя».

Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним.

Пересказ содержания прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

4.Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- самостоятельно применяет действие в любой ситуации,
- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает

ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

искажение основного смысла произведения;	
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять

незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного

5. Содержание программного материала.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

1 Устное народное творчество

(сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов.

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке, по тексту сказки, былины.

2.Познавательные:

извлекать под руководством педагога необходимую информацию.

3.Коммуникативные:

участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.

4.Регулятивные:

умение удерживать целенаправленность в учебной деятельности.

2. Произведения русских писателей 19 века.

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа.

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина,

М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, А.А.Фета, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

2.Познавательные:

извлекать под руководством педагога необходимую информацию, самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст.

3.Коммуникативные:

участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные:

умение удерживать целенаправленность в учебной деятельности..

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча

2.Познавательные:

извлекать под руководством педагога необходимую информацию, умение давать характеристику по плану героям произведения.

3.Коммуникативные:

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста; умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.

4.Регулятивные:

адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих, оценка поступков главных героев произведения.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

1. Предметные:

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы XX века. Знать основные события жизни А.М.Горького, В.В.Маяковского, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.И.Носова и т.д. Определить основные темы их творчества. Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста.

2.Познавательные:

Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

3.Коммуникативные:

Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы.

4.Регулятивные:

Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов. Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к

5. Зарубежная литература.

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов;

2.Познавательные:

извлекать под руководством педагога необходимую информацию, умение находить сходства и различия в морали произведений разных эпох..

3.Коммуникативные:

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста; умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.

4.Регулятивные:

адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих, оценка поступков главных героев изученного произведения.

Теория литературы

Поэзия как вид художественных произведений.

Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства.

Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Входная проверка техники чтения.
2. Обучающее сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».
3. Обучающее сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».
4. Сочинение «Мои поступки и поступки героев».
5. Проверка техники чтения (итоговая).

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

**6. Тематическое планирование уроков чтения и развития речи
в 9 классе VIII вида (102 часа)**

№	Наименование тем раздела	Всего часов	Из них		Контрольные проверочные работы
			теория	практика	
1	Устное народное творчество	10 ч.			Входная проверка техники чтения.
2	Произведения русских писателей 19 века.	38 ч.			Обучающее сочинение по картине В. М.

					Васнецова «Богатыри».
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	15 ч			Обучающее сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	18 ч			. Сочинение «Мои поступки и поступки героев».
	Произведения зарубежной литературы	12 ч.			
5.	Внеклассное чтение	9 ч			Проверка техники чтения (итоговая).
	Итого:	102 ч.			

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи				
№ №	Раздел, тема	Кол- во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть
I.	Устное народное творчество	10 ч		
		1	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья»	Русская народная песня «Колыбельная».
I I.	Из произведений русской литературы XIX века.	39 ч		
1	В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	4 ч		
		1 ч	Народные и авторские сказки. "В гостях у сказки" (Салтыков-Щедрин «Богатырь».)	
2	И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».	3 ч		И. А. Крылов «Кот и Повар».
3	А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка».	12 ч		. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	4 ч		М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада» (отрывок).
5	Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	5 ч		
		1 ч	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	
6	Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».	3 ч	Н. Некрасов. Поэма «Мать».	Отрывок из поэмы «Сашка» наизусть.
7	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка	4 ч		Одно из стихотворений по выбору

	няня...», «Это утро, радость эта...».			
8	А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».	5 ч	А.П. Чехов «Переполох».	
I	Из произведений	33 ч		
I	русской литературы			
I.	XX века.			
1	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	3 ч		Отрывок из «Песни о Соколе» М. Горького.
2	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	3 ч		
3	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	2 ч	М.И. Цветаева «Две песни», «Другие – с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	М. И. Цветаева «Красною кистью».
4	К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».	4 ч		
5	С.АВ. Есенини. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	3 ч		Стихотворение «Нивы сжаты...»
6	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».	4 ч.		
		1 ч	В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	
7	Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».	3 ч		
8	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	4 ч		Стихотворение «Зимняя песня»
9		1 ч	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	
	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи	6 ч		

	Куролесова».			
I V	Из произведений зарубежной литературы	12 ч		
1	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.	2 ч		
2	Эрнест Сетон- Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	5 ч		
3	Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)	3 ч		
	Обобщающий урок за курс 9 класса	1 ч	Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	
	Итого	102 ч	8 ч	11 произведений (10 стихотворений и 1 отрывка из прозы)

**Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи
в 9 классе VIII вида (102 часа)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Колич. уроков
Устное народное творчество	1	Понятие об устном народном творчестве	1
	2	Русские народные песни. Колыбельные песни	1
	3	"За морем синичка не пышно жила..." (русская народная песня)	1
	4	Былина "На заставе богатырской". Главная идея и мысль произведения	1
	5	Былина "На заставе богатырской". Характеристика персонажа	1
	6	Русская народная сказка "Сказка про Василису Премудрую". Часть 1-2 Признаки волшебной сказки	1
	7	Русская народная сказка "Сказка про Василису Премудрую". Часть 3-4 Герои волшебной сказки	1
	8	Русская народная сказка "Сказка про Василису	1

		Премудрую". План сказки	
	9	Русская народная сказка про Василису Премудрую". Иллюстрации к сказке. Отзыв по сказке	1
	10	Русская народная сказка "Лиса и Тетерев". Признаки сказки, ее мораль	1
	11	Урок обобщения и систематизации знаний "В гостях у сказки"	1
Произведения русской литературы XIX века	12	В.А.Жуковский. Биография	1
	13	В. А.Жуковский. "Три пояса" Часть 1	1
	14	В. А.Жуковский. "Три пояса" Часть 2	1
	15	В.А.Жуковский. "Три пояса" Часть 3	1
	16	Внеклассное чтение. "В гостях у сказки"	1
	17	И.А.Крылов. Биография	1
	18	И.А.Крылов. Басня "Кот и повар". Характеристика персонажей. Мораль басни	1
	19	А.С.Пушкин. Биография	1
	20	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь первая	1
	21	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь вторая	1
	22	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Характеристика персонажей	1
	23	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь третья	1
	24	А.С.Пушкин "Руслан и Людмила". Отзыв по сказке	1
	25	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". Часть1	1
	26	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка" Часть2	1
	27	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". Часть 3	1
	28	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". Характеристика персонажей	1
	29	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". План повести	1
	30	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка".	1

		Творческое пересказывание	
	31	М.Ю.Лермонтов. Биография	1
	32	М.Ю.Лермонтов "Тучи". Тема одиночества в стихотворении	1
	33	М.Ю.Лермонтов. "Баллада". Раскрытие темы любви в балладе	1
	34	М.Ю.Лермонтов. "Морская царевна". Главная мысль стихотворения	1
	35	Внеклассное чтение (по произведениям М.Ю.Лермонтова)	1
	36	Н.В.Гоголь. Биография	1
	37	Н.В.Гоголь. "Майская ночь , или Утопленница". Часть1- "Ганна"	1
	38	Н.В.Гоголь. "Майская ночь , или Утопленница". Часть 5 - "Утопленница"	1
	39	Н.В.Гоголь. "Майская ночь , или Утопленница". Часть 6 - "Пробуждение"	1
	40	Н.В.Гоголь. "Майская ночь , или Утопленница". Отзыв по отрывкам	1
	41	Внеклассное чтение (по произведениям Н.В.Гоголя)	1
	42	Н.А.Некрасов. Биография	1
	43	Н.А.Некрасов "Рыцарь на час". Главная мысль стихотворения	1
	44	Н.А.Некрасов. "Саша". Главная мысль стихотворения	1
	45	А.А.Фет. Жизнь и творчество	1
	46	А.А.Фет."На заре ты её не буди". Составление вопросов к тексту	1
	47	А.А.Фет. "Помню я: старушка няня...". Главная мысль стихотворения, средства художественной выразительности	1
	48	А.А.Фет. "Это утро, радость эта...". Средства художественной выразительности	1
	49	А.П.Чехов. Биография	1
	50	А.П.Чехов. "Злоумышленник". Комическое в рассказе	1

	51	А.П.Чехов. "Злоумышленник". Характеристика главного действующего лица	1
	52	А.П.Чехов. "Пересолил". Главная мысль произведения	1
	53	А.П.Чехов. "Пересолил". Описание персонажей	1
	54	Внеклассное чтение (по произведениям А.П.Чехова)	1
Произведения русской литературы XX века	55	М.Горький. Биография	1
	56	М.Горький. Биография."Песня о Соколе". Часть 1. Характеристика персонажей	1
	57	М.Горький. Биография."Песня о Соколе". Часть 2. Главная мысль произведения	1
	58	В.В.Маяковский. . Страницы жизни и творчества	1
	59	В.В.Маяковский. "Необычайное приключение..." Основная мысль стихотворения	1
	60	В.В.Маяковский. "Необычайное приключение...". Средства художественной выразительности	1
	61	М.И.Цветаева. Биография. "Красной кистью...". Основная мысль стихотворения	1
	62	М.И.Цветаева. " Вчера еще в глаза глядел". Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении	1
	63	Внеклассное чтение ("Час поэзии")	1
	64	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество	1
	65	К.Г.Паустовский. "Стекольный мастер". Часть 1 . Раскрытие темы мастерства и трудолюбия в произведении	1
	66	К.Г.Паустовский. "Стекольный мастер". Часть 2. Описание природы в произведении	1
	67	К.Г.Паустовский. "Стекольный мастер". Часть 3. Характеристика героев	1
	68	С.А.Есенин. Биография и творчество	1
	69	С.А.Есенин. " Нивы сжаты, рощи голы". Тема красоты русской природы в стихотворении	1
	70	С.А.Есенин. "Собаке Качалова". Раскрытие темы любви	1

		в поэзии С.Есенина	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	71	М.А.Шолохов.. Биография	1
	72	М.А.Шолохов. "Судьба человека". Составление словесного портрета	1
	73	М.А.Шолохов. "Судьба человека". Характеристика героя	1
	74	М.А.Шолохов. "Судьба человека". Тема мужества и подвига в произведении	1
	75	Внеклассное чтение (по произведениям о ВОВ, о подвиге народа)	1
	76	Е.И.Носов. Страницы жизни и творчества	1
	77	Е.И.Носов. "Трудный хлеб". Основная мысль произведения	1
	78	Е.И.Носов. "Трудный хлеб". Отзыв о прочитанном	1
	79	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество	1
	80	Н.М.Рубцов. "Тихая моя родина". Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении	1
	81	Н.М.Рубцов. "Русский огонек". Средства художественной выразительности в произведении	1
	82	Н.М.Рубцов. "Зимняя песня". Основная мысль стихотворения. Словесное рисование	1
	83	Внеклассное чтение (по стихотворениям русских поэтов)	1
	84	Ю.И. Коваль. Биография	1
	85	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Глава 1. Смешное и комичное в произведении	1
	86	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Глава 2. Главная мысль рассказа	1
	87	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Глава 3. Характеристики персонажей	1
	88	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Глава 4.	1

		. Составление плана рассказа и пересказ	
	89	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". 5,6. Отзыв о прочитанном	1
Произведения зарубежной литературы	90	Р.Л.Стивенсон. Биография и основные этапы творчества	1
	91	Р.Л. Стивенсон. "Вересковый мед". Главная мысль рассказа	1
	92	Э.Сетон-Ттомпсон. Биография и творчество	1
	93	Э.Сетон-Ттомпсон. "Снап". Часть 1	1
	94	Э.Сетон-Ттомпсон. "Снап". Часть2	1
	95	Э.Сетон-Ттомпсон. "Снап". Часть 3	1
	96	Э.Сетон-Ттомпсон. "Снап". Часть 4. Отзыв по отрывкам из рассказа	1
	97	Д.Даррелл. Биография	1
	98	Д. Даррелл. "Живописный жираф". Главная мысль рассказа	1
	99	Д. Даррелл. "Живописный жираф". Смешное и комическое в рассказе	1
	100	Д. Даррелл. "Живописный жираф". Сравнительная характеристика персонажей	1
	101	Д. Даррелл. "Живописный жираф". Отзыв о прочитанном	1
Итоговое повторение.	102	Внеклассное чтение (по произведениям зарубежных авторов)	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Содержание материала	Часы	Словарная работа	Наглядность	Развитие речи	Дата
1	Устное народное творчество	1 ч.		Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Нахождение образных слов и выражений.	
2	Русские народные песни «Колыбельная»	1 ч.	почивай		Ответить на вопросы. Нахождение и чтение старинных слов и выражений	
3	«За морем синичка...»	1 ч.	вертлявая		Объяснить характер песни	
4 5	Былина «На заставе богатырской»	2 ч.	застава, есаул, атаман, палица		Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» 1 ч.	
6 9	«Сказка про Василису Премудрую»	4 ч.	лампада		Пересказать по плану	
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 ч.	указ		Читать по ролям. Пересказать прочитанное	
11	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1 ч.			Изложение «Осень» 1 ч.	
12	Творчество и биография В. А. Жуковского	1 ч.	поселянка		Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
13 15	В. А. Жуковский «Три пояса»	3ч.	посадник, гусли		Читать по ролям Отзыв на сказку по плану 1 ч.	
16	Внеклассное чтение	1 ч			Интонационно выразительное чтение баллады.	

17	И.А.Крылов. Биографическая справка	1 ч.	мораль	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
18	И. А. Крылов «Кот и повар»	1 ч.	ритор, нравоучение		Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	
19	Творчество и биография А. С. Пушкина	1 ч.			Составление плана пересказа биографии	
20 24	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	5 ч.	чертог, фимиам, персы, риза, арап, десница		Читать по ролям Подготовить рассказ о Руслане и Людмиле	
25 30	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	6 ч.	полотно, камердинер, борзая		Работа по картине И Левитана «Золотая осень» 1 ч. Викторина по произведениям А. С. Пушкина	
31	Творчество и биография М. Ю. Лермонтова	1 ч.	критик, период	портрет, выставка книг	Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
32	М. Ю. Лермонтов « Тучи»	1 ч.	изгнанник		Выучить наизусть	
33	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1 ч.			Нахождение главной мысли произведения	
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1 ч.	пучина, перл, чело, очи		Дать описание моря. Разделить на части	

35	Внеклассное чтение	1 ч				
36	Творчество и биография Н. В. Гоголя	1 ч.	чиновник, отзыв	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Читать по ролям. Составление плана пересказа биографии	
37 40	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»	4 ч.	бандура, сотник, зеницы		Пересказать прочитанное по частям	
41	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1 ч.			Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь» 1 ч.	
42	Творчество и биография Н.А. Некрасова	1 ч.	невзгоды		Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1 ч.	кручина		Выразительно читать	
44	Н.А. Некрасов «Саша»	1 ч.	Спорится аркан		Ответить на вопросы Работа по картине В. Д. Поленова «Горелый лес»	
45	Творчество и биография А. А. Фета	1 ч.	титул, отставка		Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
46	А. А. Фет «На заре ты её не буди»	1 ч.	ланита		Дать описание девушки	
47	А. А. Фет «Помню я ...»	1 ч.	гадание		Вн. занятие «Гадания» 1 ч.	
48	А. А. Фет «Это утро...»	1 ч.	вереница, зык	Выразительно читать		
49	Творчество и биография А. П. Чехова	1 ч.	псевдоним	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции	Составление плана пересказа биографии Сочинение «Пушкин в Михайловском» 1 ч.	

				картин		
50 51	А. П. Чехов «Злоумышленники»	2 ч.	живец, уклейка, пескарь		Читать по ролям Обсудить ситуацию Нахождение комических моментов рассказа	
52 53	А. П. Чехов «Пересолил»	2 ч.	землемер, к черту на кулички		Дать описание внешнего вида обоих персонажей рассказа	
54	Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова»	1 ч.			Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	
55	Творчество и биография М. Горького	1 ч.	псалтырь, часослов		Ответить на вопросы	
56 57	М. Горький «Песня о Соколе»	2 ч.	бредни		Найти в рассказе выражения, ставшие поговорами	
58	Творчество и биография В. В. Маяковского	1 ч.	новатор		Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
59 60	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	2 ч.	ретируясь, степенный	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Пересказать содержание	
61	М. И. Цветаева «Красной кистью»	1 ч.	Иоанн Богослов		Выучить наизусть	
62	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1 ч.	воплъ		Найти противопоставления	

63	Внеклассное чтение ("Час поэзии")	1 ч			Ответить на вопросы, читать выразительно	
64	Творчество и биография К. Г. Паустовского	1 ч.	скитания		Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
65 67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	3 ч.	поставец, картуз		Описать природу	
68	Творчество и биография С. А. Есенина	1 ч.	пейзаж		Ответить на вопросы	
69	С. А. Есенин «Нивы сжаты...»	1 ч.	месяц		Ответить на вопросы, читать выразительно	
70	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1 ч.	норовит		Ответить на вопросы. Сочинение «Когда я болен» 1 ч.	
71	Творчество и биография М. А. Шолохова	1 ч.	самообразование	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Ответить на вопросы. Составление плана пересказа биографии	
72 74	М. А. Шолохов «Судьба человека»	3 ч.	лагерфюрер, шнапс		Составить план « Побег из плена» Изложение по плану 1 ч. Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану.	
75	Вн. чтение Произведения о ВОВ	1 ч.			Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	
76	Творчество и	1 ч.	сверстник			

	биография Е. И. Носова				
77 78	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	2 ч.	ситник, кропаль		Составить хар-ку Чанги.
79	Творчество и биография Н. М. Рубцова	1 ч.	слесарь		Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» 1 ч.
80	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1 ч.	обитель, погост		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.
81	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	1 ч.	оцепенели		Сравнить содержание стих-ия и сюжет картины И. Левина «Озеро»
82	Н. М. Рубцов «Зимние песни»	1 ч.	пророчить		Выучить наизусть. Нахождение и объяснение образных слов
83	Вн. чтение	1 ч			Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» 1
84	Творчество и биография Ю. И. Коваля	1 ч.	юмор, сатира		Ответить на вопросы
85 89	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова»	5 ч.	кушак, каратель		Читать по ролям. Пересказать содержание
90 91	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	2 ч.	вереск	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.

92	Творчество и биография Э. Сент-Томпсона	1 ч.	интеллигент	картин	Ответить на вопросы. Объяснительное чтение рассказа	
93 96	Э. Сент-Томпсон «Снап»	4 ч.	бультерьер, снап		Сочинение «Ежели вы вежливы» 1 ч. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос	
97	Творчество и биография Д. Даррелла	1 ч.	экспедиция		Ответить на вопросы	
98 101	Д. Даррелл «Живописный жираф»	4 ч.	аристократ		Изложение «Бегство в Египет» 1 ч.	
102	Внеклассное чтение Итоговое повторение	1 ч.			Викторина по произведениям	

