

Приложение
к плану внеурочной деятельности на уровне начального общего образования,
утвержденного приказом № 284-од от 31.08.2020г.

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования № 1»**

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Азбука театра»**

2020-2021 учебный год
1 класс

Составила:
Мелехина Наталья Ярославовна,
учитель начальных классов

г. Кудрово
2020г

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Виды занятий – практические: игровые упражнения, театральные игры, работа над выразительностью речи при чтении стихов, инсценировки сказок и др. Игра, игровые упражнения, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и игры, и упражнения из театральной педагогики. Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников.

Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержании тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Содержание программы

Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с педагогом. Игры на знакомство, способствующие возникновению дружеских взаимоотношений. Знакомство учащихся с основными направлениями работы кружка

Занятие 2. Здравствуй, театр! Посещение с детьми дома культуры. Знакомство с работниками.

Занятие 3. Знакомство с театрами (презентация). Показать учащимся на слайдах театры нашего города, объяснить в доступной форме их значение.

Занятие 4. Театральная игра. Как вести себя на сцене. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках художественного образа. Диалог с партнером на заданную тему. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Игры «Летает, не летает», сюжеты «Вежливый ученик», «С днем рождения»

Занятие 5. Театральная игра. Сочинение небольших рассказов и сказок. Игра «Эхо», «угадай мелодию».

Занятия 6-7. Репетиция сказки «Теремок». Рассказать детям сказку «Теремок». Распределение ролей, репетиция и показ. Индивидуальная работа над темпом, громкостью, мимикой.

Занятия 8-9. В мире пословиц. Разучивание пословиц. Инсценирование пословиц.

Занятие 10. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».

Занятия 11-12. Виды театрального искусства. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука.

Занятия 13-14. Инсценировка сказки «Репка». Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей. Индивидуальная работа над темпом, жестами, мимикой персонажей сказки. Упражнения для головы, шеи, плечи и рук.

Занятие 15. Правила поведения в театре. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Игра «В театре», упражнения на приседания, прыжки на месте, вращения головой.

Занятие 16. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игры «сказки «Три медведя». Распределение ролей, работа над темпом, громкостью, Ритмические упражнения «Эхо», «Пулеметная очередь».

Занятия 19-20. Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц и их обыгрывание. Индивидуальная работа.

Занятие 21. Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.

Занятие 22. Рисование героев изученных сказок.

Занятия 23-24. Рассказать учащимся сказку «Три поросенка». Работа над содержанием сказки. Фронтальная работа, работа по группам.

Занятие 25. Рисуем героев сказки «Три поросенка». Творческое изображение образов сказки на бумаге.

Занятие 26. Театральная культура. Основные понятия: Театр-искусство коллективное, спектакль-результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Занятия 27-28. Мы актеры. Работа над спектаклем Знакомство с содержанием сказки. Распределение ролей. Работа над темпом, громкостью, жестами и мимикой.

Занятия 29. Викторина по сказкам. Разгадывание ребусов, кроссвордов. Групповая деятельность.

Занятие 31. Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Игры-пантомимы.

Занятие 31-33. Мы актеры. Работа над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке».

Занятие 34. Итоговое занятие. Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие, Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	
2.	Здравствуй, театр!		1
3.	Знакомство с театрами (презентация)	1	
4.	Театральная игра. Как вести себя на сцене. Диалог с партнером на заданную тему.		1
5.	Театральная игра. Сочинение небольших рассказов и сказок.		1
6-7.	Репетиция сказки «Теремок»		2
8-9.	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц..		2
10.	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».		1
11-12.	Виды театрального искусства. Упражнение на развитие дикции(скороговорки, чистоговорки)		2
13-14	Инсценировка сказки «Репка». Распределение и пробы ролей.		2
15.	Правила поведения в театре.	1	
16.	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.		1

17-18.	Инсценировка сказки «Три медведя» Распределение и пробы ролей.		2
19-20.	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц.		2
21.	Ритмопластика		
22.	Рисуем героев изученных сказок.		2
23-24.	Чтение сказки «Три поросенка» Анализ, обсуждение.	2	
25.	Рисуем героев сказки «Три поросенка». Творческое изображение образов сказки на бумаге.	1	
26.	Театральная культура	1	1
27-28.	Мы актеры. Работа над спектаклем		2
29.	Викторина по сказкам		1
30.	Театральная игра.		1
31-33.	Мы актеры. Работа над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке». Итоговое занятие		2