

Приложение  
к плану внеурочной деятельности на уровне начального общего образования,  
утвержденного приказом № 284-од от 31.08.2020г.

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Кудровский центр образования № 1»**

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Прогулки по Санкт-Петербургу»**

2020-2021 учебный год  
3 класс

Составила:  
Сигачева Елена Григорьевна,  
Учитель начальных классов

г. Кудрово  
2020г

## **Предполагаемые результаты освоения программы**

Во время прохождения начального курса «Прогулки по Санкт-Петербургу» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

### ***Прогнозируемые результаты 2 года обучения:***

#### ***Личностные результаты:***

- умение выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности, особенно направленной на общий результат;

- осознание себя членом общества и государства чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- умение работать индивидуально и в группе

- осознание личной ответственности за судьбу страны, потребность быть деятельным участником в общественной, трудовой и досуговой сферах жизни;

- формирование гордости за свою Родину, гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- овладеет навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;

- умение владеть приёмами монологической и диалогической речи;

- умение ориентироваться в системе собственных знаний и осознавать потребность в новом знании;
- умение использовать ИКТ-компетенции.

***Метапредметные результаты:***

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность использовать историко-литературные источники художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории;
- использовать технологии дополненной реальности;
- создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов;
- использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

***Предметные результаты:***

- узнают историю нашего края в древние времена;
- узнает название островов Санкт-Петербурга, его дворцов, замков и парков;
- познакомится с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга, их историей, легендами и мифами о них;
- научится работать с приложением технологии дополненной реальности «Aurasma»;
- познакомится с детством Петра 1, будущего основателя нашего города;
- узнает об освобождение приневских земель и узнает о мифах, связанных с основанием Санкт-Петербурга;
- научится проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, снимать видеоролики о легендах достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- научится ориентироваться в историческом центре Санкт-Петербурга относительно изученных достопримечательностей;
- научится рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий.

**Содержание программы**

***Раздел 1. История Санкт-Петербурга – 5 часов***

«Гид по Санкт – Петербургу», юбилей города в 2018 году. Биография Петра I. Основание города. Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг. Музеи и театры Санкт-Петербурга. Знакомство с понятиями: рукав реки, «Невский трезубец», бастион, куртина, верфь, мазанка, гонт, «Малая Нева», «Большая Нева», партер, бениар, бельэтаж, ложа, ярусы, эллинги.

Фронтальная работа – знакомство с биографией Петра I, определение значения основания города для истории страны, определение стратегического значения города, определение значения понятий.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о строительстве Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

### ***Раздел 2. Достопримечательности Санкт - Петербурга – 12 часов***

Дворцовая площадь, Зимний дворец. Арка Главного штаба, Александрийская колонна. Сенатская площадь, Медный всадник. Храм Воскресения Христова. Гостиный двор, Городская дума. Аничков мост, Аничков дворец. Площадь искусств. Михайловский дворец, Михайловский замок. Площадь Островского: Александринский театр, Памятник Екатерине Второй. Мариинский театр. Храмы Санкт-Петербурга. Мосты Санкт-Петербурга.

Архитектурные понятия: ерик, ярус, волюта, башня-фонарик, яблоко-шар, рельеф, балюстрада, фасад, пандус, пилястра, атланты, ансамбль, барабан, аттик, эстакада.

Фронтальная работа – знакомство с историей создания достопримечательностей Санкт-Петербурга, их внешним видом, архитектурными элементами.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

### ***Раздел 3. Легенды и мифы – 8 часов***

Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Легенда о строительстве арки Генерального штаба. Легенды Александровской колонны. Легенда о Храме Воскресения Христова. Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте. Легенды Михайловского замка. Легенда памятника Екатерине Второй. Легенда Мариинского театра.

Групповая работа – обсуждение изученных легенд и мифов о Санкт-Петербурге, критический анализ прочитанного, выделение важной, главной, основной информации, выборочное чтение легенд, распределение ролей для выполнения проектной работы, распределение информации для индивидуального выразительного чтения наизусть.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенды наизусть.

### ***Раздел 4. Экскурсии – 5 часов***

Невский проспект – главная артерия города. Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых. Площадь искусств. Мариинский театр. Обзорная экскурсия по городу: мосты, музеи и театры.

Фронтальная работа – обзорная экскурсия по Санкт – Петербургу.

Групповая работа – проведение групповых экскурсий по достопримечательностям Санкт – Петербурга, выполнение практической части проекта – запись видеороликов экскурсий.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенд и мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга наизусть на фоне живописных мест Санкт-Петербурга.

### ***Раздел 5. Гид по Санкт-Петербургу – 4 часа***

Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга». Фотографии, картины Петербурга. Очерки истории города. Выпуск путеводителя.

Знакомство с понятиями: технологии дополненной реальности, видеохостинг. Фронтальная работа – обсуждение целей и задач проекта, результатов, которых удалось достигнуть, обсуждение и распределение ролей группового проекта.

Групповая работа – выполнение коллективного творческого дела: создание интерактивного путеводителя по Санкт-Петербургу, подбор иллюстраций, сопроводительного материала, обработка созданного видеоматериала в приложении Augasma, издание сборника «Интерактивный гид по Санкт-Петербургу. Легенды и мифы».

Индивидуальная работа – выполнение индивидуальной части проекта.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащегося
1.	«Гид по Санкт – Петербургу», юбилей города в 2018 году	1	Знакомятся с целью курса, групповым проектом, символом юбилея города. Выполняют тестовые задания, создают свою эмблему юбилея города.
2.	Биография Петра I.	1	Знакомятся с биографией Петра Великого, памятниками и куклами Петра I.
3.	Основание города.	1	Обсуждают стратегическое значение города для страны. Знакомятся с понятиями: верфь, рукав реки, мазанка, гонт, эллинги, скульптура. Обсуждают значение основания города для истории страны. Рисуют ключи от города. Разгадывают ребусы, раскрашивают картинки, разгадывают кроссворд.
4.	Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг.	1	Учащиеся знакомятся с символами города, их значением в истории Санкт – Петербурга и назначением. Выполняют интерактивные задания.
5.	Экскурсия «Невский проспект – главная артерия города.»	1	Учащиеся смотрят видео экскурсию по Санкт-Петербургу, выполняют интерактивные задания. Работают с таблицами «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею). Знакомятся с понятием «Невский трезубец».
6.	Дворцовая площадь, Зимний дворец.	1	Знакомятся с историей строительства Зимнего дворца, Дворцовой площади. Выполняют тестовые задания.
7.	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
8.	Арка Главного штаба, Александрийская колонна.	1	Знакомятся с архитектурными особенностями арки Главного штаба, Александрийской колонны. Узнают о музее «Главный штаб».

9.	Легенда о строительстве арки Генерального штаба.	1	Проводят экскурсию по Петропавловской крепости с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга».
10.	Легенды Александровской колонны.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
11.	Сенатская площадь, Медный всадник.	1	Знакомятся с картой Летнего сада. Раскрашивают и дорисовывают решетку Летнего сада по заданной половине, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с понятиями: канал, ерик.
12.	Храм Воскресения Христова.	1	Знакомятся с исторической справкой о храме и архитектурным понятием мозаика. Разгадывают кроссворд, отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания, рисуют купол храма Воскресения Христова.
13.	Легенда о Храме Воскресения Христова.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
14.	Гостинный двор, Городская дума.	1	Знакомятся с исторической справкой о Гостином дворе, Городской думе. Выполняют тестовые задания, раскрашивают чертеж Гостиного двора, Городской думы.
15.	Аничков мост, Аничков дворец.	1	Знакомятся с историей строительства Аничкова дворца и его назначения, исторической справкой Аничкова моста. Выполняют тестовые задания.
16.	Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
17.	Площадь искусств.	1	Знакомятся с исторической справкой о площади искусств, происхождением названия площади и зданиями, расположенными на ней.
18.	Экскурсия «Площадь искусств.»	1	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории достопримечательности, проводят экскурсию на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов. Снимают видео легенд о достопримечательностях города.
19.	Михайловский дворец, Михайловский замок.	1	Знакомятся с понятиями: фасад, пандус, пилястра. Знакомятся с историей строительства Михайловского замка и историей жизни его хозяина. Разгадывают кроссворд, расшифровывают ребус, выполняют тестовые задания.
20.	Легенды Михайловского замка.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
21.	Площадь Островского:	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Знакомятся с картой площади

	Александринский театр, Памятник Екатерине Второй.		Островского, выполняют интерактивные и тестовые задания.
22.	Легенда памятника Екатерины Второй.	1	Знакомятся с исторической справкой, отвечают на вопросы учителя. Разгадывают кроссворд, выполняют тестовые задания, составляют вопросы для викторины.
23.	Экскурсия «Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых.»	1	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории достопримечательности, проводят экскурсию на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов. Снимают видео легенд о достопримечательностях города.
24.	Мариинский театр.	1	Учащиеся знакомятся с архитектурным ансамблем старого и нового Мариинского театра, его архитектурными особенностями. Знакомятся с назначением театра, изучают интерьер театра.
25.	Легенда Мариинского театра.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы о достопримечательности. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть.
26.	Музеи и театры Санкт-Петербурга.	1	Учащиеся знакомятся с многообразием музеев и театров Санкт-Петербурга. Составляют отчеты о посещении музеев и театров. Делятся впечатлениями друг с другом о посещении Мариинского театра, театра «На Неве», Александровского театра, театра Муз. Комедии и музеев города.
27.	Храмы Санкт-Петербурга.	1	Учащиеся знакомятся со статусом музеев-храмов Санкт-Петербурга, их многообразием и значением в религиозных конфессиях.
28.	Мосты Санкт-Петербурга.	1	Знакомятся с архитектурными особенностями мостов города, их расположением на карте и происхождением названия. Выполняют тестовые задания, рисуют решетки мостов по заданному образцу.
29.	Обзорная экскурсия по городу: мосты, музеи и театры.	1	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории города, проводят экскурсию на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов.
30-31.	Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга».	2	Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. Снимают видео легенд о достопримечательностях города, редактируют видео с помощью видеохостинга и видеопроигрывателей. Загружают видео в галерею приложения «Aurasma».
32.	Фотографии, картины Петербурга.	1	Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал.
33.	Очерки истории города.	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. На основе прочитанного,

			составляют исторические очерки по плану. Читают, анализируют, критически оценивают очерки друг-друга.
34.	Выпуск путеводителя.	1	Знакомятся с понятиями: видеохостинг, технологии дополненной реальности. Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Augasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. Выпускают сборник-путеводитель «Интерактивный гид по Санкт – Петербургу. Легенды и мифы».
Итого:		34	