

Приложение
к плану внеурочной деятельности на уровне основного общего и среднего
общего образования, утвержденному приказом № 284-од от 31.08.2020г.

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования № 1»**

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Я-художник»**

2020-2021 учебный год
5 класс

Составила:
Шейкин Павел Александрович,
учитель изобразительного искусства

Кудрово
2020

Планируемые результаты

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования").

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонить и т.п.) и дизайна.

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Метапредметными результатами являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Содержание программы

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея программы внеурочной деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видео-творчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

В учебном плане в 5 классе на внеурочную деятельность изобразительного искусства отводится 2 часа в неделю, всего 70 часов.

Обучающиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование			
№	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Вводная часть	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	1
		Выразительность линейного рисунка	1
		Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1
		Изображать можно в объёме. Свет и тень.	1
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1
		Теплые и холодные цвета. «Времена года».	1
		Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	1
		Красоту нужно уметь замечать.	1
		Рисуем дерево штампованием.	1
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	В гостях у зимы.	1
		Графическое изображение деревьев .	1
		Красивые рыбы.	1
		В Новогоднем лесу.	1
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Узор из кругов и треугольников.	1
		Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1
		Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1
		Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	1
		Башкирский орнамент.	1
		Узор из кругов и треугольников.	1
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	Сказка в декоративном искусстве.	1
		Искусство «Агидели».	1
		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1
		Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1
		Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1
		Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	1
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Выдающиеся русские художники.	1
		Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1
		Городские и сельские стройки	1
		Изображение фигуры человека в движении	1

		Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1
		Натюрморт из геометрических тел.	1
8	Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции.	1
		«Этот День Победы» Рисунок в карандаше.	1
		«Этот День Победы». Рисунок в цвете	1
		Итого:	35