

Приложение
к основной общеобразовательной программе основного общего образования,
утвержденной приказом № 284-од от 31.08.2020г.

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Кудровский центр образования № 1»**

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Читаем вместе»**

2020-2021 учебный год
6 класс

Составила:
Агаева Айтан Азадовна,
учитель литературы

Кудрово
2020г

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются следующие

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Содержание программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе внеурочной деятельности, выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литература» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной и зарубежной литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника. Для решения поставленных задач была определена концепция содержания. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В данной программе предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества: сочинительство, коллективное обсуждение творческих работ, графическое иллюстрирование, инсценирование.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им провести рефлексию своих читательских предпочтений, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению книги.

Тематическое планирование

№	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Формы словесности.		
1	Как возникло слово. Для чего служат слова.	1
2	Формы словесности: литературный язык, разговорный.	1
3	Язык художественной словесности.	1
4	Лексическое значение слова. Слова-термины.	1

5-7	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.	3
8	Способы связи предложений в тексте.	1
9-11	Формы словесного выражения. Монолог. Диалог.	3
12	Ритм. Интонация.	1
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения		
13	Цель высказывания.	1
14-15	Особенности интонации в стихах. Строфа.	2
16	Промежуточный контроль: выразительное чтение отрывков эпических произведений.	1
17-18	Произведения устной народной словесности. Сказки. Небылицы.	2
19	Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки, дразнилки.	1
20	Три рода произведений, созданных писателями.	1
21-22	Басня. Литературная сказка.	2
Эпическое произведение		
23	Особенность языка эпического произведения.	1
24	Сюжет и эпизод произведения.	1
25	Практическое занятие: работа с текстом.	1
Лирические произведения.		
26	Что такое лирическое произведение.	1
27	Стихи о природе. Практическое занятие.	1
28	Зачем поэт говорит стихами.	1

29-30	Стихи о животных. Практическое занятие.	2
Драматические произведения.		
31	Что такое драматическое произведение.	1
32	Отличие сказки-пьесы от эпической литературной сказки.	1
33-34	Практические занятия. Итоговый контроль: инсценирование басен.	2
	Итого	34 часа