

Приложение  
к основной общеобразовательной программе основного общего образования,  
утвержденной приказом № 284-од от 31.08.2020г.

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Кудровский центр образования № 1»**

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Литературная беседа»**

2020-2021 учебный год  
7 класс

Составила:  
Кузнецова Елена Александровна,  
учитель литературы

г. Кудрово  
2020г

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству; чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение правильным и выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- расширение литературного образования за счет изучения произведений для самостоятельного чтения;

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание программы

Раздел программы	Содержание	Количество часов
<b>Введение. По страницам любимых книг</b>	<p>Вводное занятие. Роль книги в жизни человека и общества.</p> <p>Пословицы и поговорки народов мира. Краткость и простота, меткость и выразительность.</p> <p>Былины. Два цикла былин: Новгородский и Киевский. Содержание и художественное своеобразие.</p> <p>Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>	<b>4</b>
<b>Русская литература 19 века</b>	<p>Мораль в басне, аллегория, иносказание. <i>Басни И.А. Крылова.</i></p> <p><i>В.А. Жуковский. "Рыцарь Тогенбург".</i> Романтические черты. слова-символы. возвышенные эпитеты.</p> <p><i>Ф.Н. Глинка. "К почтовому колокольчику".</i></p> <p>Художественное своеобразие.</p> <p><i>А.С. Пушкин. "Скупой рыцарь".</i> Цикл "Маленькие трагедии". Скупость как человеческий порок. Конфликт в столкновении интересов.</p> <p><i>Н.А. Некрасов. "Саша".</i> Влияние разных факторов на становление личности и</p>	<b>9</b>

	<p>самосознания. Становление человека зависит от его воли.</p> <p><i>И.С. Тургенев. "Бурмистр".</i> Сборник "Записки охотника". Безотрадное положение крестьян во время крепостного права. Новый подход к изображению людей. отрицательные герои.</p> <p>Природа в поэзии русских писателей 19 века. Художественные и синтаксические средства.</p> <p><i>Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Конь морской», «Осенний вечер», «Что ты клонишь над водами...».</i> <i>А.А. Фет. «Уснуло озеро...», «Буря».</i> <i>А.Н. Майков. «Гроза».</i> <i>Я.П. Полонский. «Дорога».</i></p> <p>Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>		
<p><b>Русская литература 20 века</b></p>	<p><i>А.И. Куприн. "Изумруд".</i> Противопоставление жестоких людей и беззащитных животных. Необычность повествования. Передача событий глазами жеребца изумруда.</p> <p><i>А.А. Блок. Своеобразие лирики.</i> Художественные и синтаксические средства выразительности. <i>«Девушка пела в церковном хоре...», «Ветер принес издалика...», Там, в ночной завывающей стуже...»</i></p> <p><i>А.Т. Аверченко. "Вечером".</i> Детская непосредственность и взрослая серьезность. Главные герои - собирательные образы.</p> <p><i>В.П. Астафьев. "Мальчик в белой рубашке".</i> Пейзажные и психологические зарисовки, авторский комментарий к событиям. Ответственность за свои поступки. Чуткость и внимательность к ближнему.</p> <p><i>В.М. Шукшин. Рассказы.</i> Герои - люди с необычными характерами.</p> <p><i>С. Есенин. Стихи.</i> Красота и могущество</p>	<p><b>15</b></p>	<p>1) игровая деятельность;  2) познавательная деятельность;  3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии);  5) художественное творчество.</p>

	<p>природы. Художественные средства выразительности.</p> <p><i>М. Зощенко. "История болезни."</i> Сатира. Злободневная тема. Цинизм и черствость.</p> <p><i>Я. Смеляков. "Если я заболею...", "Хорошая девочка Лида..."</i>. Художественное своеобразие.</p> <p><i>Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»</i>. Эмоциональное взросление ребенка. Традиции русской классической прозы и элементами приключенческого жанра. Неизбежность потерь и необходимость жизненных компромиссов.</p> <p><i>А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше»</i>. Цикл повестей. Тема маленького борца.</p> <p><i>Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке"</i>. Бессмертный подвиг летчика, богатство внутреннего мира советских людей.</p> <p>Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>		
<b>Зарубежная литература</b>	<p><i>Д. Лондон. "Белый клык"</i>. Жизнь прирученного волка. Любовь и преданность. Свообразие языка.</p> <p><i>Г.У. Лонгфелло. "Песнь о Гайавате"</i>. Сказочная биография героя. Возвышение физических и моральных качеств человека. Преданность героя своему народу.</p> <p><i>Э. По. "Лягушонок"</i>. Уродливость внешняя и чувство достоинства внутреннее. Сила духа.</p> <p><i>Р. Брэдбери. "Все лето в один день"</i>. Любовь к ближнему.</p> <p>Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>	<b>5</b>	<p>2) познавательная деятельность;</p> <p>3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии);</p> <p>5) художественное творчество.</p>
<b>Подведение итогов</b>	Викторина «По страницам любимых книг».	<b>1</b>	1) игровая деятельность.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

## Тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.
2	Фольклор. Пословицы и поговорки народов мира.
3	Былины.
4	Презентация прочитанной книги.
5	Басни И.А. Крылова.
6	В.А. Жуковский. «Рыцарь Тогенбург».
7	Ф.Н. Глинка. «К почтовому колокольчику».
8	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь».
9	Н.А. Некрасов. «Саша».
10	Презентация прочитанной книги.
11	И.С. Тургенев. «Бурмистр».
12	Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Конь морской», «Осенний вечер», «Что ты клонишь над водами...». А.А. Фет. «Уснуло озеро...», «Буря».
13	А.Н. Майков. «Гроза». Я.П. Полонский. «Дорога».
14	А.И. Куприн. «Изумруд».
15	А.А. Блок. «Девушка пела в церковном хоре...», «Ветер принес издалека...», Там, в ночной завывающей стуже...»
16	Презентация прочитанной книги.
17	А.Т. Аверченко. «Вечером».
18	В.П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».
19	В.М. Шукшин. Рассказы.
20	С. Есенин. Стихи.
21	Презентация прочитанной книги.



<b>22</b>	М. Зощенко. «История болезни».
<b>23</b>	Я. В. Смеляков. «Если я заболею...», «Хорошая девочка Лида...».
<b>24</b>	Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
<b>25</b>	А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше».
<b>26</b>	А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше».
<b>27</b>	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».
<b>28</b>	Презентация прочитанной книги.
<b>29</b>	Д. Лондон. «Белый клык».
<b>30</b>	Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
<b>31</b>	Э. По. «Лягушонок».
<b>32</b>	Р. Брэдбери. «Все лето в один день».
<b>33</b>	Презентация прочитанной книги.
<b>34</b>	Викторина «По страницам любимых книг».